

Arthur Miller

The Crucible

Teacher's Guide

von Ingmar Probst

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildquellennachweis:

56.1 iStockphoto (Roberto A Sanchez), Calgary, Alberta; **56.2** Fotolia.com (captblack76), New York; **56.3** Fotolia.com (jorgophotography), New York; **56.4** iStockphoto (Ivan Bliznetsov), Calgary, Alberta; **57.1** Alamy (ZUMA Press), Abingdon, Oxfordshire; **57.2** Martin Scheuermann; **57.3** Alamy (World History Archive), Abingdon, Oxfordshire; **60; 66** iStockphoto (TonyBaggett), Calgary, Alberta; **73** iStockphoto (RiverNorthPhotography), Calgary, Alberta; **74** iStockphoto (rsiel), Calgary, Alberta; **78** Fotolia.com (Volkmar Gorke), New York; **79.1** iStockphoto (EyeMark), Calgary, Alberta; **79.2** iStockphoto (DenisTangneyJr), Calgary, Alberta; **79.3** iStockphoto (sphraner), Calgary, Alberta; **79.4** Fotolia.com (lassedesignen), New York; **80.1** Fotolia.com (aijohn784), New York; **80.2** iStockphoto (junial), Calgary, Alberta; **80.3** Fotolia.com (Fotolia XXV), New York; **80.4** iStockphoto (thelinke), Calgary, Alberta; **80.5** iStockphoto (StanRohrer), Calgary, Alberta; **80.6** Fotolia.com (Sergey Nivens), New York; **80.7** Fotolia.com (Andrea Izzotti), New York; **80.8** iStockphoto (stevecoleimages), Calgary, Alberta; **80.9** Fotolia.com (Syda Productions), New York; **80.10** Fotolia.com (Pakhnyushchy), New York; **89** Catechetical Guild's – TM & Copyright 1947 Catechetical Guild

1. Auflage 1⁷ 6⁵ 4³ | 2018 17 16 15 14

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

Trotz entsprechender Bemühungen ist es nicht in allen Fällen gelungen, den Rechteinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.
Every attempt has been made to contact copyright holders. Additions or corrections to the names or organisations printed herein will be welcomed.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2014.
Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett.de / www.lektueren.com

Autor: Ingmar Probst

Redaktion: Jochen Lohmeyer
Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach
Gestaltung und Satz: Swabianmedia, Eva Mokhlis, Stuttgart
Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach
Titelbild: Shutterstock (Jef Thompson/John A. Davis), New York, NY
Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-577636-4



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
I. Einführung	
Wenn Angst zur Hysterie wird – Chancen und Herausforderungen der Arbeit mit <i>The Crucible</i>	5
Vorschläge für eine didaktische Schwerpunktsetzung	8
Synopsis	9
Zur Konzeption des <i>Teacher's Guide</i>	12
Tabellarische Stundenübersicht	13
II. Module	
Pre-reading activities	
Modul 1 Modern persecution – hunting evil in the 21st century	19
Modul 2 Historic persecution – hunting evil in early modern Europe	25
While-reading activity	
Modul 3 Dealing with <i>The Crucible's</i> plot	31
Post-reading activities	
Modul 4 The characters of the play	34
Modul 5 Language and imagery	37
Modul 6 Themes – understanding the play	39
Modul 7 Elements of a play	44
Modul 8 Arthur Miller and the making of <i>The Crucible</i> – hunting evil in the 1950s.....	46
Modul 9 Reactions to the play – reviews	48
III. Klausuren	
Expected results	50
IV. Anhang	
Kopiervorlagen	54
Kopiervorlagen Klausuren	94