

Andreas Petermeier

Britain's Past and Present

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

1. Auflage 1^{8 7 6 5 4} | 2019 18 17 16 15

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2013. Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Autor: Andreas Petermeier

Redaktion: Paul Newcomb, Debby Böhm

Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach

Gestaltung und Satz: Swabianmedia, Eva Mokhlis, Stuttgart

Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach

Titelbild: JupiterImages photos.com (RF/ photos.com), Tucson, AZ

Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Heisinger Straße 16, 87437

Kempen / Allgäu / Medienhaus Plump GmbH, Rolandsecker Weg 33, 53619

Rheinbreitbach

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-513581-9



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4
Module 1: Britain's past and present – a multi-sensory introduction	
1.1 (Mood)board / Poster and Collage	6
1.2 A taste of Britain's past and present	7
Module 2: Who are the British?	
2.1 Approaching a country's identity	9
2.2 Approaching a united British identity	10
2.3 British identity: a United Kingdom?	11
2.4 Talkshow: "Should we promote a united British identity?"	12
Module 3: From Empire to Commonwealth	
3.1 A brief history of the British Empire	15
3.2 Imperial Britain's opium trade	16
3.3 George Orwell: "Shooting an Elephant"	19
3.4 Benjamin Zephaniah and the OBE	22
3.5 Attitudes towards the Empire	23
3.6 The Commonwealth	25
Module 4: Ethnic diversity and immigration in the UK	
4.1 Introduction	28
4.2 (In)equality of ethnic groups in Britain	29
4.3 Bradford and its communities	31
4.4 Has multiculturalism failed?	33
4.5 Clash of cultures	36
4.6 Language and identity	40
Module 5: Monarchy and modern democracy	
5.1 Introducing the British monarchy (Visuals and Quiz)	43
5.2 The King's Speech (film analysis)	44
5.3 Queen Elizabeth II in Westminster Hall	47
5.4 Webquest: British monarchy – a kaleidoscope of topics	51
5.5 TV Discussion: Should the monarchy be abolished?	54
5.6 Democracy in the UK – some essentials	55
5.7 The BBC, democracy and politicians	56
Module 6: Controversial political issues in the UK	
6.1 Scottish separatism	59
6.2 Reforming the House of Lords	61
6.3 The north-south divide in the UK	62
6.4 Britain and Europe	64
Module 7: British idiosyncrasies	
7.1 Humour rules	69
7.2 Interview: public schools	70
7.3 CCTV	70
7.4 Grade inflation	70
7.5 City of London	71
7.6 Death of the villages	72
Klausurenvorschläge	73
Worksheets	78
Bibliography	159