



## Milena Michiko Flašar Ich nannte ihn Krawatte

Gekürzte Schulausgabe mit Zeilenzähler, Annotationen und Nachwort  
128 Seiten | ISBN 978-3-12-666704-3

### Geeignet für

Klasse 10 bis 13

### In einem Satz

Die Geschichte einer Selbstfindung, die zugleich von sozialer Ausgrenzung innerhalb der Gesellschaft und dem zunehmenden Leistungs- und Anpassungsdruck erzählt.

### Inhalt des Buches

Zwei Jahre lang hat sich Taguchi Hiro, ein junger Mann, knapp 20 Jahre alt, in seinem Zimmer vor der Welt da draußen versteckt. Seine Zimmertür öffnet er nur, um ein Tablett mit Essen von seiner Mutter im Empfang zu nehmen oder kurz ins Bad zu gehen. Doch dann wagt er sich hinaus und eine Bank im Park wird ihm in den nächsten Wochen Stammplatz und Zuflucht. Ähnlich geht es einem deutlich älteren Mann in Anzug und Krawatte, der täglich die Bank gegenüber aufsucht. Zaghafte entsteht ein Dialog, in dem die beiden wildfremden Menschen beginnen, sich von ihrem Leben zu erzählen. Beide sind Außenseiter, die dem gesellschaftlichen Leistungs- und Erwartungsdruck nicht standhalten, die allein in der Verweigerung aktiv werden und ihren eigenen Weg suchen.

### Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug

- Umgang mit Leistungs- und Anpassungsdruck der Gesellschaft
- Mobbing
- Identitätsverlust und Identitätsfindung in der Pubertät

## Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- Zwei Perspektiven im Buch: Perspektivwechsel
- Darstellung der Figuren eignet sich besonders für die Aufgabenstellung der Charakterisierung
- Literarisches Lernen: narrative Handlungslogik verstehen

## Hinweise zum Unterrichtseinsatz sowie Hinweise

- Auch wenn Hikikomori (So werden in Japan Menschen bezeichnet, die sich weigern, das Haus ihrer Eltern zu verlassen.) ein japanisches Phänomen ist, lassen sich daraus, doch gut Parallelen zum Leben Jugendlicher in Deutschland und anderen europäischen Ländern ziehen.
- Der Roman, der österreichisch-japanischen Autorin, bietet viele Anknüpfungspunkte für literarisches Lernen.

## Verfügbare Unterrichtsmaterialien zum Titel\*

- Kostenlose Unterrichtsmodule von José Fernández Pérez (2014):  
<https://www.klett-sprachen.de/downloads/5908/Unterrichtsmodule/pdf>
- Rebbe-Gnädinger, Stephanie: Ich nannte ihn Krawatte. Konflikte in einer leistungsorientierten Gesellschaft erfassen, in: Praxis Deutsch, 43 (2016), Friedrich-Verlag S. 22-27.
- Li, Monika: Ich nannte ihn Krawatte, in Themenorientierte Reihen. Exil- und Gegenwartsliteratur untersuchen – Lebensfurcht, Lebensflucht, Lebenssinn, Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH 2018, 46 Seiten.  
<https://www.raabits.de/unterrichtsmaterial/deutsch/literatur/themen-epochen/14172/exil-und-gegenwartsliteratur-untersuchen-lebensfurcht-lebensflucht-lebenssinn>

## Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch
	●	●	

- Theaterfassung vorhanden, u.a. gespielt am Gorki Theater Berlin
- Hörspiel-Bearbeitung des NDR (2013)
- Hörspiel-Bearbeitung des SRF2 (2019)

\* Der Verlag übernimmt keine inhaltliche Garantie für die nicht bei Ernst Klett Sprachen publizierten Unterrichtsmaterialien.