Literatur lesen lernen: unsere Lektürenempfehlungen – Schritt für Schritt

Lesen und Hören von Anfang an

Basale Lesefertigkeiten

Literarästhetisches Lesen

Aufbau | **Weiterentwicklung** | **Festigung** | **Anbahnen** | **Vertiefen**

Heranführende Literatur | *Original Jugendliteratur* | *Originalliteratur*

Primarstufe Sekundarstufe I

Je lis et j'écoute

A1–B1

- Abgestimmt auf die Kenntnisse der ersten Lernjahre – enthält sehr wenig unbekannten Wortschatz
- Lebendiger Einblick in den Alltag französischer Jugendlicher – spannend und schülernah
- Mit hohem Dialoganteil – ideal für szenisches Nachspielen
- Gut portionierte Lese- und Höreinheiten
- Hörspiel als kostenloser Download
- Aktivitäten zur Prüfung des Lese- und Hörverstehens

Mehr unter: klett-sprachen.de/jelis

Vorschulstufe Primarstufe

Littérature jeunesse

A1/A2

- Authentische Kinderbücher
- Lehrplanrelevante Themen: *amitié, famille, manger et boire, ma ville, mon quartier*
- Ideal um Leseroutinen von Anfang an zu bilden
- Persönliche Leseeindrücke kreativ umsetzen

Mehr unter: klett-sprachen.de/heure

Sekundarstufe I

Easy Readers

A2/B1

- Gekürzte und vereinfachte Originaltexte
- Mit Worterklärungen und Fragen zum Text
- Lehrplanrelevante Themen
- Ideal zum Aufbau der basalen Lesefertigkeiten

Mehr unter: klett-sprachen.de/er-franz

Littérature jeunesse

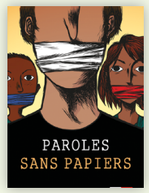
A2/B1

- Original Jugendliteratur – teilweise behutsam gekürzt und vereinfacht
- Lehrplanrelevante Themen
- Thematische Wortfelder und Worterklärungen, sowie Tipps zum Umgang mit unbekanntem Vokabular
- Aktivitäten zur Prüfung des Textverstehens

Mehr unter: klett-sprachen.de/jeunesse

Bandes dessinées

B1–C1



- Ungekürzte Originalwerke
- Motivierender Zugang (weniger Text!)
- Interessantes Zusammenspiel von Bild und Text

Mehr unter: klett-sprachen.de/bd

Sekundarstufe I Sekundarstufe II

D'une seule voix

B1

- Original(Jugend)literatur (ungekürzt)
- Zentrale Aspekte eines Genres *le monologue intérieur* verstehen und trainieren
- Die Perspektive einer Figur in einem fiktionalen Text übernehmen und differenziert Stellung nehmen (schriftlich und/oder mündlich)
- Szenisches Lesen üben

Mehr unter: klett-sprachen.de/d-une-seule-voix

Collection petite poche

B1

Des romans comme les grands

- Original Jugendliteratur (ungekürzt)
- Drei spannende Kurzgeschichten zu Themen wie Glück, Patchworkfamilie und Umwelt
- Vorwiegend einsprachig annotiert (teils in der Lektüre, teils im Dossier)
- Ideal, um Lesetechniken zu trainieren
- Ideal zur Durchführung eines Leseprojekts: von der lecture en classe zu *lecture individuelle* oder *mini prix des lycéens*

Mehr unter: klett-sprachen.de/petite-poche

Prix Clara

B1/B2

Des ados qui écrivent pour des ados

- Original Jugendliteratur (ungekürzt)
- In Frankreich prämierte Kurzgeschichten von jugendlichen Autorinnen und Autoren
- Aktuelle Themen, die den Jugendlichen am Herzen liegen
- Zur Weiterentwicklung/Festigung der basalen Lesefertigkeiten
- Ideal um die Funktionalität des Genres *la nouvelle* kennen zu lernen

Mehr unter: klett-sprachen.de/prix-clara

Collection jeunes adultes

B1/B2

- Originalliteratur für junge Erwachsene
- Vor allem prämierte Bücher aus dem *Prix des lycéens allemands*
- Vorwiegend einsprachig annotiert
- Zur Weiterentwicklung/Festigung der basalen Lesefertigkeiten
- Zur Förderung des Selbstreflexion und der Persönlichkeitsentwicklung

Mehr unter: klett-sprachen.de/jeunes-adultes

Éditions Klett

B1–C1

- Originalliteratur für Erwachsene
- Namhafte Autoren und Autorinnen der französischen Literatur (ab dem 16. Jahrhundert)
- Vorwiegend einsprachig annotiert
- Literarästhetisches Lesen üben (Genrespezifisch: Romane, Dramen, Novellen, Drehbücher)
- Zur Förderung der Selbstreflexion und der Persönlichkeitsentwicklung

Mehr unter: klett-sprachen.de/editions-klett