



Philipp Winkler **Hool**

Ungekürzte Schulausgabe mit Zeilenzähler, Annotationen und Autoreninterview
263 Seiten | ISBN 978-3-12-666709-8

Geeignet für

Klasse 11 bis 13

In einem Satz

Die rasante Geschichte eines Jungen aus der Provinz, der auf dem Weg zum Erwachsenwerden Zuflucht in der Gewalt sucht – bis er zu zweifeln beginnt.

Inhalt des Buches

Heiko Kolbe hat zwei Familien: eine, in die er hineingeboren wurde und für die er sich schämt, und eine, die er sich selbst gesucht hat und die ihm alles bedeutet – seine Blutsbrüder, die Hooligans.

Zusammen mit seinen Freunden liefert er sich blutige Auseinandersetzungen mit anderen Gruppen. Darin findet er den Halt, den ihm seine kaputte Familie nicht geben kann: Die Mutter ließ ihn bei seinem alkoholkranken Vater zurück, dieser kümmert sich kaum, ist arbeitsunfähig und fristet ein passives Dasein. Um Heiko kümmert sich stattdessen Onkel Axel, ein Patriarch der Hooliganszene. Und dann sind da noch die Jugendfreunde: Kai, Ulf, Jojo. Nur in seinem Freundeskreis findet er eine Art von Zuwendung.

Doch dann beginnt sich alles aufzulösen: Freunde werden erwachsen, Werte geraten ins Wanken, die Gewalt eskaliert. Sein bester Freund Kai wird bei einem Kampf in Leipzig so stark verletzt, dass er droht zu erblinden. Ulf möchte sich um seine Familie kümmern, verantwortungsbewusst sein und aussteigen. Kontinuierlich steigen alle aus, versuchen sich ein bürgerliches Leben aufzubauen, nur Heiko hält (zunächst) an den ‚Werten‘ der Szene fest.

Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug

- Coming-of-Age-Geschichte: Erwachsenwerden, Ringen um die eigene Position, Freundschaft, Außenseitertum, mangelnde Perspektiven
- Der Roman behandelt u.a. die literarischen Themenfelder: *Identität und Rolle* wie auch *Von Söhnen und Töchtern: Familienverhältnisse* (vgl. z.B. Lehrplan Baden-Württemberg)
- Passend zum Rahmenthema 5: *Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart* (vgl. Bildungsplan Niedersachsen Fach Deutsch)

Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- Thematisierung des Nichtfunktionierens von verbaler Kommunikation: Heiko bleibt oft sprachlos. Er kann seine Wünsche, Absichten, Gefühle nicht ausdrücken und verbal auch keine Probleme/Konflikte lösen. Eine Analyse der Kommunikationssituationen, wie beispielsweise in den Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife (KMK 2012) gefordert, bietet sich an.
- Untersuchung der sprachlichen Gestaltung – Sprachvarianten kennenlernen, Jugendsprache im Unterricht explizit in der Literatur erleben

Hinweise zum Unterrichtseinsatz sowie Hinweise

- Der temporeich erzählte Roman wird von der Literaturkritik als authentisch gelobt. Es geht aber eben auch um Prügeln und ums Verprügelt werden. Damit ist der Roman auch thematisch fordernd. Aber die Innensicht eines Außenseiters bietet gleichzeitig Möglichkeiten diese Wut aufgrund von Perspektivlosigkeit zu verstehen.
- Der Themenkreis „Fußball“ kann sich vor allem für Jungen positiv auf die Lesemotivation auswirken.

Verfügbare Unterrichtsmaterialien zum Titel*

- <https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/deutsch/literatur/kinderliteratur/hool/index.html>

Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch
	●		●

- Theaterinszenierungen u.a. am Theater Köln, Hannover und Dresden
- Ungekürztes Hörbuch, gelesen von Johannes Steck (Saga Egmont 2016)

* Der Verlag übernimmt keine inhaltliche Garantie für die nicht bei Ernst Klett Sprachen publizierten Unterrichtsmaterialien.

Praxiserfahrungen – Das sagen Kolleginnen und Kollegen:

Warum nicht einen neuen Sound der deutschsprachigen Literatur im Deutschunterricht testen? Meine Klasse war begeistert.

(Lehrkraft Gymnasium
Baden-Württemberg)

Für die Schulbibliothek und den Einsatz im Unterricht der Oberstufe ist es unbedingt zu empfehlen, auch, aber nicht nur, für männliche Leser.

#Lesen.Bayern