

Anne-Laure Bondoux

Le temps des miracles

Dossier pédagogique
par Michael Kirchmeir

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildquellennachweis

24 + 39 Klett Archiv, Stuttgart; **29** iStockphoto (Fanelie Rosier), Calgary, Alberta; **30** Fotolia.com (Herby), New York; **31** Corbis (Owaki/Kulla), Düsseldorf; **33** laif (Marta NASCIMENTO/REA), Köln; **34** France terre d'asile, Paris; **35** akg-images, Berlin; **44, oben** shutterstock (Funkypoodle), New York, NY; **44, unten** shutterstock (Artex67), New York, NY

1. Auflage 1^{7 6 5 4 3} | 2020 19 18 17 16

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2012. Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Autor: Michael Kirchmeir

Redaktion: Elena Bergmann
Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach
Illustrationen: Sven Palmowski, Barcelona
Gestaltung und Satz: DOPPELPUNKT, Stuttgart
Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach
Titelbild: laif (René Mattes/hemis. fr), Köln
Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH,
Heisinger Straße 16, 87437 Kempten/Allgäu
Medienhaus Plump GmbH, Rolandsecker Weg 33,
53619 Rheinbreitbach
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-592277-8



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
I Einführung	7
1 Ziele und didaktische Schwerpunktsetzung	7
2 Informationen zur Autorin	7
3 <i>Résumé du roman</i>	7
4 <i>Personnages principaux</i>	9
5 <i>Personnages secondaires</i>	9
II Übersicht über die angestrebten Kompetenzen	10
III Vorschlag für den Verlauf der Unterrichtseinheit	
1 Vor der Lektüre	12
2 Während der Lektüre	14
3 Nach der Lektüre	20
4 <i>Le carnet de lecture</i>	22
IV Kopiervorlagen	
KV 1 <i>Qui est le narrateur ? (chapitre 1)</i>	23
KV 2 <i>Le Caucase</i>	24
KV 3 <i>Gloria, ZemZem et le Terrible Accident (chapitre 5)</i>	25
KV 4 <i>L'Immeuble de Koumail et « l'université des pauvres » (chapitre 6)</i>	26
KV 5 <i>Faire un résumé à l'oral (chapitres 9 à 14)</i>	28
KV 6 <i>Images de la France (chapitres 18 et 19)</i>	29
KV 7 <i>Le voyage à travers l'Europe (chapitres 24 à 32)</i>	30
KV 8 <i>Comment passer la frontière à l'Ouest (chapitre 33)</i>	31
KV 9 <i>Les « mineurs étrangers isolés » en France (chapitres 35 à 38)</i>	33
KV 10 <i>La France – le pays des droits de l'homme</i>	35
KV 11 <i>Le retour au Caucase (chapitres 42 à 44)</i>	36
KV 12 <i>La « pure vérité » de Gloria (chapitres 45 à 47)</i>	37
KV 13 <i>Évaluer le roman</i>	38
V Lösungsvorschläge (Kopiervorlagen)	39
VI Aufgaben für ein carnet de lecture	
<i>Carnet de lecture : couverture</i>	44
<i>Carnet de lecture : stratégies</i>	45
<i>Carnet de lecture : activités choix</i>	46
VII Vorschlag zur Leistungsmessung	47
VII Lösungsvorschlag (Leistungsmessung)	48