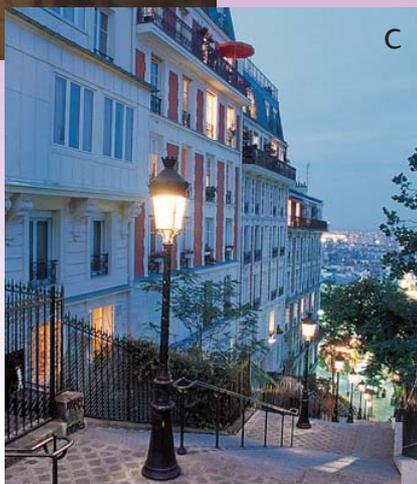
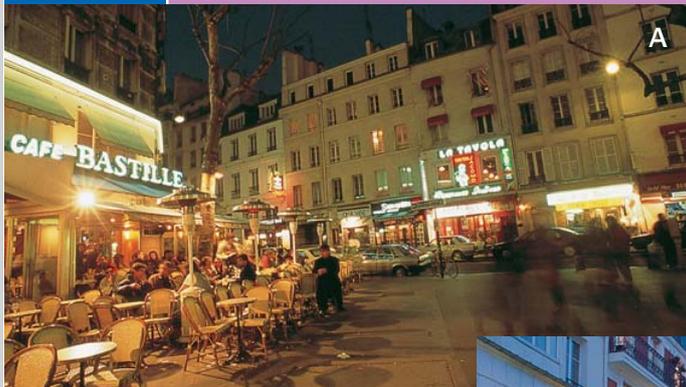


# 5

## La vie à Paris



- Die Stadt Paris; Wohnung; Verkehrsmittel
- Texte über Pariser Stadtteile lesen
- Eine Wohnungsbeschreibung hören
- Ein Interview hören und wiedergeben
- Eine Bus- und U-Bahn-Strecke erklären

### Quartiers de Paris

**1** Lisez les textes et regardez les photos. Quel texte correspond à quelle photo ? Lequel est en trop ?  
Discutez avec votre voisin/e.

**1** Le quartier de la Bastille est un quartier qui « bouge ». Des boutiques s'installent à côté des magasins traditionnels et la nuit, c'est le quartier où l'on sort.

**3** A Montmartre, on trouve encore de charmantes petites places tranquilles et de vieux escaliers raides éclairés par des lampadaires.

**5** Paris est une ville pluriculturelle. Parmi les quartiers à forte population étrangère, on peut citer le quartier Barbès, dans le nord de la ville, et une partie du 13<sup>e</sup> arrondissement. Dans la « ville chinoise », avec ses grandes tours et ses magasins asiatiques, on est vraiment dépaysé, en particulier à l'occasion du Nouvel An chinois.

**2** Sur les grands boulevards très animés du 9<sup>e</sup> arrondissement, se trouvent les célèbres grands magasins « Les Galeries Lafayette » et « Le Printemps ». On est là bien loin du Paris traditionnel avec ses petits immeubles et son café-tabac.

**4** Dans le 4<sup>e</sup>, la place des Vosges, une merveille de la Renaissance, attire les touristes aussi bien que les habitants à la recherche d'un peu de calme. C'est une des places les plus agréables et aussi les plus recherchées de la ville.

► **1 de; l'**

de vieux escaliers (= des vieux escaliers)

le quartier où l'on sort (= le quartier où on sort)

- 2** Regardez le plan de Paris à la fin de ce livre. Où sont situés les endroits cités dans les textes de la page 46 ?

- Le 13<sup>e</sup> arrondissement se trouve dans le sud de Paris.
- Montmartre se trouve au nord du 9<sup>e</sup> et du 10<sup>e</sup>.
- « Le Printemps » est dans le 9<sup>e</sup>.



- 3 a** Lisez le texte et regardez sur le plan où se trouvent les lieux cités.

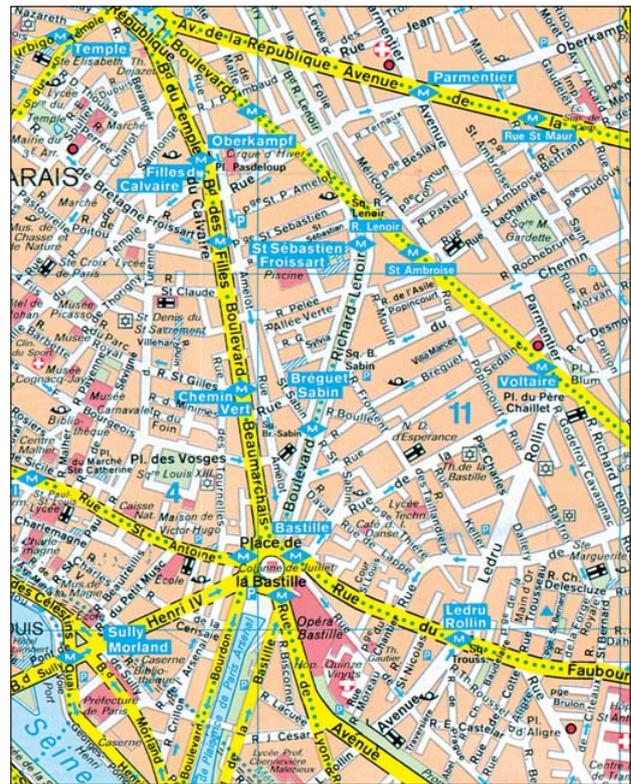
Le quartier de la Bastille était autrefois un quartier populaire, avec des petits commerces, où les loyers étaient modestes, et où l'on allait peu. Depuis la construction de l'Opéra Bastille, tout a beaucoup changé. On trouve un mélange de styles : de vieux immeubles en mauvais état, des bâtiments restaurés, et de nouvelles constructions des années 1980 et 1990.

Au nord de la place de la Bastille, entre les jardins du boulevard Richard-Lenoir et la vie nocturne agitée de la rue Oberkampf, le vieux 11<sup>e</sup> s'est refait une jeunesse.

C'est devenu un quartier très vivant, à la mode, où il est chic d'habiter, avec de plus en plus de boutiques, galeries, cafés, restaurants et discothèques. Mais les loyers augmentent, et souvent les anciens habitants doivent partir en banlieue. Place aux jeunes ?

Informations : Site Internet Ville de Paris

- b** Comment était autrefois le quartier de la Bastille et qu'est-ce qui a changé ? Notez les informations sur *autrefois* et sur *maintenant*.



- 4** Quelle est la situation de cette ancienne habitante du quartier ? Que doit-elle faire ?

► Ü1-3



- 5** Est-ce que votre quartier / village a changé ? Comment est-il aujourd'hui ?

#### ►2 prépositions de lieu

... **dans** le 4<sup>e</sup> arrondissement  
... **sur** les grands boulevards

Barbès est **dans le nord** de Paris.  
Lille se trouve **au nord** de Paris.

#### ►3,4 devoir

je	dois	nous	devons
tu	dois	vous	devez
elle	doit	ils	doivent

## 5 Mon immeuble, mon appartement

**6** Numérotez les éléments de cet immeuble de cinq étages, puis décrivez-le. Est-ce qu'il vous plaît ? Pourquoi ?

- ❶ un balcon
- ❷ la façade
- ❸ le rez-de-chaussée
- ❹ le quatrième étage
- ❺ le toit
- ❻ le magasin de vélos
- ❼ le magasin de chaussures

*L'immeuble est situé...  
Au rez-de-chaussée, il y a...*



**7 a** Appartement à louer... Ecoutez et notez les informations importantes.



sur l'appartement	sur le locataire idéal
code ?	personne seule ?
étage ?	couple de 40 à 50 ans ?
ascenseur ?	couple avec enfants ?
fenêtres sur la rue ?	étudiants ?
bruyant ?	personnes âgées ?
placards ?	
salle de bain ?	

**F2, 35 m<sup>2</sup>, quartier Bastille.** Entièrement rénové. Libre immédiatement.

**b** Est-ce que la personne qui appelle peut avoir l'appartement ?

**c** Et vous ? Est-ce que vous aimeriez y habiter ? Trouvez des arguments pour et contre. Discutez.

**8** Faites un plan de votre appartement. Décrivez-le ensuite à votre voisin/e, qui dessine ce que vous lui dites. Vérifiez le résultat.

► Ü4-5

**i** Les quartiers de Paris sont très différents les uns des autres. D'une façon générale, plus on va vers l'est et la périphérie, plus les quartiers deviennent populaires. Les beaux quartiers sont à l'ouest

les 15<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup>, dans le centre le Quartier Latin et l'île Saint-Louis. Les plus pauvres sont au nord-est dans les 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> arrondissements.



**9** Ecoutez l'interview de Thomas, jeune prof à Paris, qui habite dans un vieil immeuble du 12<sup>e</sup> arrondissement. Retrouvez l'ordre des questions et mettez des numéros.

Le journaliste veut savoir...

- a) comment est l'appartement.
- b) si Thomas connaît ses voisins.
- c) si l'appartement est calme.
- d) pourquoi il vit dans ce quartier.
- e) quand il va au cinéma.



**10** Ecoutez encore une fois, puis repérez ensemble les erreurs dans les retranscriptions ci-après. Le nombre d'erreurs est indiqué entre parenthèses.

<i>L'appartement :</i>	C'est un trois-pièces, il fait environ 60 m <sup>2</sup> , il est situé au 2 <sup>e</sup> étage et il est assez éclairé. (3)
<i>Pourquoi il vit dans le centre de Paris :</i>	Alors principalement parce que c'est le quartier de mon enfance. J'y suis assez attaché. De plus, on y trouve beaucoup d'activités, des galeries d'art et surtout des salles de théâtre. (1)
<i>Ses visites au cinéma :</i>	Je vais souvent au cinéma, environ une fois par semaine. (1)
<i>Ses contacts avec les voisins :</i>	Alors, je connais assez bien un vieux monsieur qui habite au 4 <sup>e</sup> . On discute assez souvent ensemble, et sinon je connais bien aussi la personne qui tient la galerie d'art au premier étage. (2)
<i>La circulation et le bruit :</i>	Il y a beaucoup de bruit de circulation déjà, la rue est bruyante et d'autant plus que mon appartement donne sur la rue. Les voisins sont assez calmes. (3)



**11** A deux, corrigez les erreurs et reconstituez l'interview! Utilisez les verbes en bas de la page.

*Le journaliste veut savoir comment... / Thomas explique que... / Il dit qu'il connaît...*



**12** Vous êtes curieux/curieuse. Vous voudriez savoir comment vivent les autres personnes du groupe. Préparez par écrit une liste de questions, puis posez-les à la personne de votre choix.

*Je voudrais savoir si vous aimez votre appartement. / Pourriez-vous me dire pourquoi... / Dites-moi s'il vous plaît...*

▶ Ü6-8

#### ▶9 la question indirecte

Le journaliste	veut savoir	si...
	demande	<b>pourquoi...</b>
		<b>comment...</b>

#### ▶11 le discours indirect

Thomas	répond	<b>que...</b>
	dit	<b>comment...</b>
	explique	<b>pourquoi...</b>

## 5 Vélo – métro – auto

- 13 a** Lisez et écoutez cet extrait d'un article de magazine et soulignez tous les mots en rapport avec le thème de la circulation.



La pollution, les embouteillages, le bruit, toutes les grandes villes sont confrontées à ces problèmes. Depuis 2001, la Mairie de Paris mène une politique qui favorise les déplacements en bus, en métro, à rollers et à vélo comme moyens de transport écologiques. Les premiers résultats sont encourageants : la circulation automobile a diminué de 13 %. Et le vélo gagne du terrain grâce aux 250 km de pistes cyclables et aux 70 km de couloirs de bus accessibles aux vélos. Maxime Grandet, 28 ans, a lui aussi choisi ce mode de déplacement. « J'habite dans le 9e et ma boîte se trouve dans le 11e. Je préfère y aller à vélo : j'y suis en un quart d'heure. Et depuis que j'y vais à vélo, je me sens moins stressé et plus libre. Et en plus, ça fait faire un peu de sport. »



- b** Quels avantages du vélo comme moyen de déplacement trouvez-vous dans cet article ?

- 14 a** Relisez le texte 13a et trouvez les trois phrases avec le pronom *y*. Regardez aussi l'encadré en bas de la page. Que remplace le pronom *y* et où se place-t-il ?

- b** Faites des enquêtes sur les habitudes des autres membres du groupe (et employez *y*).

△ Comment allez-vous au travail (au supermarché, chez le dentiste...)? □ J'y vais...



- 15 a** Lisez cet e-mail et cherchez des indications sur les deux personnes.



A bientôt!

Salut Jürgen ! Je ne peux pas aller te chercher à la gare, je travaille jusqu'à 17 h. Je t'explique comment venir en métro, ce n'est pas compliqué. Ton train arrive à la gare du Nord. Tu achètes d'abord un carnet de tickets au guichet. Puis, tu prends le RER B direction Robinson/Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Tu changes à Châtelet-Les Halles et tu prends ensuite le métro, la ligne 1, direction Château de Vincennes. Tu descends à Reuilly-Diderot et tu prends la sortie Rue de Chaligny. J'habite à trois minutes de la station de métro. Tu connais l'adresse. Je suis très content de te revoir. A vendredi. Tristan

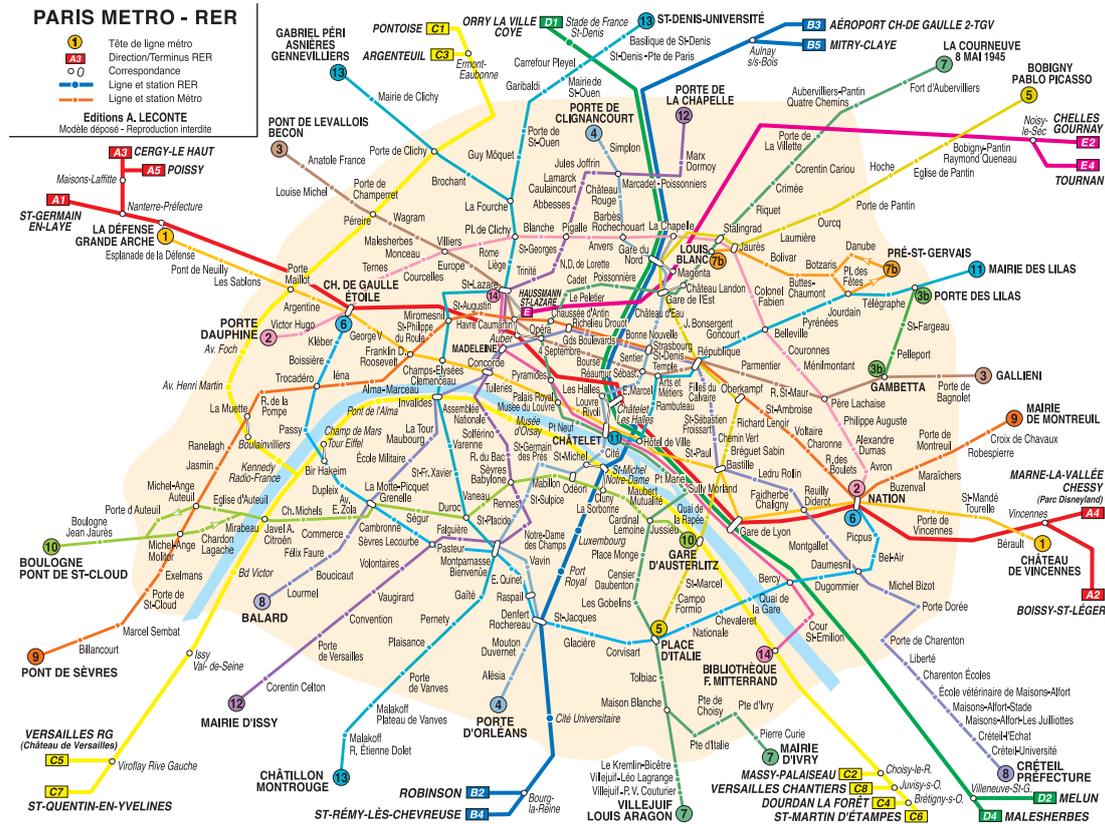
- b** Suivez l'itinéraire décrit sur le plan de métro/RER de la page suivante. Soulignez ensuite tous les mots nécessaires pour expliquer un trajet de métro, de train ou de bus.

- 16** Expliquez à votre voisin/e un trajet en transport en commun dans votre ville ou région.



### ► 14 le pronom *y*

- △ Vous allez souvent **dans le 11e** ? → ○ Oui, et j'y vais souvent à pied.  
 △ Je suis **au bureau** en 20 minutes. Et vous ? → ○ Normalement, j'y suis en 10 minutes.  
 △ Tu préfères aller **au cinéma** le soir ou l'après-midi ? → ○ Je préfère *y* aller le soir.



17

### Regardez le plan de métro de Paris et répondez aux questions.

1. Quels noms de stations vous sont familiers ?
2. Trouvez cinq stations qui portent des noms de personnes célèbres.
3. Trouvez cinq stations qui portent des noms géographiques (villes, pays etc.).
4. Combien de lignes de métro et de RER y a-t-il ?



Cherchez d'autres informations sur le métro parisien.



Une bouche de métro de la station Saint-Michel

18

En petits groupes. Vous êtes tous architectes et vous planifiez une petite ville idéale. Qu'est-ce qui est important ? Mettez-vous d'abord d'accord sur les 8 bâtiments/lieux que vous jugez absolument nécessaires. Imaginez, dessinez et présentez ensuite votre ville au reste de la classe.





**Chimo est un jeune de dix-neuf ans qui vit en banlieue. Pour lui, dans la cité du Vieux Chêne où il habite, il n'y a rien : pas de travail, pas d'avenir, pas de projet. Et puis il rencontre Lila, une petite blonde de seize ans...**

il brille bidon – sie (die Sonne) scheint falsch ; c'est des immeubles qui s'opposent au beau temps – Hochhäuser stehen dem schönen Wetter im Wege ; une cité – eine (Beton) Siedlung ; confondre – verwechseln ; ils l'ont baptisée les Ombrages – sie wurde „die Schatten“ getauft ; un arbre – ein Baum ; planté/e là – dort hingepflanzt ; un buisson – ein Busch ; quand elle s'en va de bonne heure – wenn sie frühmorgens fortgeht ; pleurer – weinen

- Même leur soleil il brille bidon. Ici, nous n'avons jamais de beau temps. C'est des immeubles qui s'opposent au beau temps. Des fois, il arrive qu'il fait très chaud, étouffant même mais jamais beau. Beau c'est autre chose qu'ici.
- Pas loin, il y a une autre cité qu'on pourrait confondre avec la nôtre ou avec une autre, ils l'ont baptisée les Ombrages mais Petit Maurice qui y a de la famille, dit que c'est les bâtiments qui font de l'ombre aux arbres là-bas.
- Les arbres ils sont tout comme nous, plantés là comme des objets sans pouvoir bouger (...) et puis ils sont tous les mêmes, pas varié du tout comme compagnie, ni buissons ni fleurs because vandalisme, un arbre tous les 15 mètres en ligne droite, ma mère dit que le matin quand elle s'en va de bonne heure s'il fait du vent elle les entend pleurer.

Chimo. Lila dit ça. © Plon

- 1** Regardez la couverture du livre. Quels sont le nom de l'auteur, le titre du roman et le nom de la collection ?
- 2** Lisez le texte à gauche. Qui est Chimo ? Où habite-t-il ? Quel âge a-t-il ?
- 3** Ecrivez à côté de chaque paragraphe de quoi il s'agit :  
A de la nature  
B du temps qu'il fait  
C de la monotonie
- 4** Recherchez dans le dictionnaire les mots que vous ne comprenez pas ou demandez à votre professeur. Quels mots ou expressions donnent une impression de tristesse ?
- 5** Dans le troisième paragraphe, l'auteur compare les arbres et les gens de la cité. Quelles sont les ressemblances entre eux ?
- 6** Que savez-vous sur les banlieues en France ?

## Eine Stadt, ein Haus beschreiben

- ▲ Tu habites dans le 4e, c'est ça ?
- Oui, c'est un quartier agréable et qui bouge.
- ▲ L'immeuble est situé dans une rue tranquille ?
- Non, j'habite sur un grand boulevard. Il y a du bruit mais ça ne me dérange pas.

■ On y trouve encore de vieux immeubles et de charmantes petites places.

■ C'est un quartier où l'on se sent bien.

## Ortsangaben (I)

► Gr 8.3

**dans** le 4e (arrondissement)  
**au** rez-de-chaussée  
**dans** une rue  
**sur** les boulevards  
**à côté des** magasins traditionnels  
**dans le nord du** quartier *im Norden des (der) ...*  
**au nord de la** gare... *nördlich von ...*  
**à** Montmartre

## de vieux immeubles, des vieux immeubles

► Gr 3.1

! In der gehobenen Sprache wird beim vorangestellten Adjektiv (*vieux, jeune, petit...*) im Plural das -s von *des* manchmal weggelassen.

## Einschub von l' vor on

► Gr 4.5.2

où on → **où l'on**  
 ! In der gehobenen Sprache kann aus klanglichen Gründen nach *où* und *si* das Element *l'* vor *on* eingeschoben werden: *où l'on va, si l'on veut*.

## Eine Notwendigkeit ausdrücken

■ Les habitants doivent partir en banlieue.

## devoir + Infinitiv

► Gr 6.1.2

**Je dois rénover** la cuisine. *Ich muss die Küche renovieren.*

## Eine Frage wiedergeben bzw. eine höfliche Frage stellen

- Le journaliste voudrait savoir pourquoi Thomas vit dans ce quartier.
- Pouvez-vous me dire si vous connaissez la rue... ?

## Die indirekte Frage

► Gr 1.2.2

Il veut savoir **comment** **tu** **rentres** *chez toi*.  
 Er möchte wissen, **wie** **du** *nach Hause* **gehst**.

! Vergleichen Sie den Satzbau im Französischen und im Deutschen.  
 ! *si* entspricht in der indirekten Frage dem deutschen „ob“.

## Ein Gespräch wiedergeben

■ Le jeune prof répond qu'il se sent bien. Il explique au journaliste qu'il y a beaucoup de cinémas dans son quartier et il dit qu'il aime ça.

## Die indirekte Rede

► Gr 1.1

répondre **que**  
 dire **que**  
 expliquer **que**  
 ! Das Verbindungswort *que* darf niemals ausgelassen werden!  
 Vgl. auch *Unité 3 (penser que, croire que...)*.

## Über Orte sprechen und darüber, wie man dorthin kommt

- ▲ Vous connaissez Montmartre ?
- Vous voulez savoir si je connais Montmartre ?  
 Eh bien oui : mes grands-parents y habitent et je dois y aller très souvent.

## Das Pronomen y

► Gr 4.2

**Verwendung**  
 aller à (+ Ort) → **y** aller  
 être à (+Ort) → **y** être  
 ! Das Pronomen *y* ersetzt eine Ortsangabe.

**Stellung**  
 Au bureau ? **J'y** vais, je n'y vais pas.  
 Je dois **y** aller, mais je ne veux pas **y** aller.  
 ! *y* steht vor dem Verb, auf das es sich bezieht.

## Wichtige Verben, besondere Konjugationen

devoir → S. 47 (! j'ai dû)