

Erhöhtes Niveau

Les grandes questions de l'existence humaine

Lehrerbuch zum Schülerarbeitsheft

Didaktische Inhalte zu

- Michel Le Bourhis, *Échancrure*

von Sabine Waßmundt-Fischer

Didaktische Inhalte zu

- Christophe Léon, *Changement de braquet*

von Laure Boivin

Didaktische Inhalte zu

- Zabou Breitman, *No et moi*

von Eva Weber

Bildquellenverzeichnis

32.1 Fotolia.com (Monkey Business), New York; **32.2** Fotolia.com (MaxRiesgo), New York; **32.3** Fotolia.com (Monkey Business), New York; **33** Corbis (Jose Rodriguez/Xinhua Press), Berlin; **65.1** Shutterstock (wdeon), New York; **65.3** Thinkstock (mrdoomits), München; **65.4** Thinkstock (seamartini), München; **66.1** Shutterstock (Emka74), New York; **66.2** Thinkstock (Guenter Zoufal), München; **66.3** Shutterstock (Radu Razvan), New York; **66.4** Thinkstock (f9photos), München; **67.1** Thinkstock (Purestock), München; **67.2** Thinkstock (4774344sean), München; **67.3** Thinkstock (4774344sean), München; **67.4** Thinkstock (Rawpixel Ltd), München; **67.5** Fotolia.com (oxygen), New York; **67.6** Thinkstock (monkeybusinessimages), München; **109.1** EPITHETE FILMS, Boulogne; **109.2** © steinbach sprechende bücher; **109.3** Delphine de Vigan, No et moi, © Hatier 2013; **109.4** © Delphine de Vigan, 2010, No and Me, Bloomsbury Publishing Plc.; **110**, **112** EPITHETE FILMS, Boulogne; **114** Corbis (Stephane Cardinale/People Avenue), Berlin; **117** Corbis (CHARLES PLATIAU/Reuters), Berlin; **131.1** Fotolia.com (auremar), New York; **131.2** Fotolia.com (kmiragaya), New York; **131.3** Fotolia.com (weseetheworld), New York; **131.4** Fotolia.com (VadimGuzhva), New York; **132** Fotolia.com (MegWallacePhoto), New York

1. Auflage 1 5 4 3 2 1 | 2019 18 17 16 15

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2015.

Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Redaktion: Elena Bergmann, Laure Boivin, Edith Michaelsen

Layoutkonzeption: Marion Köster

Gestaltung und Satz: Satzkiste GmbH

Umschlaggestaltung: Andreas Drabarek

Titelbild: Shutterstock (Maria Starovoytova), New York; Shutterstock (Clipart deSIGN), New York

Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Heisinger Straße 16, 87437 Kempten / Allgäu

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-592314-0



Inhaltsverzeichnis

Échancrure

Avant-propos	7
Résumés des chapitres	8
Les personnages	11

Didaktische Hinweise

Je prépare ma lecture	13
Je comprends et j'analyse	15
J'approfondis	25

Erweiterungsangebot mit Kopiervorlagen 29

Fiche 1 : L'incipit : Jadis et naguère
Fiche 2 : Pourquoi ce livre ?
Fiche 3 : Gros plan sur la langue
Fiche 4 : Activités créatives
Fiche 5 : Patrick Modiano
Fiche 6 : La langue dans <i>Échancrure</i>
Fiche 7 : Thomas au tribunal pour enfants
Fiche 8 : Les livres – vocabulaire

Lösungsvorschläge zum Schülerarbeitsheft und zum Erweiterungsangebot 38

Klausurvorschläge

Épreuve écrite	56
Médiation	59
Épreuves de compréhension orale	61
Épreuve orale	64

Erwartungshorizonte 68

Changement de braquet

Vorwort	72
----------------------	----

Didaktische Hinweise

Je prépare ma lecture	73
Je comprends et j'analyse	74
J'approfondis	79

Erweiterungsangebot mit Kopiervorlagen 81

Fiche 1 : Les parties du récit
Fiche 2 : Le style vestimentaire de Bouli : les métaphores
Fiche 3 : La ville sauvage... dans la pub
Fiche 4 : Indignons-nous !

Lösungsvorschläge zum Schülerarbeitsheft und zum Erweiterungsangebot 85

No et moi

Vorwort	92
----------------------	----

Filmkapitel und Übersicht über die Aktivitäten	93
---	----

Didaktische Hinweise

Je prépare mon visionnage	94
Je comprends et j'analyse	96
J'approfondis	104

Erweiterungsangebot mit Kopiervorlagen 107 |

Fiche 1 : Les couvertures de <i>No et moi</i>	
Fiche 2 : La discussion entre Lou et ses parents	
Fiche 3 : Merci ! Prolongation d'une conversation	
Fiche 4 : La nouvelle vie de No	
Fiche 5 : Description de photos de scène	
Fiche 6 : La fin de <i>No et moi</i> dans le roman	
Fiche 7 : Une interview avec la réalisatrice	
Fiche 8 : Médiation : proposition de solution	
Fiche 9 : Les Restos du Cœur – des spots publicitaires	

Lösungsvorschläge zum Schülerarbeitsheft und zum Erweiterungsangebot 116 |

Klausurvorschläge

Épreuve écrite	125
Médiation	126
Compréhension audiovisuelle	127
Compréhension orale	128
Épreuve orale	130

Erwartungshorizonte	133
----------------------------------	-----

Werkübergreifende Aktivitäten

Didaktische Hinweise 139 |

Kopiervorlagen

Identité	140
Lutte et indépendance	141

Lösungsvorschläge 142 |

Online Angebot (Webcode im Suchfeld der www.klett-sprachen.de eingeben)

- zu *Échancrue* : alle Tondateien und deren Transkriptionen sowie ein extra Modul zu den Themen *les livres et la lecture* und *la passion*
- zu *No et moi* : Kopiervorlagen mit farbigen Bildern
- Editierbare vierfarbige Klausuren als Word-Dokumente sowie die Tondateien und deren Transkriptionen zu *Échancrue* und *No et moi*