

LAS CLAVES DEL NUEVO

DELE

B2

María José Martínez
Daniel Sánchez
María Pilar Soria

SOLUCIONES



En sociedad

1 Reencuentros



TRANSCRIPCIÓN

1.

-¡Hola!, ¿Qué tal?

-¡Hombre, Cristina! ¿Qué tal te va?

-Estupendamente, y ¿a ti?

-Pues, todo bien, gracias. Mira, te presento a Eva, mi mujer.

-¡Hola! Es un placer conocerte. No sabéis cuánto me alegra que hayáis venido.

-La verdad es que no podíamos perdernos una reunión así.

2.

-Ana, ¿qué tal?

-Más o menos, tirandillo, ¿y tú qué tal?

-Bien. Oye, ¿y cómo está tu marido?

-Pues no muy bien, pasado mañana lo operan de la rodilla, es la cuarta operación desde que tuvo el accidente.

-Ya lo sé, Maite me lo explicó todo. Pero no te preocupes, todo saldrá bien. Ya verás.

-Espero que sí, no es una operación complicada, pero no deja de ser una operación.

-Mira, salúdalo de mi parte y dile que tengo muchas ganas de verlo.

3.

-¡Dani, cuánto tiempo!, me alegro de verte.

-¡Carlos, eres tú! Te veo muy cambiado.

-Es que los años pasan.

-Oye, siento mucho lo de tu padre. Me lo contó Juan.

-Sí, ha sido un duro golpe, pero es ley de vida. Además la enfermedad ya lo tenía muy consumido y los últimos meses fueron muy duros.

-Bueno, mucho ánimo.

4.

-¿Qué tal Elena? Em...¿No vas a presentarme a esa chica tan guapa que te acompaña?

-¡Jo! ¡Tú siempre igual eh! No has cambiado nada, pensando todo el día en ligar con todas las chicas. Te la presento, pero ojo, que es mi novia, ¡eh!

-¡Ah! Pues nada, ya buscaré otro ligue para esta noche. Y...¿Cómo te va la vida?

-Bien, el año pasado abrí mi propio estudio de arquitectura, ahora no me puedo quejar, me va mejor de lo que pensaba.

-¡Qué buena noticia! Pues nada, te deseo lo mejor.

5.

-¡Alberto, qué bien que hayas podido venir!

-Estoy encantado de estar aquí. Siempre es bueno volver a ver a los amigos de la juventud. Oye, Berta, siento no haber ido a tu boda, no sabes cuánto lo siento, pero por aquellas fechas estaba trabajando en Dubai.

-No tienes por qué disculparte. ¡Ah!, gracias por el regalo. Me encantó.

-¡Bah, no era nada! Oye, ¿sabes si Nuria va a venir?

-Sí, me ha llamado para decir que llegaría un poco tarde.

6.

-¡Chicos, hasta la próxima! A ver si nos volvemos a ver pronto.

-Pero... ¿ya te vas?, si acabamos de llegar.

-Sí, pero es que me ha llamado mi mujer. Tengo que irme pitando al Hospital General. Acaba de romper aguas ¡Voy a ser padre!

- ¡Felicidades! ¡Venga, corre, que aun te lo perderás!

-Gracias, nos vemos.

-Dale un beso a Patricia de nuestra parte. Luego te llamamos para ver cómo ha ido todo.

-Vale, vale ¡Hasta luego!

(En sentido horario) 6, 3, 4, 5, 2, 1.



	1	2	3	4	5	6
¿En qué conversación...						
a. ...alguien da el pésame?			x			
b. ...alguien se disculpa?					x	
c. ...presentan a alguien?	x					
d. ...alguien debe irse deprisa?						x
e. ...una persona da recuerdos?		x				
f. ...alguien quiere que le presenten a otra persona?				x		

D.

2.

Eva: *¿Alicia? ¿Eres tú?*

Alicia: *¡Hombre, Eva! ¿Qué tal? ¿Cómo te va?*

Eva: *Bien.*

Alicia: *¿Y este chico? ¿Es tu novio? ¿No me lo vas a presentar?*

Eva: *Es Luis, un compañero de la oficina.*

Alicia: *Hola, Luis, encantada. Bueno Eva, a ver si quedamos un día para tomar algo.*

Eva: *Claro, venga, nos vemos.*

Alicia: *Hasta luego, cuídate.*

3.

Andrés: *Hola, Ruth.*

Ruth: *Hola, Andrés, ¿qué hay?*

Andrés: *Oye, tengo que pedirte perdón por lo de antes.*

Ruth: *Nooo, no tienes por qué, ya está todo olvidado.*

Andrés: *Entonces, ¿no estás enfadada?*

Ruth: *¡Qué va! No te preocupes.*

4.

Iván: *¿Sabes qué? Mañana tengo una entrevista de trabajo.*

Cristina: *¡Ah!, ¿sí? Pues, crucemos los dedos. Espero que te vaya bien.*

Iván: *Gracias, A ver si hay suerte...*

Cristina: *Venga, ¡brindemos por ello!*

2 Más de 200 amigos



TRANSCRIPCIÓN

-¿Qué tal? ¿Cómo te ha ido el test?

-¡Muy bien, 22 puntos! Parece que soy una buena amiga.

-¡Vaya, qué bien! A mí no me ha ido tan bien, solo he sacado 15 puntos

-¿Y eso?

-No sé, supongo que es por mi carácter, soy un poco introvertido y me cuesta un poco entablar relaciones.

-¿Tú crees?

-Sí, no suelo contar mis problemas a mis amigos. Quizá por eso ellos nunca me piden consejo ni me llaman cuando tienen algún problema. Tú en cambio, eres muy abierta, si no hubiera sido así, no nos habríamos conocido nunca.

-¿Recuerdas el día que nos conocimos? Chocamos en la cafetería y te tiré todo el café con leche encima. ¿Cuánto hace? ¿Tres años?

-Sí, tres años y medio casi. ¿Lo ves? Si no hubiera ocurrido un accidente, no habríamos hablado nunca

-Tienes que cambiar, eres muy buena persona y muy agradable. Tienes que perder la timidez. Estoy segura de que a muchas de mis amigas les gustaría conocerte.

-¿Tú crees?

-¡Sí! Pero a ver, hablando del test. ¿Mantienes contacto con amigos de la infancia?

-Pues sí, a mis mejores amigos no he dejado de verlos nunca. Pero son solo tres.

-Más vale pocos y buenos, que muchos que se puedan ir en cualquier momento. Eso quiere decir que eres un amigo fiel. ¿Por qué no organizás un día una fiesta con todos tus amigos y les decís que lleven a alguien? Seguro que será una buena oportunidad para conocer a más gente.

-¡Muy buena idea! ¿Me ayudarás a montarlo todo?

-¡Por supuesto! ¿Somos amigos, no?

	Ella	Él
1. Es una persona reservada.		x
2. Le resulta difícil hacer amigos.		x
3. Cuida las relaciones de amistad que tiene.		x
4. Es una persona extrovertida.	x	
5. Le cuesta mucho llevar la iniciativa a la hora de conocer gente nueva.		x
6. Le resulta muy fácil entablar nuevas amistades.	x	

3 Jóvenes en sociedad

A.

INFANCIA: juego, aprendizaje, vulnerabilidad.

ADOLESCENCIA: idealismo, búsqueda de independencia, rebeldía, confusión emocional, construcción de la identidad, descubrimiento de la sexualidad, devoción hacia los amigos,

JUVENTUD: búsqueda de la independencia, idealismo, trabajo, emancipación económica, aprendizaje.

ADULTEZ: trabajo.

ANCIANIDAD: aceptación de la muerte.

B.

1-F: Primer párrafo, líneas 6-10.

2-F: Primer párrafo, líneas 10-14.

3-V: Segundo párrafo, líneas 6-8.

4-V: Cuarto párrafo, líneas 4-7.

5-V: Tercer párrafo, líneas 11-13

6-V: Sexto párrafo, líneas 3-7.

4 Planes de futuro



B.

TRANSCRIPCIÓN

NARRADOR: Según un artículo, aparecido hoy en el periódico La Vanguardia, el número de bodas celebradas en España no ha dejado de disminuir desde 2004.

Además, la media de edad ha subido hasta los 33,1 años para los hombres y 31,8 para las mujeres. Otro dato interesante que hemos podido leer es que el número de nacimientos también ha bajado y ahora, los españoles, tenemos 1,34 hijos por familia.

Por todo ello, animamos a los jóvenes a que nos llamen y nos expliquen qué planes de futuro tienen y cuál es su visión de las relaciones de pareja. Parece que ya tenemos nuestra primera llamada. ¡Hola!

ANTONIO: ¡Hola, buenas tardes!

NARRADOR: ¿Cómo te llamas?

ANTONIO: Soy Antonio y llamo desde Barcelona

NARRADOR: Antonio, ¿qué tienes previsto para tu futuro?

ANTONIO: Bien, antes de nada quiero decirte que mi propósito es ser soltero, toda la vida.

NARRADOR: ¿Cuántos años tienes?

ANTONIO: 23. Tengo planeado terminar los estudios de enfermería y luego, irme al extranjero a trabajar.

NARRADOR: ¿Tienes novia?

ANTONIO: No, no creo en las relaciones de pareja. Pienso que mantener este tipo de relaciones es engañarse a uno mismo. Prefiero dejarme llevar por mis impulsos.

NARRADOR: Así que, en definitiva, que no tienes planeado formar una familia.

ANTONIO: Para nada, por lo menos a día de hoy. Lo veo imposible.

NARRADOR: Bueno, pues gracias por la llamada y nos llega otra oyente, en este caso desde Valencia.

LAURA: ¿Hola?

NARRADOR: Hola, ¿cómo te llamas?

LAURA: Soy Laura, de Valencia.

NARRADOR: Oye Laura, ¿tú qué tienes pensado para tus próximos años?

LAURA: Pues tengo planeado casarme dentro de ocho meses. Tengo 24 años y mi idea es formar una familia. Sé que es difícil compaginar trabajo y familia, pero voy a hacer lo imposible por conseguirlo. Me gustaría tener dos o tres hijos.

NARRADOR: Y, ¿te casarás por la iglesia?

LAURA: Sí y vestida de blanco con banquete para unos 100 invitados y por todo lo alto. Como se ha hecho siempre en mi familia. Yo para estas cosas soy muy tradicional.

NARRADOR: Bueno, pues gracias por tu llamada Laura.

LAURA: Gracias a vosotros, hasta luego.

NARRADOR: Tenemos otra llamada.

SANDRA: Hola soy Sandra, soy de Argentina, pero vivo en Vigo.

NARRADOR: ¡Hola Sandra! ¿Qué tal? Oye, ¿también tienes previsto casarte?

SANDRA: Bueno, yo quería hablar antes de lo que tenía previsto cuando era más joven. Mi propósito inicial era casarme y formar una familia, pero no, no funcionó. Me casé con mi novio de toda la vida, pero conocí un chico en el trabajo y tuve que separarme porque no podía vivir en una mentira constante.

NARRADOR: O sea que ¿has iniciado una nueva relación sentimental?

SANDRA: Así es, hace ya un año y no tengo en mente casarme. No le puedo prometer a mi pareja que le seré fiel hasta que la muerte nos separe, porque no sé si podré cumplirlo.

NARRADOR: Así que, vamos que tú crees que lo que importa es vivir el día a día

SANDRA: Exactamente, lo principal es no engañar a nadie y ser fiel a uno mismo.

NARRADOR: Bueno pues muy bien Sandra, gracias por tu llamada y tu testimonio.

Ahora mismo hacemos una pausa para la publicidad y volvemos en 3 minutos.

C.

1. Voy a hacer lo posible por tomarme la vida con calma.
2. Estoy planeando hacer un viaje a la India.
3. Este año tengo previsto hacer un curso de submarinismo.
4. Tengo la idea de colaborar con alguna ONG en mi ciudad.
5. Tengo en mente escribir una obra de teatro

5 ¿Un viejo amigo o un amigo viejo?

A.

- 1-Con cualidades positivas.
- 2-De gran tamaño.
- 3-Humilde, que no tiene lo necesario para vivir.
- 4-Infeliz, desdichado.
- 5-Solo y sin otro de su especie o clase.

- 6-Extraordinario, excelente.
- 7-Solamente eso y nada más.
- 8-Fácil, sencillo, sin complicación.

B.

1. Hace seis meses lo dejó su mujer y ahora se le quema la casa, pobre hombre.
2. Ayer vi en un documental un animal único, se llama topo de nariz de estrella y vive en Estados Unidos.
3. El trabajo en la fábrica es una simple tarea y muy monótona. La verdad es que es muy aburrido.
4. Cuando mis padres se conocieron, mi padre era hombre pobre que apenas tenía un traje y unos zapatos, pero era el más guapo del pueblo.
5. Breve historia de la literatura portátil, de Enrique Vila-Matas, es un gran libro que se puede leer de un tirón.
6. No me gusta comprar libros grandes en papel, prefiero leerlos en mi e-book, es mucho más cómodo.
7. A mí no me gustan las mascotas, el único animal que tendría en casa sería un pez.
8. Pepe es muy desagradable, solo le he pedido que haga una simple tarea y se ha puesto hecho una fiera.

6 Cosas de pareja

B.

2. Me fastidia que se olvide siempre las llaves.
3. Me molesta un montón que traiga a casa amigos para ver el fútbol.
4. Estoy harta de que se pase el día viendo la tele.
5. Me disgusta que se aburra con mis padres.

C.

1. Me entusiasma que me traiga el desayuno a la cama.
2. Me pone muy contenta que me regale flores.
3. Me hace mucha ilusión que me mande mensajes de amor.
4. Me encanta que me haga reír.
5. Adoro que me cocine mi plato preferido.

8 Es como si...

A.

Comparación de superioridad	Comparación de inferioridad
<p>Nunca he conocido a nadie más tímido y aburrido.</p> <p>Lo conozco más que tú</p> <p>Es el más interesante de su pandilla</p> <p>Es más guapo que el resto de su pandilla</p> <p>Eso lo hago mejor que nadie</p>	<p>Es menos hablador que la mayoría de nuestros amigos.</p> <p>No es ni la mitad de interesante que su ex novio</p> <p>No es ni la mitad de guapo que yo</p>
Comparación de igualdad	Como si...
<p>Es tan desastre como Fran.</p> <p>Lleva el mismo vestido que</p> <p>Le ha pasado lo mismo que le pasó en la fiesta</p> <p>No es tan soso como parece</p> <p>No es tan aburrido como puede parecer</p>	<p>Es como si estuvieras al lado de un mueble.</p> <p>Hablas como si te gustara</p> <p>Estamos aquí como si fuéramos dos abuelas</p>

B.

2. Conduce su coche por la ciudad como si estuviera en un rally.
3. Es turco, pero habla español como si fuera de aquí.
4. Tiene seis años, pero se comporta como si tuviera tres.
5. No sabe nada del tema, pero habla como si fuera un experto.
6. Es joven pero, por su aspecto, parece como si tuviera cincuenta años.
7. Me duele la cabeza como si me fuera a explotar.
8. Es muy extravagante, viste como si fuera una actriz famosa.

9 ¿Es callado o está callado?

A.

SER		ESTAR
Extrovertido, comunicativo	ABIERTO	Resultado de abrir
Causar aburrimiento	ABURRIDO	Sufrir aburrimiento
Educado, cortés	ATENTO	Tener la atención fija en algo
Listo, ágil de mente	DESPIERTO	No dormido
Actuar por interés propio	INTERESADO	Tener interés por algo
Inteligente, astuto	LISTO	Preparado para hacer algo
De color negro	NEGRO	Enfadado, furioso
Arrogante, vanidoso	ORGULLOSO	Satisfecho o contento por algo o con alguien
De color verde	VERDE	No preparado para algo
Tener mucho dinero	Rico	Tener buen sabor

B.

Ser aburrido: Las clases de español no son nunca aburridas.

Estar aburrido: Cuando estoy aburrido me entra sueño.

Ser atento: Antes los hombres eran más atentos que ahora.

Estar atento: Señora, su hijo no está atento en clase y no aprende.

Ser despierto: Mi hermanito es muy despierto, con seis años lo entiende todo a la primera.

Estar despierto: Llámame cuando puedas, estaré despierta hasta las doce de la noche.

Ser interesado: Es un interesado, solo te llama cuando necesita que le hagas un favor.

Estar interesado: Alquilo una habitación en mi casa, si sabes de alguien que esté interesado, dale mi teléfono.

Ser listo: No ha estudiado, pero es muy listo para los negocios y ha montado una empresa que funciona muy bien.

Estar listo: Ya estoy lista, cuando quieras te paso a buscar.

Ser negro: Este jersey es azul oscuro, no es negro.

Estar negro: La profesora está negra porque no le hemos entregado las redacciones.

Ser orgulloso: Es demasiado orgulloso como para reconocer que se ha equivocado.

Estar orgulloso: Mi padre está muy orgulloso de mí.

Ser verde: Las botellas de vino, en general son verdes.

Estar verde: El proyecto está todavía muy verde, aún hay que ponerlo en marcha.

Ser rico: Es rico porque su familia tiene mucho dinero, pero él no gana tanto.

Estar rico: Los pasteles de este sitio están riquísimos.

C.

Hola, Verónica:

¿Qué tal todo por Burdeos? Por aquí muy bien, la ciudad **está** muy bien. Ya llevo tres meses en la universidad y los profesores **son** muy buenos, hacen clases muy interesantes. Además, he conocido a mucha gente, entre ellos a una chica muy especial, Chiara, italiana. **Es** muy buena, me ayudó desde que llegué a la ciudad a buscar alojamiento y a matricularme en la universidad y me enseñó la ciudad.

La conocí en la universidad y el primer día que hablamos ya fuimos a cenar (aquí la comida **está** buenísima). No sé si puedo decir que Chiara y yo somos novios, pero la verdad es que pasamos todo el día juntos y nos lo pasamos muy bien. El tiempo no **es** muy bueno, todo el mes de mayo ha estado lloviendo, pero bueno, no se puede tener todo. Espero que todo vaya bien por allí arriba, ¿Qué tal tus padres?, ¿**están** bien? ¿Y tus estudios? ¿Y los novios? Ya me dirás.

Besos,

Jean

10 ¿Somos muy religiosos en la España de hoy?**B.**

1. Misa
2. Bautizo
3. Rito
4. Secularización
5. Ateo
6. Practicante



2

¿Cómo te cuidas?

1 Servicios públicos

A.

- El servicio mejor valorado es el de Bomberos. El peor valorado es el de los trenes entre una ciudad y otra.
- El valor dado a al servicio de bomberos y al de recogida de basura indica bastante satisfacción por parte de los encuestados.
- Creo que el número de ciudadanos que participa en la encuesta es importante porque cuanto más gente opine, más fiable serán los datos recogidos.
- ¿Qué conclusiones podrías extraer del gráfico? Señala al menos tres continuando estas frases:
 1. Con respecto a la seguridad, los ciudadanos opinan que... **no es muy fiable. Es lo peor valorado.**
 2. La mayoría de los encuestados creen que la educación y la sanidad... **son bastante satisfactorias.**
 3. En lo relativo al abastecimiento de agua y electricidad, se piensa que... **es suficientemente bueno, con una puntuación de 7, el tercer servicio mejor valorado.**

C.

1. Lo más probable es que el precio del petróleo se haya disparado.
2. Debe de ser para reciclarlas donándolas a países pobres de África.
3. Seguro que va a ser de gran ayuda para muchas familias.
4. Quizás las ONG han tenido algo que ver con esta ley.
5. Puede ser que el gobierno piense que para abrir las puertas están los cerrajeros.
6. Hay pocas probabilidades de que la mayoría de la gente recicle todos los materiales.

2 Cuidado del cuerpo

A.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. De ahí que | 6. ya que |
| 2. para | 7. según |
| 3. debido | 8. Gracias |
| 4. como | 9. para que |
| 5. a fin de que | 10. De este modo |

B.

consecuencia	causa	finalidad	modo
De ahí que	debido ya que Gracias	para para que a fin de que	Como Según de este modo



B.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 11. Oficina de empleo | 14. Hospital Nuestra Señora del Carmen |
| 12. En la Escuela Oficial de Idiomas | 15. Grúa municipal |
| 13. Taxis | 16. Teatro Municipal Quijano |

3 Pongamos que hablo de salud...

A.

dentista: dolor de muelas
 dermatólogo: manchas en la cara,
 endocrino: diabetes, sobrepeso,
 foniatra: faringitis, pérdida de la voz,
 gastrólogo: dolor de estómago con vómito, gastritis,
 ginecólogo: dolores menstruales
 médico de cabecera:
 nutricionista: colesterol alto
 oftalmólogo: conjuntivitis
 otorrinolaringólogo: faringitis, pitido en el oído
 óptico:
 psicólogo: ataque de ansiedad, depresión
 psiquiatra: esquizofrenia,
 traumatólogo: rotura de un brazo, contracturas, esguinces
 urgencias: neumonía, ataque al corazón, ataque de ansiedad

4 Es por tu bien...

A.

1. que no se te pase.
2. no sé si con el resfriado que tienes es el mejor día para ir de excursión.
3. no es médico
4. No tomes demasiadas.
5. no esperes a estar peor

C.

2. Le aconsejaría que visitara a un buen psiquiatra y que tomara medicación si fuera necesario.
3. Le recomendaría usar siempre guantes y mascarilla.
4. Les aconsejaría que se pusieran en manos de un endocrino o una nutricionista y que cambiaran sus hábitos alimentarios.
5. Le aconsejaría reposo y que no volviera a llevar tacones tan altos.
6. Le recomendaría ponerse crema en la cicatriz y evitar que le dé el sol.

D.

1.
 - ¡Ay, qué frío! No sé qué me pasa...
 - Anda, no me digas que tienes frío, pero si hace mucho calor. ¿No será que estás enfermo?
 2.
 - No sé qué comprarle a mi novia. ¿Me acompañas de tiendas un rato?
 - Lo siento pero es que estoy agotado, necesito llegar a casa y estirarme en el sofá. ¿Te importa si vamos mañana?
 3.
 - ¡Qué pereza ir al cine esta noche!, creo que me dormiré en medio de la peli, tengo un sueño...
 - Venga, toma un café y así aguantarás hasta las 12 sin problema.
 4.
 - Pero, ¿qué es esto? ¡Una multa de tráfico! ¡Es imposible!
 - No te preocupes, tiene que haber una explicación, será que se han equivocado.
- a)
- Este fin de semana me toca quedarme en casa trabajando, ya estoy hartito.
 - Vaya, pues intenta no irte a dormir tarde y por lo menos dormir 8 horas.

b)

-¡Menudo domingo me espera! A ver si me pongo enfermo y tengo excusa para no ir a la comida familiar...

-Venga, ánimo, que al final no será para tanto.

c)

- No me lo puedo creer, llevo 20 minutos esperando un taxi y no ha pasado ni uno. Voy a perder el tren.

- Corre, sube al coche que te llevo y llegamos en 10 minutos.

d)

-Nada me hace ilusión, me da la impresión de que no me voy a divertir nunca más, mi vida es pura rutina.

-Ven, vamos a preparar una fiesta de cumpleaños y nos lo vamos a pasar genial.

5 Salud y belleza



TRANSCRIPCIÓN

DIÁLOGO 1

-“Centro Estético Amir”, le atiende Mateo.

-Hola, buenos días. Mire, llamo porque llevo siglos sin cuidarme la piel de la cara y la tengo fatal, llena de impurezas...

-Sí, sí, ya entiendo. ¿Quieres que te demos cita para una limpieza facial?

-Pues, si tienen un hueco para esta semana por la tarde...

-¿El viernes a las cinco?

-Perfecto.

-¿Y desearía que fuera solo limpieza o con masaje terapéutico incluido?

-Pues, si no es muy caro y pudiera ser, me gustaría con masaje incluido.

-Claro, no hay problema. ¿Te apetece, además que te maquillen al final, se trata de un maquillaje ligero con una crema base, coloretes de tierra ocre, sombras de ojos y rímel...

-¿Y cuesta mucho?

-Pues mira, te saldría gratis. Ahora tenemos un paquete de tres servicios por el precio de dos.

-Perfecto, muchas gracias.

DIÁLOGO 2

-Hola, buenos días. ¿Es aquí la peluquería “Unisex Ambos”?

-Sí, aquí es. ¿Qué desea, señor?

-Pues le va a sonar extraño, pero lo que más desearía en estos momentos es que me creciera el pelo y que no se me cayera más.

-Bueno, no, señor, no es extraño. Imagino que lo que usted busca es un tratamiento anticaída y nosotros le ofrecemos lo mejor que hay en el mercado en alopecia en estos momentos.

-Efectivamente. Tengo unas ganas increíbles de comprobar que eso que anuncian ustedes por la radio es verdad. O sea, que cambiará mi aspecto y podré cambiar de peinado.

-Usted permítanos que le ayudemos, venga por nuestro centro y lo podrá comprobar en persona. No le prometemos una melena, pero, sin duda, saldrá mejor de lo que entró.

-De acuerdo, pasaré esta misma tarde.

DIÁLOGO 3

-Clínica Dermatológica y Estética “No más granos”

-Buenos días, mire, llamo porque tengo un hijo de 17 años y está en plena pubertad. Le han salido muchas manchas y granos en la cara, en los hombros y en el pecho. Hemos probado con la cosmética natural y no hemos obtenido muchos resultados, así que ahora querríamos ver a un especialista en estética clínica.

-Si quiere le puedo dar cita con el doctor Mendoza Castillo. Él es experto en cosmética y en productos nutritivos para la epidermis.

-De acuerdo, pero, ¿sabe si este problema que le he comentado se puede resolver?

-Bueno, tiene que hablar con el doctor, yo soy su secretaria, pero, por lo que he visto, hay muchos chicos que salen de aquí muy felices porque les ha cambiado el aspecto por completo.

-Perfecto, pues cuanto antes, mejor.

DIÁLOGO 4

-“Clínica de Masajes Terapéuticos”, buenas tardes, le atiende Mila.

-Hola Mila, mira, es que la semana pasada me hice daño jugando al fútbol, y creí que se me pasaría, pero, nada, sigo teniendo calambres en la pierna. Necesitaría concertar una cita con el fisioterapeuta.

-¡Ah, claro! ¿Para cuándo te iría bien?

-Pues, ¿me puedes decir cuándo está libre Roberto? Es que él ya me vio una vez y me fue muy bien.

-Uy, me gustaría ayudarte pero Roberto no tiene hueco hoy. Si lo necesitas, te puedo dar cita con otro fisio.

-Te parecerá exagerado, pero yo solo me fío de Roberto. Cuando he probado con otras personas no he obtenido tan buenos resultados.

-Bueno, si quieres la semana que viene te puede ver él.

-Sí, pero, me duele muchísimo la pierna y no sé si podré aguantar.

-Pues, no sé qué decirte. Me encantaría echarte una mano. Si, por casualidad, se liberara te llamaría para avisarte. Mientras tanto, podrías ponerte hielo varias veces al día para que se baje la inflamación, ¿vale?

-Bueno, gracias, lo haré, y a ver si tengo suerte con la cita.

	Diálogo 1	Diálogo 2	Diálogo 3	Diálogo 4
Problema	La piel llena de impurezas	Caída del cabello	Acné en la pubertad	Calambres en la pierna debido a una caída
Tratamiento ofrecido	Limpieza facial	Tratamiento contra la alopecia	Cosmética y productos para la epidermis	Masaje terapéutico

B.

Diálogo 2

Diálogo 1

Diálogo 4

Diálogo 3

C.

Valoración positiva	Valoración negativa
Me pareció muy bien lo del masaje Me fue muy bien el masaje Es una suerte que... Y eso me encantó Sí, definitivamente sí... Fue fantástico que... Me fue genial	Estuvo regular lo de pintarme Estuvo regular lo de pintarme No sé qué decirle... Encontramos bastante incómodo que...

6 Equilibrios y dietas

A.

1. Alimentos clave en el deterioro del cerebro.
2. El sodio, un veneno para las arterias.
3. El azúcar, el enemigo de la piel tersa.
4. Los nervios, origen de trastornos de la alimentación.

7 Restaurantes de tapas

A.

	FRAGMENTO
1.	D
2.	B
3.	C
4.	A
5.	E



B.

TRANSCRIPCIÓN

1.

Hola, eh...no sé si conocéis a José Carlos García, que es un cocinero muy bueno que tiene una estrella Michelin. Pues, a parte de su restaurante, "El Muelle 1", ha montado un chiringuito en la playa, una cosa muy sencilla con una barra con palets de madera y sofás, todo así muy informal con muchos colores, pero, bueno..., a lo que voy, que en este sitio puedes comer por 1 euro la comida que te prepara un cocinero con una estrella Michelin. O sea, es... es increíble, y, bueno, se llama "Pellizquitos", y yo se lo recomiendo a todo el mundo.

2.

Acabo de descubrir en Alicante una heladería increíble. Tienen un montón de sabores a buen precio por la cantidad de helado que te ponen en la tarrina, y además te chorrea por los bordes. Me encantaron los sabores de limón, fresa, leche merengada, chocolate. El de chocolate blanco no me ha convencido, pero, bueno, aun quedan muchos por probar.

3.

Hola a todos. Emm, soy... soy mexicana y pasé unos días en Alicante y un día, pues... preguntamos en el hotel dónde ir a tomar algo, comer algo, y nos recomendaron ese sitio..., emm... ahí nomás a la vuelta, se llama "El Café Español" y es un local bien padre, la verdad. Lo recomiendo mucho, eh... porque el personal, los meseros, los camareros son muy buenos, muy amables. Se come bien, se bebe bien, a todo dar, y el ambiente es a todo dar. Em... hay música en vivo y la clientela pues, está muy bien, conocí a muchísima gente.

	1	2	3	Ninguno
A. Las cervezas son mi pasión, ¡tómame una conmigo!				x
B. Si eres tan goloso como yo, ¿qué tal si nos vemos por allí alguna vez?		x		
C. Saborea el mejor café solo, que nadie te moleste.				x
D. "Come como quieras, pero come barato" es su lema. ¿Te animas a venir?	x			
E. Voy a seguir viajando por muchas ciudades y sería padre conocer otros lugares donde estar con otras personas, ¿me aconsejas alguno parecido a este en tu ciudad?			x	

8 Cultura gastronómica

A. B.

- 1-D. lentejas, pavo
- 2-B. bacalao, bacalao, vino
- 3-A. chocolate, dulce de leche
- 4-C. picadillo, granos de granada

9 Con las manos en la masa

B.

Utensilios para cocinar	Aparatos de cocina	Recipientes para servir alimentos
tabla de madera sartén pelador escurridor cazo exprimidor sacacorchos cucharón	olla a presión horno grill congelador batidora eléctrica	sopera cazuela de barro cuencos de barro bol bandeja para horno tazón plato llano grande fuente de cristal ensaladera copas vasos altos

C.

Sacacorchos: es un utensilio pequeño, de metal, que sirve para abrir botellas de vino.

Batidora eléctrica: Es un aparato de metal y vidrio, funciona con electricidad y sirve para mezclar líquidos o alimentos blandos. Se utiliza para hacer zumos, batidos, cremas...

Fuente de cristal: Suele ser rectangular u ovalada, se utiliza para servir la comida en la mesa.

Sopera: Es redonda, profunda y tiene un asa a cada lado. Se usa para servir la sopa.

10 Del ultramarinos al supermercado



A.

TRANSCRIPCIÓN

¿Cuál es el origen de los supermercados en España? A pesar de que el concepto de venta en una gran superficie ya se había instalado en nuestro país durante la década de los años 40 a través de grandes almacenes, como Galerías Preciados o El Corte Inglés, España seguía siendo un país en el que el abastecimiento y adquisición de alimentos se continuaba haciendo mediante los comercios tradicionales: colmados, ultramarinos y puestos en los mercados. Fue en 1957 cuando Alberto Ullastres, el entonces Ministro de Comercio, decidió poner en marcha la "operación supermercado", un plan de desarrollo en el que a través de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (CGAT), se instalarían en el país una red de autoservicios de capital público que ayudaría a la modernización del comercio. En octubre de ese mismo año se inauguraba en el mercado Barceló de Madrid un supermercado experimental que abriría las puertas a la instalación de una red de autoservicios gestionados desde el gobierno español. Tras el éxito del primero, el siguiente de esa red de supermercados públicos se inauguró el 7 de agosto de 1958 en los bajos del edificio del gran Kursaal de San Sebastián. Cinco días después, lo haría otro en Bilbao, siguiéndoles los establecimientos abiertos en Zaragoza, Gijón, La Coruña... Un año después, el 11 de julio de 1959, se inauguró en el número 318 de la calle Sant Antoni Maria Claret de Barcelona el que se considera como primer supermercado de capital privado. Fundado por las familias Carbó, Prat y Botet, y al que bautizaron con el nombre de Caprabo. De la primera sílaba de sus apellidos salió el nombre del establecimiento. Con los años, los supermercados de carácter público terminaron desapareciendo, dando paso a la creación de una extensa red de comercios privados de autoservicio.

	V	F
1. El origen de los supermercados como centros de ventas de productos alimentarios nace cuando se instalan los grandes almacenes en España en los años 40.		x
2. El Gobierno español promovió un grupo de autoservicios públicos.	x	
3. Después de Madrid hubo cinco ciudades pioneras en la aceptación de este grupo de supermercados.	x	
4. Caprabo fue el primer supermercado privado, pero con ayudas del Gobierno.		x
5. Aunque los autoservicios se privatizaron, todavía existen algunos que forman parte de la red de servicios públicos españoles.		x

C.

Foto 1: Mercado Jorge Juan (Valencia)

Foto 2: La Lonja de Palma de Mallorca

Foto 3: Mercado de San José (Barcelona)

Foto 4: Mercado de San Miguel (Madrid)

11 ¿Qué tal si...?

A.

2. Bueno, anda, si no hay más remedio... Miro en internet y te digo si hay algún sitio cerca de aquí.

3. ¡Ay, mamá! Te juro que otro día vamos, pero hoy tengo que estudiar para el examen de filosofía.

4. Estaría fenomenal quedar para comer a mediodía e ir después por el centro.

5. ¡Cómo no! Por una paella tuya voy a donde sea.

6. La verdad es que no me apetece mucho, me han dicho que es carísimo y que no es para tanto. Te aseguro que la próxima vez vamos donde tú digas, pero hoy no.



Busco trabajo

1 Hay trabajos... y trabajos

B.

1. Sumiller
2. Técnico de bioagricultura

E.

Si tuvieras un jefe insoportable, ¿qué harías?

Si te tocara la lotería, ¿Dejarías de trabajar para siempre?

Si te ofrecieran trabajar menos horas pero ganar menos, ¿lo aceptarías?

Si no hubieras elegido los estudios o la profesión que tienes, ¿cuál habrías elegido?

2 Derechos y obligaciones

A.

- a) horario laboral flexible
- b) renovar el contrato
- c) horas extraordinarias
- d) indemnización
- e) anticipo
- f) periodo de prueba
- g) comisiones
- h) baja de maternidad
- i) jubilación anticipada
- j) carta de despido
- k) días de permiso
- l) sueldo fijo

B.

TRANSCRIPCIÓN

1.

Lo que se entiende por salario, pues no tengo, porque mi contrato es con una empresa de trabajo temporal y es por horas, y no son fijas. Por eso a veces tengo problemas para organizarme con los gastos. Este mes, por ejemplo, el jefe me ha concedido un adelanto ¡Menos mal!

2.

Me han comunicado verbalmente que no sigo en la empresa, así que, claro, no me han dado el dinero que me corresponde por el despido. Bueno, ni a mí ni a nadie, porque nos han hecho un ERE a los trabajadores. Es decir, un expediente de regulación de empleo. En otras palabras, nos han echado. De todas formas, entre todos vamos a buscar asesoramiento. Mientras tanto pues, unos cuantos más a apuntarse al paro.

3.

Ya se me está terminando el permiso para estar con mi bebé. En dos semanas tendría que volver a trabajar. Creo que voy a pedirme las vacaciones para seguir un tiempo más con él.

4.

A mí lo que más me gusta de mi trabajo es que no tengo que madrugar. Y además, me organizo el tiempo como quiero. Eso me ayuda a compaginar mi vida laboral con la personal.

5.

Esta semana he tenido que trabajar no sé cuántas horas, fuera de mi horario de trabajo. Y ¿cómo se me ha recompensado? Pues me han dicho que me agradecen mucho el esfuerzo, que la empresa necesita gente como yo... y esas cosas. Pero no me las han pagado.

6.

Yo quería retirarme ya, llevo trabajando cuarenta años y he cotizado la Seguridad Social todo lo que me corresponde. Pero por ley tengo que completar los cinco años que me quedan por edad. Tengo que mirar bien si tengo o no el derecho de dejar de trabajar y que pensión me quedaría.

1-h, 2-b, 3-e, 4-d, 5-i, 6-l

3 En acción: relaciones profesionales



A.

TRANSCRIPCIÓN

1.

-Amanda, le ruego que no me pase ninguna llamada. Tengo que dar los últimos retoques al proyecto y no quiero que nadie me interrumpa.

-De acuerdo, claro, por supuesto.

2.

-Necesitaría que fueras en mi lugar a la reunión de mañana. Es que... operan a mi madre y me voy a coger el día para estar con ella en el hospital.

-Pues, cuánto lo siento pero, lamentablemente no podré. Es que mañana salgo de viaje para lo del acuerdo con los belgas.

3.

-¿Podrías echarme una mano con lo del informe? Es que es un poco delicado y no quiero meter la pata.

-Vale, siempre que tú me ayudes con la presentación de mañana.

4.

-¿Sería posible cambiar el sábado con Marta? Es que tengo un compromiso personal.

-Pues lo siento, pero no va a ser posible, el reglamento no lo permite.

5.

-Te prohíbo que me hables en ese tono. Tú no eres mi jefe, sino mi compañero.

-¿Cómo que no puedo! Si nos equivocamos y con tu equivocación nos quedamos sin proyecto, estoy en todo mi derecho de echarle la bronca.

6.

-Buenos días, ¿me pone con el Sr. Maza?

-Disculpe, pero en este momento no le puede atender.

6-Diálogo 1; 2-Diálogo 4; 3-Diálogo 3; 4-Diálogo 1; 5-Diálogo 5; 6-Diálogo 2.

B.

1.

A. Necesitaría que te quedaras un rato al terminar, para ayudarme a organizar las botellas.

B. Bueno, si no hay más remedio me quedo.

2.

A. ¿Me harías un favor? Necesito utilizar tu ordenador mientras el informático revisa el mío.

B. Sí, pero siempre que me avises cuando llegue un mail. Necesito contestarlos al momento.

3.

B. Te agradecería que reunieras a todos los profesores en el salón de actos para dentro de una hora, es una reunión urgente.

A. De acuerdo, haré todo lo posible pero no creo que puedan estar todos, hoy hay excursión de segundo curso.

4.

B. ¿Me harías un favor muy grande? Es que no voy a poder ir a Correos hoy y es urgente llevar este paquete, como te viene de paso hacia tu casa, ¿podrías llevarlo?

A. ¡Ay! Lo siento, es que no voy a mi casa.

4 Mundo laboral en el siglo XXI

B.

1.d, 2.b, 3.e, 4.a, 5.c

C.

1- A pesar de que la situación laboral no es muy halagüeña, los jóvenes de hoy buscan algo más que un simple trabajo.

4- Pese a que muchas personas realizan más de un trabajo, los sueldos son tan bajos que incluso así es difícil llegar a fin de mes.

2- Aunque me ofrecieran una subida salarial, intentaría negociar con la empresa para seguir trabajando fuera de casa y estar en contacto con los compañeros.

2- Para mí, si alguien trabaja en lo que le gusta, produce igual tanto si desempeña su actividad desde casa como si lo hace en el lugar de trabajo habitual.

4- Por mucho que quieran convencernos, no es lógico que retrocedamos a los años 60 del siglo XX, cuando el cabeza de familia trabajaba por las mañanas en un sitio y por las tardes en otro.

3- Pues yo soy uno de ellos, por más que me esfuerzo ya no doy más de sí. Tendré que ir al médico, quizás me den la baja, aunque lo que yo necesito es un año sabático. Ojalá pudiera.

3- Me parece increíble que cada vez haya más casos y eso que cada vez se sabe más sobre qué lo produce y cómo evitarlo.

5- Siempre hay jóvenes dispuestos a adquirir experiencia y a trabajar a cualquier precio por bajo que sea el sueldo y, claro, muchos se aprovechan de esta circunstancia.

D.

2. Por más que busquemos la manera de seguir con la misma plantilla, no nos queda otro remedio que hacer una reestructuración en vista de la falta de beneficios.

3. Aunque tengamos que forzar a los mayores de 55 años a que se jubilen manteniendo una parte del salario, es la única salida que hay en estos momentos.

4. Tanto si nos gusta la idea como si no, tenemos que reducir los permisos de maternidad y paternidad porque son momentos difíciles para la empresa.

5. A pesar de que no es la situación ideal para el trabajador, la situación económica exige que hagamos contratos por horas.

5 Mi primer empleo



A.

TRANSCRIPCIÓN

1.

La verdad es que yo lo tenía muy claro desde que estaba estudiando Derecho. Mi objetivo era ser juez. De modo que una vez que terminé la carrera, empecé a prepararme las oposiciones. Fueron dos años de mucho esfuerzo, de ocho a nueve horas diarias... con el cronómetro en mano... Pero las aprobé, aunque a la segunda.

Al principio ejercí como Magistrado suplente en la Audiencia Provincial, donde estuve unos meses tras mi nombramiento en el Boletín Oficial del Estado.

2.

Antes de graduarme en Dirección y Administración de Empresas, estuve haciendo prácticas en una multinacional. Ahí aprendí un poco sobre todos los puestos, tareas de marketing, gestión de recursos humanos y de la página web. Y conseguí una carta de recomendación.

No obstante, cuando conseguí mi primer trabajo remunerado, seguí el proceso habitual: una oferta de empleo y además de la carta de recomendación, envié una carta de presentación y mi currículum. Y, a partir de ahí, participé en el proceso de selección. Me citaron para la entrevista y conseguí el trabajo.

3

Me gradué en Comunicación Audiovisual e hice un Máster en Producción Audiovisual y Multimedia. Nada más terminar, hace unos ocho años, entré como becario en una productora de publicidad y terminé como Jefe de Producción antes de que la empresa cerrara. Allí era el encargado de contactar con clientes y empresas para desarrollar campañas de comunicación y publicidad.

Debido a la crisis, decidí sacar a relucir mi faceta emprendedora y creé mi propia empresa.

4.

Yo estudié Bellas Artes, pero como siempre me había gustado la enseñanza, pensé en presentarme a las oposiciones como profesora de Secundaria de dibujo. Se convocaron hace tres años, pero no muchas plazas. Así que, aunque tuve muy buena puntuación, no la conseguí.

De todas formas, me llamaron como interina y desde entonces voy de instituto en instituto, esperando a que se vuelvan a convocar y tener esta vez más suerte.

	Estudios	Primer trabajo	Tarea desempeñada
1. Aitor	Derecho	Audiencia Provincial	Magistrado
2. María	Dirección y Administración de Empresas	Prácticas en una multinacional	Tareas de marketing, gestión de recursos humanos y de la página web.
3. Lucas	Comunicación Audiovisual y Máster en Producción Audiovisual y Multimedia.	Becario en una productora de publicidad.	Contacto con clientes y empresas para desarrollo de campañas de comunicación y publicidad.
4. Gema	Bellas Artes	Interina en Secundaria.	Profesora de dibujo.

D.

1. El currículum sirve para que el que necesite contratar a una persona vea sus características y experiencia y decida si le conviene.
2. La forma en que analizan los currículos en las grandes empresas no garantiza que se elija al candidato más preparado o inteligente; sino al que más se adecúa a las funciones de ese puesto de trabajo.
3. Si buscas trabajar en una empresa que funciona con patrones establecidos, adapta tu currículum a las características requeridas, incluso por debajo de tus capacidades si hiciera falta.
4. Si quieres aportar tu individualidad a la empresa tu currículum tiene que cambiar y adaptarse a los nuevos tiempos de interconexión.
5. Internet permite crear un retrato virtual más objetivo de las personas porque demuestra el impacto que han tenido los proyectos y acciones llevados a cabo.
6. Para completar el perfil profesional se necesita ir añadiendo en la red la experiencia laboral a medida que se adquiere y para eso hay que compartir las ideas.
7. De ahora en adelante, los actos y no las palabras serán nuestra presentación.

7 De la tiza a la pizarra digital

C.

Santi: En mi época lo que más preocupaba a los padres eran las notas. Recuerdo que siempre estábamos preparando algún tipo de examen o de prueba, o los típicos controles, que a veces nos ponían sin avisar. Después se hacía la media y ahí estaba la nota final. Qué sufrimiento. Los había que sacaban buenas notas: notables y sobresalientes, pero a otros, como a mí, siempre nos quedaba alguna pendiente para septiembre, normalmente las matemáticas. Por mi experiencia actual, el expediente académico ha dejado de ser lo más importante y ahora se valoran otros aspectos como el esfuerzo, la motivación o la capacidad de aprender, y de ahí que los estudios no terminen con los grados, posgrados, etc. Cada vez es más importante la formación continua. Yo no paro de hacer seminarios y cursos.

Rosa: Cuando yo iba al cole hacíamos trabajos, sobre todo, murales, así que nuestras herramientas eran las cartulinas, los rotuladores, el pegamento o el celo, la grapadora, las tijeras... Bueno, también nos ponían transparencias y diapositivas en la clase de historia o de ciencias naturales. Ahora mis hijos me cuentan que hacen proyectos con la realidad aumentada y que comparten algunas tabletas para hacer trabajos en grupo en la pizarra digital. Yo creo que usamos diferentes herramientas, pero lo fundamental, es decir, los contenidos no han cambiado tanto.

María José: Cuando yo estaba en primaria, y en secundaria también, había estudiantes de todo tipo, como ahora, es decir, los había brillantes, perezosos, estudiosos y también los había conflictivos, pero a pesar de todo, al profesor se le respetaba. Por lo que leo y por lo que me cuentan, algunos de los alumnos de hoy se pasan un poco de la raya. Yo creo que se trata de un desajuste entre el tipo de relación alumno-profesor que existía antes, con el de ahora: más flexible. Lo que se debería hacer es dar ejemplos de conducta con algún castigo formal a quienes se sobrepasen, para demostrar seriedad. El resto es parte de la formación que se le da a cada uno en el hogar, y sobre eso no hay control posible por parte de los profesores, creo.

Valentín: Tengo algunas imágenes que se me han quedado grabadas. Cuando entrábamos a clase pasaban lista y decíamos eso de: ¡Presente! También recuerdo que nos preguntaban la lección, que nos habíamos aprendido de memoria y competíamos con la mano levantada para que nos preguntasen. Si eras la persona elegida, te ponías de pie y soltabas de carrerilla el tema. Y si te preguntaba el profesor sin levantar la mano, malo, porque eso significaba que no te lo sabías, y claro, pues te quedabas castigado en el recreo. Qué tiempos aquellos. En la actualidad en clase se plantean y resuelven dudas, se trabaja con internet para buscar la información, los alumnos hacen presentaciones sobre proyectos y se analizan o se debaten los temas. La verdad es que me habría gustado estudiar ahora.

	Santi	Rosa	María José	Valentín
Papel del docente y del alumno			x	x
Metodología				x
Calificaciones	x			
Disciplina			x	x
Modo de evaluación	x			
Material educativo		x		x

8 Aprendizaje en línea: estudiar al alcance de todos

C.

1-C, 2-E, 3-A, 4-D, 5-F, 6-B.

D.

1-C, 2-A, 3-E, 4-F, 5-B, 6-D

E.

- Haz un curso de piano, solo si tienes el instrumento en casa.
- Salvo que tengas muy buen oído musical, no te apuntes a un curso de piano.
- Es buena idea aprender a tocar un instrumento siempre que no estés obligado por tus padres u otras personas.
- No te apuntes a un curso de piano, a no ser que tengas tiempo libre.

5. Aprenderás, a condición de que le dediques muchas horas a practicar.
6. Es buena idea hacer el curso, siempre y cuando estés motivado.
7. Puedes hacer dos horas a la semana de clase, con tal de que después practiques en casa por tu cuenta.
8. Es imprescindible que el profesor sea bueno.
9. Hace falta que estudies solfeo para tocar el piano.
10. No hay por qué ser muy inteligente para ser pianista, pero sí muy disciplinado.

9 Convocatorias: becas y cursos

A.

- 2-c: Sandra es la única candidata con la media necesaria. Aunque Luisa tiene algún sobresaliente, los aprobados le bajan la nota media y Miguel tampoco llega a la nota media.
- 3-c: Dina es la única que puede optar a la beca Universidad Abierta porque lleva más de un año en España y aunque Joao estuvo en España, fue hace dos años. Hans tampoco puede ser candidato a esta beca porque lleva solo dos meses en España.
- 4-b: Gladis es la única que puede presentarse al concurso porque solo ella entra en la franja de edad. Adela y Patricia son menores de edad, aunque Patricia aparente tener más de 20.
- 5-a: Eduardo es el único que está realizando un proyecto en el momento de petición de la beca. Lora aunque está graduada en danza, no está licenciada e Isela no ha empezado aún el proyecto.
- 6-a: La única que puede presentarse al concurso es Gloria porque aunque Laura no es muy conocida ya ha expuesto las fotografías con las que participa. Y Manu, aunque no haya publicado en ninguna revista todavía, participa con unas fotos ya premiadas.

10 Reseñas

C.

Los alumnos de artes escénicas asistieron a la representación de *Einstein y el dodo*, de la compañía Teatro del Temple, **de la que** disfrutaron enormemente.

Einstein y el Dodo es una obra teatral **que** de forma monologada da cuerpo a una de las figuras esenciales del siglo xx, Albert Einstein. El argumento se desarrolla en torno a su sentimiento de culpa al enterarse de que de sus fórmulas han nacido las bombas atómicas caídas sobre Hiroshima y Nagasaki, **por las que** fueron arrasadas estas poblaciones japonesas durante la II Guerra Mundial.

En la representación se plantean dos núcleos temáticos. Por un lado, el citado estado de "shock" **en el que** entra Einstein tras conocer la noticia de los bombardeos atómicos sobre poblaciones civiles. Por otro, el deseo de recuperar el tiempo perdido con su hija Lieserl, **a la que** no llegó a conocer. Ambos aspectos se van relacionando porque Einstein graba para su hija un conjunto de reflexiones **que** articulan el monólogo. **Lo que** comienza como una biografía de su infancia, se va mezclando con los pensamientos **que** se agolpan al conocer el exterminio de las poblaciones civiles. Esta noticia impactante le hace entrar en un tercer núcleo: una reflexión acerca del poder destructor del ser humano. Esta se desarrolla de forma metafórica al contar con mucho detalle la historia del Dodo, ave **que** se extinguió precisamente por la acción del ser humano.

Una de las características más atractivas, aún más, es la perfecta puesta en escena y el magnífico espacio escenográfico, **donde** los objetos utilizados durante la obra cobran gran importancia. Ninguno estaba de más: pizarras repletas de fórmulas, papeles desordenados, una antigua grabadora de cinta magnética, un transistor **que** transmite las últimas noticias sobre los hechos que han acontecido o un teléfono para hablar con otras personas representan un personaje, o varios personajes más y nos ayudan a entender el desarrollo de la idea principal.

Se trata de una obra recomendable para todos aquellos **que** quieran disfrutar de una maravillosa puesta en escena e interpretación teatral; y para **quienes** quieran reflexionar y acercarse a la faceta más humana de Albert Einstein.



Es noticia

1 Hay que estar al día

C.

1-f, 2-b, 3-a, 4-c, 5-e, 6-i, 7-g, 8-d, 9-h.

D.

1. rueda de prensa
2. telespectadores
3. suscribirme
4. artículos de fondo
5. enviada especial
6. censura
7. noticia
8. redactor/a
9. prensa amarilla

F.

1. medio ambiente
2. local
3. nacional
4. sociedad
5. local
6. tecnología

2 La caja tonta

 **B.**

TRANSCRIPCIÓN

1.

–Buenas tardes, hoy en nuestro programa vamos a hablar con un grupo de jóvenes de entre 15 y 25 años sobre la calidad de la televisión. Juan, ¿tú como lo ves?

–A mí modo de ver, la televisión, en general, tiene bastante calidad. Yo siempre encuentro algún programa interesante para ver. Creo que, con la cantidad de canales que hay, es difícil no encontrar algo bueno con lo que pasar el rato. Me parece exagerado que la gente diga que se hace telebasura. En mi opinión solo supone una pequeña parte de la programación. Yo veo la tele unas 4 o 5 horas al día. Casi siempre en el salón de casa, me hundo en el sofá, cojo el mando y se me pasan las horas volando.

2.

–Marta, ¿estás de acuerdo con Juan?

–Yo pienso justo lo contrario. Yo diría que, con todos los canales que hay, lo raro es que sea tan difícil ver televisión de calidad. Cuando hablo de televisión de calidad me refiero a programas educativos, buenas series o películas, informativos veraces, documentales interesantes. Me parece muy mal que los programas de cotilleos y las retransmisiones deportivas ocupen tantas horas. Yo personalmente, solo uso la televisión para ver las noticias y alguna película de vez en cuando. El resto de mi tiempo frente a la pantalla, lo paso frente al ordenador o con mi tableta.

3.

–Esther, ¿y a ti qué te parece la opinión de Marta?

–En líneas generales estoy de acuerdo, pero yo no sería tan pesimista. Yo veo que, aunque la calidad de los programas no sea la que todos querríamos, hay opciones para todos los gustos. Es lógico que la televisión no guste a todos, pero de ahí a decir que la calidad es mala, hay un buen trecho. Yo hablaría más de buenos y malos programas, me cuesta generalizar. La tele casi no la veo, la verdad, pero... prefiero otras formas de entretenimiento.

4.

-Jaime, ¿cuál es tu opinión? ¿Consideras que la calidad de la televisión es muy baja?

-Ni una cosa ni la otra. No creo que la televisión sea mala en sí. Lo importante es aprender a verla. Una cosa es tumbarse en el sofá y quedarse ahí horas y horas zapeando y otra muy distinta es mirar la programación y seleccionar qué cosas vale la pena ver. Yo considero que los jóvenes ya tienen otros hábitos, no se conforman con la pasividad propia de la televisión. Les gusta estar conectados, comunicarse, opinar... En fin, pasan el tiempo en la red y se sienten más partícipes de todo lo que ven. Yo veo la tele cuando quiero ver algo. Cada mañana miro qué ponen en los canales que suelo ver y, si tengo tiempo, veo algún programa; pero puedo estar varios días sin ver la televisión.

- Bueno, pues muchas gracias chicos. Como han podido comprobar hay opiniones para todos los gustos y también queremos conocer sus puntos de vista. ¿Qué opinión les merece a ustedes la televisión actual? Si quieren compartir sus puntos de vista, llamen ahora mismo al 902 554 402.

		JUAN	MARTA	ESTHER	JAIME
1.	Opina que la mayoría de los programas son malos.		x		
2.	Cree que hay que hacer un buen uso de la televisión.				x
3.	Es un teleadicto.	x			
4.	Está muy satisfecho con el nivel de calidad de la televisión.	x			
5.	En su opinión, es difícil ser tajante sobre este tema.			x	
6.	Piensa que los nuevos telespectadores ya no son como los de antes.				x

C.

1. tiene

2. es

3. diga, supone

4. sea

5. ocupen

6. hay

7. guste

8. sea

9. tienen

3 Llevar la contraria

C.

2. Yo no lo veo igual. Creo que es mejor que estén en una discoteca que en la calle. Si respetan los horarios de vuelta a casa, no le veo ningún problema.

3. Es muy importante estudiar lo que uno quiere, porque solo si te gusta lo que haces logras hacer las cosas bien.

4. Claro que no. Estás muy equivocada si crees que los padres pueden echar la culpa a las profesoras de que sus hijos sean unos maleducados. La culpa es solo suya.

5. Para mí, los niños necesitan de vez en cuando que su padre o su madre les den una bofetada para que aprendan los límites entre lo que se puede y no se puede hacer.

D.

1. Creo que las desigualdades sociales... crecen cada vez más.

2. Me parece bien que los impuestos... se les suban a los ricos y se les bajen a los que no tengan tanto dinero.

3. Es una buena idea que los coches... lleven gasolina sin plomo.

4. Está genial que los salarios... suban según el aumento del coste de vida.

5. Veo normal que las mujeres... *trabajen fuera de casa.*
6. No me parece que el deporte... *sirva para liberar estrés.*
7. No pienso que tener dos meses de vacaciones... *sea una exageración, considerando el trabajo que hacen los profesores durante todo el curso.*

F.

1. Creía que las desigualdades sociales... *disminuirían con el tiempo.*
2. Me parecía bien que los impuestos... *se subieran a los ricos y se bajaran a los pobres.*
3. Fue una buena idea que los coches... *llevaran gasolina sin plomo.*
4. Estaba genial que los salarios... *fueran subiendo y no se congelaran.*
5. Veía normal que las mujeres... *trabajaran fuera de casa.*
6. No me parecía que el deporte... *serviera para liberar estrés.*
7. No pensaba que tener dos meses de vacaciones... *fuera una exageración.*

4 ¿En la cuerda floja?

B.

2, 4, 1, 3, 5

C.

1. Los medios digitales son la mayor competencia de la prensa tradicional.
2. No, el autor habla de que hay más lectores que nunca.
3. Por una parte les parece que la calidad es buena, pero, por otra parte, critican que no sea imparcial.
4. Los regionales.
5. Creo que el tono general es pesimista respecto al futuro porque concluye que el modelo no funciona. Pero, cuando habla de la opinión negativa de los lectores en cuanto a la veracidad de la prensa escrita, cuestiona si en el fondo eso es un realmente un problema porque, según se ha investigado, los lectores de prensa buscan ratificar la opinión que ya tienen.

5 Déjeme decirle una cosa

B.

1-b, 2-f, 3-a, 4-e, 5-d, 6-c.

6 ¿De verdad dijo eso?

A.

	político	prensa
Comentó que este país nunca había vivido una época de prosperidad como la actual.		x
Quiero que todos los estudiantes tengan su propio ordenador en clase.	x	
El año pasado se destruyeron más de cien mil empleos.	x	
Anunció que este año se había registrado la mayor bajada del desempleo de los últimos 20 años.		x
Haré todo lo posible por reducir los impuestos a las clases medias.	x	
Este año se ha registrado la mayor bajada del desempleo de los últimos 20 años.	x	
Dijo que le votáramos si queríamos acabar con la corrupción.		x
Aseguró que haría todo lo posible por reducir los impuestos.		x
Antes los españoles debían emigrar para encontrar trabajo, ahora necesitamos mano de obra extranjera.	x	
Aseguró que quería que todos los estudiantes tuvieran su propio ordenador.		x
Señaló que el año pasado se habían destruido más de cien mil empleos.		x
Si queréis acabar con la corrupción, votad a mi candidatura, no os defraudaré .	x	
Este país nunca había vivido una época de prosperidad como la actual.	x	
Explicó que antes los españoles debían emigrar al extranjero mientras que ahora necesitábamos mano de obra extranjera.		x

B.

ESTILO DIRECTO		ESTILO INDIRECTO	
presente de indicativo	quiero	pretérito imperfecto de indicativo	quería
pretérito imperfecto de indicativo	debían	pretérito imperfecto de indicativo	debían
pretérito perfecto de indicativo	se ha registrado	pretérito pluscuamperfecto de indicativo	se había registrado
pretérito indefinido	se amplió	pretérito pluscuamperfecto de indicativo	Se había ampliado
pretérito pluscuamperfecto de indicativo	había vivido	pretérito pluscuamperfecto de indicativo	había vivido
futuro simple	haré	condicional simple	haría
presente de subjuntivo	tengan	pretérito imperfecto de subjuntivo	tuvieran
imperativo	votad	pretérito imperfecto de subjuntivo	votáramos

C.

2. El profesor me aconsejó que cogiera clases de apoyo.
3. Mi madre me dijo que le había encantado mi actuación.
4. Luis me dijo que si quería pasármelo bien que saliera con ellos esa noche.
5. Mi hija me pidió que fuéramos al cine.
6. El jugador dijo que habían ganado porque habían sido superiores.

7 Lo que pudo haber sido y no fue

A.

(En sentido horario)

Quería que la desigualdad entre hombres y mujeres desapareciera, pero la sociedad no estaba preparada para eso. Quería que las zonas naturales y las costas se protegieran de las construcciones masivas, pero también necesitaba el dinero de las constructoras.

Quería que los accidentes de tráfico se redujeran en un 60%, pero con la cantidad de coches que circulan por las carreteras y autopistas, es difícil bajar tanto las cifras.

Quería que mi país celebrara los juegos olímpicos, pero esta vez parece que tocaba que fueran en otro continente.

Quería que las cifras de paro disminuyeran hasta el 5%, pero no contaba con que la coyuntura económica hiciera que esto fuera imposible.

8 Expertos



C.

TRANSCRIPCIÓN

–Bueno, profesor Calvo, usted como profesor de la escuela de negocios IASE, ¿Qué consejo puede dar a aquellos que han decidido montar su propia empresa?

–Lo primero que quiero decir es que lo principal es la ilusión y la determinación. Luego hay que tener en cuenta diversos factores para crear un plan de empresa viable.

–¿Cuáles son esos factores?

–Básicamente son cinco. Yo siempre les recomiendo a todos aquellos que me consultan que tengan muy claro cuál es el producto o servicio que vamos a ofertar. Tenemos que ser conscientes de que, o estamos creando algo nuevo que cubrirá una necesidad de mercado, o estamos pensando en un producto ya existente, pero mejorado u ofrecido a un precio más competitivo.

–O sea, hay que tener muy claro a quién va dirigido el producto.

–Exacto, y ahí vamos al segundo punto: hay que realizar un estudio de mercado. Es fundamental para saber a qué nichos de mercado puede ir dirigido. Lo mejor es que el estudio lo realice una empresa externa. Hay muchas, pueden asesorarse en la Cámara de Comercio.

–Bien, ya tenemos un producto y un destinatario. ¿Por dónde seguimos profesor?

–Bueno, ahora viene algo fundamental, un plan de marketing. Yo aconsejo que cuenten con la colaboración de algún experto en el sector, ya que para elaborarlo hay que tener en cuenta varios factores: objetivos, producción, precios, distribución, promoción, ayudas públicas, permisos, convenios de colaboración. Es importante que los emprendedores cuenten con la opinión de alguien con experiencia para elaborar el plan de marketing. En caso contrario pueden quedar atrapados en un laberinto burocrático.

– ¿Qué me puede decir del funcionamiento interno de la empresa?

– La organización interna y la gestión del proyecto es el cuarto aspecto a tener en cuenta. La estructura de la plantilla hay que tenerla definida desde el principio. Sobre todo es importante pensar que siempre estaremos a tiempo de aumentar el número de trabajadores. Es mejor que contengamos los gastos salariales al principio ya que pueden suponer un lastre si el proyecto tarda en arrancar. También hay que pensar en la logística, la distribución del producto puede tener un coste u otro en función de la localización de la empresa. De hecho, yo recomiendo que esté situada cerca de puntos de comunicación básicos. Si se piensa exportar por autopistas, puertos, aeropuertos, estaciones de mercancías... y, obviamente cerca del cliente final.

–Hay un punto del que no hemos tratado y que seguramente nuestros oyentes interesados en crear una empresa están esperando escuchar, la financiación.

–Sí, es el último factor a tener en cuenta. Con la información que hemos recopilado ya tendríamos que tener una idea del dinero que necesitaremos para iniciar el proyecto. Yo aconsejo que el emprendedor tenga recursos propios, como mínimo el 50% de la inversión. Hay que pensar que hay muchos gastos, al principio hay que invertir en un local y material y hay que tener en consideración los gastos de personal, proveedores, financieros...

–Parece complicado.

–Bueno, la creación de la empresa es un proceso duro. Hay que echarle muchas horas, ganas y esfuerzo, pero la recompensa vale la pena.

–Muchas gracias por estar aquí hoy con nosotros, profesor Calvo, ha sido un placer.

–Gracias.



D.

- Nuria, ¿no querías abrir tu propio negocio? Es que ayer escuché un programa de radio en el que un experto daba consejos a emprendedores.
- Ah, ¿sí? ¿Qué decía?
- Pues, para empezar recomendaba desarrollar un plan de empresa viable.
- ¿Habló de cómo hacer un estudio de mercado?
- Bueno, de los estudios de mercado dijo que lo mejor es que lo realice una empresa externa.
- ¿Y dijo algo del plan de marketing? He leído cosas en internet pero voy muy perdida.
- Lo mismo, aconsejaba que se pidiera la colaboración a un experto del sector.
- ¿Qué más explicó?
- Bastantes cosas sobre la organización de las empresas, la plantilla y la logística. Y sobre la localización de la empresa, aconsejaba que se instalara en un punto estratégico en cuanto a transportes y, sobre todo, cerca del cliente final.
- ¿Habló de créditos bancarios o ayudas a jóvenes emprendedores?
- Sí, decía que lo ideal es que el empresario tenga recursos propios, un 50% de la inversión inicial.
- Bueno, Alberto, muchísimas gracias por la información, me voy. Precisamente tengo una cita en la Cámara de Comercio para informarme sobre los trámites. Ya te contaré...
- Muy bien, ya me contarás. ¡Suerte!

F.

Tiene que contratar un seguro de coche:

Te recomiendo que compares muy bien precios y ventajas en la red y que leas bien la letra pequeña.

Va a acudir a una entrevista de trabajo en una multinacional:

Te aconsejo que busques en su web la información importante, como volumen de ventas, etc. Así verán que conoces la empresa y que estás motivado.

Quiere invertir sus ahorros:

Te aconsejo que escojas un fondo de inversión de bajo riesgo, aunque eso signifique obtener menos beneficios.

Acaba de comprar una casa antigua y tiene que hacer algunas reformas

Te aconsejo que contrates a alguien que sea muy bueno aunque sea más caro.

Necesita comprar un ordenador nuevo.

Si no sabes mucho de informática, te recomiendo que lo compres en una tienda por si después hay problemas.

Si lo compras por internet, será más difícil reclamar.

9 El buen orador

B.

1^{er} párrafo. Un líder tiene que saber comunicar cuando habla.

2^o párrafo. En el ámbito de la empresa, la comunicación no se cuida lo suficiente.

3^{er} párrafo. Se puede aprender a hablar en público, pero se necesita luchar contra la inseguridad en uno mismo y profundidad para poder ser uno mismo.

4^o párrafo. En un discurso, lo más importante es el tono porque al fin y al cabo es la persona que escucha la que va a darles a las palabras el significado final.

5^o párrafo. Solo el 7% de lo que se comunica en una conversación depende de lo que se dice, el lenguaje no verbal es mucho más importante.

6^o párrafo. Dos recomendaciones importantes para atraer la atención del público son: observar atentamente la reacción de este para conectar emocionalmente con él y que el discurso sea entretenido y ameno y no sobrepase los 45 minutos.

7^o párrafo. Un consejo en cuanto al procedimiento es abrir el discurso adelantando lo que se va a decir y cerrarlo resumiendo lo que se ha dicho. Y en cuanto a la actitud, hay que creer en lo que se dice y transmitir entusiasmo.

8^o párrafo. Barack Obama es un ejemplo de cómo conectar con los demás, con sus necesidades.

10 La publicidad española**C.**

1. *El anuncio de Osborne y, sobre todo, el del Seat 124.*
2. *El de los peces, quiere concienciar a la gente para que no pesque o no compre pescado pequeño.*
3. *La del coche me parece muy directa. La de Cola Cao también porque las palabras y la imagen se refuerzan mucho unas a otras.*
4. *El de la barca en el mar es el que más sugiere un estilo de vida en lugar de mostrar algo de forma directa. Pero el de la copa de alcohol también quiere transmitir unos valores asociados al producto.*



5

Vivir el momento

1 Bajo un techo

A.

1. Choza, 2. Ático, 3. Bungaló, 4. Chabola, 5. Palacio, 6. Cueva, 7. Casa prefabricada, 8. Casa rural, 9. Adosado, 10. Iglú.

C.

1-8, 2-5, 3-3, 4-1, 5-10.

2 La casa de tus sueños

 **A.**

TRANSCRIPCIÓN

–Hola, ¿qué tal? Muy buenas noches. Hoy en nuestro programa y como todas las semanas, cuatro personas nos hablarán de un sueño concreto que persiguen desde hace años. En esta ocasión el sueño es la casa y no se lo pierdan, hay todo tipo de gustos, desde los más clásicos a los más extravagantes. Nuestro primer participante nos trae una sorpresa. ¿Dónde querrías vivir si pudieras elegir un sitio diferente a donde ahora vives?

–Hola, soy Gustavo y mira, quien me conoce sabe que yo soy muy libre y vivo la naturaleza con mucha pasión. Eso de estar en contacto con la tierra me encanta. La sorpresa es que la casa con la que siempre he soñado debería estar rodeada de frío, en la nieve, en el hielo... Sí, me refiero a un iglú, me encantan, sueño con ellos y me encantaría pasar mi vida allá dentro.

–Pues sí, menuda sorpresa. Un alma libre metida en un iglú. Vamos a ver ahora que nos cuenta nuestra siguiente participante. Raquel, ¿verdad? ¿Dónde desearías pasar tu vida?

–Para mí eso es una locura, el frío no, gracias. Claro que yo soy del norte, pero por eso mismo no soporto la idea de vivir inmersa siempre en el frío. En mis sueños se ven colores anaranjados, rojizos y verdosos. El naranja del atardecer y el verde de la naturaleza y en el medio una casita de madera, que podría ser incluso una prefabricada. No me importaría. Aunque, ahora que lo pienso, es muy probable que entraran muchas cosas de fuera y se ensuciara siempre. Bueno, tendría que aguantarme.

–Yo soy Lidia y a mí también me gusta el azul cielo, pero solo de casa para fuera. Dentro me encantaría vivir rodeada de rojo. Por eso siempre soñé con tener una casa cueva, como las que hay en Ibiza. ¡Ay, me fascinan! La pintaría de color rojizo por dentro y le pondría muebles de color celeste.

–¡Vaya! ¡Cuánta mezcla de color! Pero podría ser interesante. Y nuestro último participante, Guillermo, que llama desde el norte. ¿Qué dice?

–Bueno, qué bonitos que son los sueños de todos mis compañeros. Ehh, mi nombre es Guillermo y... yo creo que la casa debería cuidar el espíritu de quien la habita, de su morador. Y como mi espíritu es bien grande, pues... sueño constantemente con un caserío. Así como te lo digo, uno de esos que aparecen siempre en las postales del País Vasco, en medio de los prados verdes, un caserío de piedra fuerte... Eso sí, una piedra con tonalidades suaves, para que mi mente pudiera concentrarse mejor. Así crearía con mucha facilidad.

–Bueno, ¡cómo habla nuestro poeta y cuántas ideas han salido hoy en nuestro programa! Y tú, radiyente, ¿en qué casa te gustaría vivir?

(En sentido horario): Lidia, Raquel, Gustavo, Guillermo.

B.

(Ejemplo de solución)

2. ¡Qué práctica! Pero yo prefiero una normal.

3. ¡Qué horror! Es un color demasiado fuerte para las paredes.

4. ¡Sí, Quién pudiera vivir así!

5. ¡Muy bonito! Pero, ¡qué frío!

3 Las primeras viviendas

B.

1. Las casas de ahora tienen puertas, ventanas, portales, patios...
2. Por las piedras, los huesos, las conchas, que eran los instrumentos de trabajo.
3. Vivían casi desnudos, escondidos en cuevas sin herramientas porque al principio no sabían tallar piedras.
4. Había varias técnicas diferentes: si no vivían en las cuevas, abrían un agujero en la tierra y lo tapaban con ramas de árbol. Si encontraban una roca abierta en dos, le construían un techo con ramas. También clavaban palos en el suelo y lo cubrían todo con pieles de animales.
5. En América, los indios ya vivían en pueblos. Las casas eran de tierra o bien de piedra, en ese caso eran casas-pueblo porque vivían unas mil familias, en este tipo de casa se entraba por el techo en lugar de por una puerta.
6. Consistían en tres piedras grandes clavadas en medio del bosque y encima, como techo, una piedra plana.
7. En Europa se llamaban "menhir" y los mayas las llamaban "katún".
8. Se alojaban en covachas, unas cabañas construidas con techo de ramas.
9. Los indios de las orillas del Orinoco, en América del sur.
10. Los mexicanos y peruanos construían mejor.

C.

1-a, 2-b, 3-a, 4-b, 5-b, 6-a, 7-b.

4 Alojamiento de ensueño

B.

Expresiones temporales	pasado / presente	futuro
Cuando	Indicativo Cuando llegas sientes la calidad y la buena vibra de las personas que allí trabajan.	Subjuntivo
Antes de que	Subjuntivo Antes de que nos despertáramos, llevaron jugo de naranja y el periódico a la habitación.	
Hasta hace	Indicativo Hasta hace poco no sabía lo que era relajarme fuera de casa.	
Apenas		Subjuntivo Apenas pueda, volveré
En el momento en el que	Indicativo en el momento en el que pude, regresé.	
En cuanto	Indicativo En cuanto sales, sientes que querías volver enseguida.
Hasta que		Subjuntivo ¡Hasta que no te suceda algo así, no sabrás lo que es un fraude verdaderamente!

Después de que	Indicativo Después de que algo te sale mal, siempre te temes lo peor	
Una vez que	Indicativo una vez que te lo sirven, como en nuestro caso, en la terraza, sin prisas, sin ruidos y a nuestro aire, como si el tiempo hubiera dejado de correr.	
Tan pronto como	Indicativo Tan pronto como sales del hotel, te encuentras con todo.	
Hasta que		Subjuntivo ¡Hasta que no estés ahí, no sabrás de lo que estoy hablando!
Antes de	Infinitivo Antes de terminar, cabe resaltar la amabilidad del personal que hace seguimiento de las solicitudes que se hagan de cualquier índole.	
Nada más	Infinitivo Nada más llegar a "su playa" te encuentras con una bajada pronunciada de más de diez minutos.	
Al	Infinitivo Al quejarme de esto me dijeron que podía bajar en una camioneta que sale cada media hora.	

C.

- | | |
|--------------|------------|
| 1. llegue | 5. permita |
| 2. dejemos | 6. tuviste |
| 3. desayunas | 7. pisar |
| 4. terminara | |

D.

- Al hacer la maleta, calcula que quede espacio para los regalos o las cosas que puedas comprarte.
- En cuanto llegues al hotel, comprueba que todo funciona correctamente en la habitación.
- Cuando estés en el avión, mastica chicle para que no te duelan los oídos.
- Al pagar, intenta hacerlo con tarjeta de crédito, para no tener que cambiar mucho dinero o sacar del cajero automático. Así evitarás que te cobren comisión.
- Cuando no estés en la habitación, no dejes cosas de valor muy a la vista.
- Antes de dar propina, entérate bien de las costumbres del país.
- Antes de tomar algo o comer en un sitio muy turístico, mira los precios. Probablemente te parecerán demasiado caros.
- Antes de ir al aeropuerto, comprueba que tienes el pasaporte y el billete de avión.
- Después de comprar algo, entrar en un museo, comer en un restaurante, etcétera..., apunta el gasto en una libreta para saber en qué se te ha ido el dinero.

5 De viaje



TRANSCRIPCIÓN

Conversación 0

-Entonces, ¿no le fue bien en las vacaciones?

-¡Qué va! Las vacaciones fueron una pasada. El hotel no pudo ser mejor, me quedé boquiabierto al llegar, la habitación, la piscina... ¡Y qué decir del personal!

-Eh, Perdone, perdone que le interrumpa. Pero creía que había dicho que fue una pesadilla.

-Las vacaciones no, el viaje sí. Tuve que viajar en clase turista cuando había pagado primera. Y cuando llegué a la aduana, me registraron mil veces las maletas.

Conversación 1

-Bueno Sonia, al fin y al cabo es el que tú preferías. Em... si hubiéramos elegido el que comenté que había visto en...

-Oye, espera, ¿te estás quejando de que siempre que viajamos juntos elijo yo los hoteles y no te doy la posibilidad de hacerlo tú?

-Mujer, no lo he dicho así, si me dejas terminar...

-Adelante, te escucho.

-Ya sé que siempre digo que no tengo tiempo de mirar hoteles, pero, como decía, podrías haberle dado una oportunidad al de la página que te envié, aunque estuviera un poco más lejos de...

Conversación 2

-Vale pues te veo luego en casa, tardaré un poco porque quiero pasarme por el supermercado.

-¡Ay!, oye, antes de que se me olvide, ¿reservaste la habitación para el puente?

-Emmm, creo que sí, ahora mismo no me acuerdo.

-¡Ah! Pues creía que te encargabas tú de todo. Yo no moví ni un dedo.

-Espera, espera, lo miro en el correo y te digo algo. Pero, si no lo hice, no pasa nada, lo hago ahora mismo.

-Un poquito tarde, ¿no? Es ya mismo, la semana que viene.

Conversación 3

-Oye, José, mira esta suite, tiene vistas al mar y nos pueden poner una cama supletoria para el niño. ¿No te parece genial?

-Sí, Malú, pero, ¿nos la podemos permitir? El viaje ya es costoso y...

-Como dice mi madre, el dinero es para gastarlo, así que...

-A propósito, pero, ¿tú no habías comprado un paquete de viaje muy barato en el que estaba todo incluido?

-¡Uy! Pues no. Aquella oferta se pasó y...

-Y... a ti se te pasó decírmelo a mí también.

Conversación 4

-Oye, por cierto, hablando de vacaciones, ¿has pensado ya dónde podemos ir?

-Precisamente de eso te quería hablar, que no, que no tengo vacaciones. Que mi jefe dice que hay mucho trabajo.

-Pero... si me dijiste que ya tenías el permiso. ¿Cómo es posible? ¡Vaya chasco! Esto sí que no me lo esperaba.

-Lo tenía, pero no te dije que me lo anularon justamente porque estaba esperando a que se resolviera la situación.

Conversación 1: El hotel en el que se alojan no les gusta.

Conversación 2: El chico no se acuerda de si ha reservado la habitación para el fin de semana siguiente y a la chica le parece que si no lo ha hecho, ya es muy tarde.

Conversación 3: El viaje va a salir más caro de lo que el chico pensaba.

Conversación 4: La chica no puede irse de vacaciones como tenía previsto y el chico se lleva una decepción con la noticia.

B.

Interrumpir un discurso	Perdone,... perdone que le interrumpa... Oye, espera,
Reanudar un discurso	Oye, por cierto, hablando de Precisamente de eso te quería hablar
Cambiar de tema o introducir un tema nuevo	oye, antes de que se me olvide

6 Disfrutar de la vida



A.

TRANSCRIPCIÓN

MARC: Para mí MUSIC ON es una fuente de inspiración. Si la gente sale del club con ideas nuevas en la cabeza, una sonrisa y habiendo bailado toda la noche, esto significará misión cumplida.

PABLO: La calidad de la música lo es todo, se ha elegido a los artistas de cada noche por la música que tocan y no por lo popular que sean y por cuántas entradas puedan vender. Creo que este enfoque honesto realmente ha llegado a la audiencia, ya que es difícil encontrar eventos sinceros y creíbles en Ibiza.

SANTI: Estoy orgulloso de ser parte de esta familia, aquí me siento como en casa. Siempre puedo dar lo mejor de mí y ser ecléctico al mismo tiempo. Generalmente toco en la terraza y en un set oscuro. Y esta es la forma en la que amo hacer mis sesiones.

ALINE: Yo acudo todos los años desde Francia. Para mí MUSIC ON es intenso, energético e imprescindible. Y, aunque en cada evento hay casi 6000 personas, a todos les sorprende que siga siendo una fiesta alternativa, muy alejada de otros festivales más frenéticos. Además es una noche carismática en la que se crea un vínculo muy especial entre los artistas y el público.

		Marc	Pablo	Santi	Aline
1.	Soy músico y toco en un lugar muy especial, esto me hace sentir que pertenezco a una comunidad concreta.			x	
2.	El espacio cerrado ayuda a que todo sea más acogedor.				
3.	Es un acontecimiento fiel a la calidad de la música y los artistas no son necesariamente famosos pero sí tocan el género al que corresponde cada noche.		x		
4.	La tranquilidad que se transmite es lo que llama la atención a los 6 000 asistentes.				
5.	El público y los artistas entran en simbiosis.				x
6.	El objetivo de este encuentro es que la gente se quede contenta.	x			

7 Un verano en aquel lugar

A.

(En sentido horario): 1, 6, 3, 4, 2, 5.

8 Me gustaría teletransportarme

A.

Gerardo

El Gobierno de mi región dijo que la red de ferrocarriles **mejoraría**, pero no ha cambiado nada, los trenes todavía siguen sin funcionar bien.

Gonzalo

Habría mejorías en las nuevas comunicaciones terrestres si la red de carreteras fuera un poco más barata, ¿no creéis?

Lucía

Para cuando seamos viejos, ya **habrán inventado** un modelo de transporte veloz como las naves espaciales o algo así y nosotros no podremos disfrutar de él, ¿no os parece una pena?

Lupe

Si se sigue sin controlar el tráfico en las grandes ciudades, la contaminación continuará y los esfuerzos por salvar la capa de ozono no **habrán servido** para nada.

Roberto

Para cuando los niños sean mayores, ya **habremos terminado** con todo el petróleo, y el billete del autobús, metro, etc. costará tanto que nadie podrá usar los medios de transportes públicos.

9 El tráfico asfixia las principales ciudades

A.

Causas	Consecuencias
En España se venderán tantos coches porque se habrá abaratado la mano de obra en las fábricas.	El aparcamiento en las ciudades será mucho más costoso.
En Francia hay más coches que en España porque habrá más clase media.	Más familias tendrán la posibilidad de comprarse un coche.
En EE.UU. hay menos coches que en Europa occidental, será que la población adulta es menor.	No habrán calculado en el estudio la población adulta, sino solo la población total.
En China habrá menos coches porque los sueldos, en general, serán más bajos que en otros países.	Poca gente podrá comprarse un coche.

10 Alternativas al coche

A.

1-d, 2-h, 3-a, 4-g, 5-c, 6-e, 7-f, 8-b.

B.

1. Habrá que bajar el precio del transporte público para que realmente valga la pena dejar el coche o la moto en casa.

2. Si hay semanas o días en los que la contaminación supera los límites, habrá que prohibir a la mitad de los coches salir unos días y a la otra mitad otros, por ejemplo, según el número de matrícula sea par o impar.

3. Habría que obligar a las empresas grandes a ofrecer un autobús especial a sus trabajadores para que puedan ir y volver del trabajo.



SOLUCIONES

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 1

1	2	3	4	5	6
B	C	C	A	C	C

TAREA 2

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
B	A	D	C	A	D	D	B	B	C

TAREA 3

17	18	19	20	21	22
C	E	D	F	B	G

TAREA 4

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
B	B	A	B	A	A	B	A	B	B	C	A	A	A

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 TAREA 1

1	2	3	4	5	6
A	B	B	A	B	A

TRANSCRIPCIÓN

CONVERSACIÓN 1

HIJO: ¡Hola mamá!

MADRE: ¡Hola hijo!, dime.

H: Pues nada que hoy no puedo ir al cine contigo, que mañana tengo un examen y estoy super agobiado.

M: ¡Vaya, hombre!, ¿qué examen? No me habías dicho nada.

H: Un parcial de Mates y voy fatal de tiempo.

M: Venga, vale, quédate estudiando. Me voy al cine con tu hermana y nos vemos a la noche para cenar.

CONVERSACIÓN 2

OPERADORA: Buenos días, Telesel, mi nombre es Wirna, ¿en qué puedo ayudarle?

CLIENTE: Hola, buenas, mire... es que llevo días intentado hablar con un amigo argentino y no hay manera, ni recibe llamadas, ni sms...

O: ¿Sabe si su amigo recibe llamadas de otros usuarios que estén en su zona geográfica?

C: Pues ni idea, no le he preguntado.

O: Pues señor, quizás sea ese el problema. Le aconsejo que se acerque a una oficina de la compañía telefónica porque muchas veces hay restricciones entre compañías de diferentes países. Pero allí se lo podrán decir con mayor seguridad.

CONVERSACIÓN 3

JEFE: Buenos días, Sr. Martínez. Le he pedido que viniera para que aclaremos la situación en la que se encuentra el equipo a su cargo.

EMPLEADO: Sí, disculpe. Hemos tenido algún problema con un miembro del equipo y estamos algo atrasados, pero ya estamos resolviendo los problemas y necesitaría un día más.

J: Bien, lo tendrá, pero le pido que la próxima vez se me comuniquen los posibles incidentes.

CONVERSACIÓN 4

RADIOOYENTE: Buenos días, quería contar una anécdota sobre mis problemas en el extranjero.

LOCUTOR DE RADIO: Adelante.

R: Pues yo estaba viviendo en Italia y la experiencia fue increíble. Pero bueno, al principio creía que no entendía todo perfectamente y cuando me ofrecían pan con burro, yo erre que erre, pensando que era pan con asno y qué va, era pan con mantequilla. Después me lo explicaron y me reí mucho, pero estuve una semana sin probar el pan porque me daba no se qué que llevara burro.

CONVERSACIÓN 5

CHICA: Oye Santi, ¿te has enterado del rollo que nos ha metido hoy el de Física?

CHICO: Vaya, Tere, tú no te enteras de nada, no ha sido un rollo. Ha explicado el sistema de evaluación, que hay que entenderlo para aprobar este examen, que va a ser uno de los huesos más duros de todos los que tenemos.

CHICA: ¿Ves? Si ya te decía yo que no me había enterado.

CONVERSACIÓN 6

CHICA: Carlos, ¿has oído que el volcán de la Ciudad de México está en erupción de nuevo?

CHICO: No, mujer, no exageres, lo que pasa es que está echando mucha ceniza y por eso han dicho que está en alerta 3, pero eso no quiere decir que ya haya estallado ni que la lava esté llegando a la ciudad. Eso sí, los coches esta mañana estaban cubiertos por el polvo de la ceniza y la situación podría empeorar en cualquier momento.

TAREA 2

7	8	9	10	11	12
A	B	A	C	C	B

TRANSCRIPCIÓN

FUNCIONARIO: Hola, buenos días.

CIUDADANO: Buenos días, em... mire vengo a renovarme el pasaporte.

F: ¿Tiene el pasaporte viejo?

C: No, es que lo he perdido.

F: Entonces no se trata de una renovación, sino de un duplicado y eso cuesta más.

C: Bueno, en verdad no lo he perdido, es que me robaron hace tiempo y lo llevaba en la mochila.

F: ¿Tiene el justificante que le dieron cuando puso la denuncia?

C: Pues, es que no denuncié el robo porque estaba fuera de España y era todo muy complicado. Estaba en Francia por lo que no me hacía falta el pasaporte para volver a casa y entonces no fui a la policía. Pero ahora lo necesito porque me voy de vacaciones fuera de Europa y...

F: Ya, ehh... entiendo, pero tiene que comprender que si no tenemos una justificación de la denuncia es como si lo hubiera perdido, y eso encarece los trámites.

C: Bueno, dígame cuánto cuesta, por favor.

F: Pues... cuando es renovación se pagan solo 5,93, pero para el duplicado son 25 EUROS.

C: Vaya, qué mala suerte, pero que le vamos a hacer, lo necesito.

F: Lo siento, pero es así. ¿Trae su DNI?

C: Sí, eso sí.

F: Y, ¿una foto de carné reciente?

C: Pues, a ver... tengo esta, ¿puede servir?

F: Esta foto es un poco antigua y además es la misma de su DNI, que ya tiene 6 años. Lo siento, pero tiene que traer otra.

C: Vaya día que llevo. ¿Hay algún sitio cerca de aquí donde hacérmela?

F: Sí, tiene un fotomatón justo enfrente. Vaya, y cuando vuelva, no es necesario que haga la cola. Yo le llamaré.

C: Gracias, enseguida vuelvo.

F: De acuerdo, verá que es cuestión de minutos. Bastará con tomarle las huellas digitales y ya está.

C: Bueno, a ver si es verdad.

TAREA 3

13	14	15	16	17	18
A	B	A	B	C	A

TRANSCRIPCIÓN

LOCUTOR: Recientemente en Delicias, una localidad de unos 100.000 habitantes en el estado mexicano de Chihuahua, se ha creado el Instituto Municipal de la Mujer en un esfuerzo por lograr la equidad de género. Hace algunos días también, se contrató, por primera vez en la historia del departamento de bomberos de esta ciudad, a una mujer; en lo que parece ser un avance en dicho esfuerzo. Su nombre es Karla Verónica López, soltera y con tres hijos. Y hoy queríamos tenerla con nosotros. Desde la estación de bomberos de Delicias nos cuenta que llegó allí desde Chihuahua hace tres años y se unió como voluntaria al cuerpo de bomberos antes de ser contratada. Buenos días Karla. ¿Cuándo empezó su formación como bombera?

KARLA: Buenos días, pues fíjate que empezó en Chihuahua, donde tomé un curso para voluntarios, pero no lo terminé para venirme aquí a Delicias. Y hace dos años tomé otro de quince días en la Academia de Bomberos de aquí, donde aprendí sobre el combate de incendios, materiales peligrosos, primeros auxilios, etcétera...

LOCUTOR: Usted nos hablaba antes sobre su pasión por el servicio y la adrenalina. Confiesa que desde niña le han gustado las cosas extremas. ¿Nos puede explicar esto mejor?

KARLA: Ajá, desde los siete años me empezó a gustar la escalada y el motociclismo, incluso llegué a participar en una competencia de cuarto de milla y, poco después, me interesé por el paracaidismo. También me gusta mucho tener contacto con la gente y el servicio, como ayudar a los indigentes a encontrar un albergue y llevar regalos a los niños cada Navidad. Es una satisfacción muy grande ver esa sonrisa en sus rostros.

LOCUTOR: En otra entrevista que hizo manifestó que su sueño es tener algún día un albergue para recoger indigentes y niños abandonados. ¿Tuvo algo que ver con esto su primera experiencia como voluntaria?

KARLA: Pues la verdad, sí, marcó mi vida. Yo tenía pocos días de haber entrado como voluntaria y el primer incendio al que fui, cuando era nueva en el departamento, fue el de una casa abandonada aquí en Delicias. Íbamos nada más el compañero que manejaba la bombera y yo. Y a mí me tocó entrar sola. Todo salió bien. A partir de entonces me di cuenta de lo indefensas que están algunas personas, sobre todo los niños, pues ellos no saben reaccionar en los momentos de dificultad, ¿verdad?

LOCUTOR: ¿Siente miedo cada vez que va a combatir un incendio?

KARLA: No, no me da miedo ir a los incendios. Soy creyente y cada vez que salimos a una misión, me encomiendo a la virgen de Guadalupe. Además esto me da fuerza para seguir superándome.

LOCUTOR: Hablando de superación, tengo entendido que tiene en mente volver a estudiar.

KARLA: Sí, en breve cursaré la preparatoria, y más adelante una carrera. Para lo cual ya me dijeron que me van a dar, bueno a mí y a mis compañeros también, las facilidades necesarias. Quiero... quiero estudiar psicología, me gusta ayudar a los demás.

LOCUTOR: ¿Qué les diría a los niños o jóvenes que quieran ser parte del cuerpo de bomberos?

KARLA: Pues que sigan luchando por sus sueños, no saben cuánto tiempo pueda tardar para llegar pero, si eso es lo que les gusta, no deben desistir porque nada ni nadie tiene derecho a robarnos lo que deseamos.

 TAREA 4

19	20	21	22	23	24
I	H	C	D	F	E

TRANSCRIPCIÓN

PERSONA 1

Nunca habría imaginado que una elección como estudiante me depararía ir a vivir a otro país, pero si además este país es tan bonito y lleno de arte como Francia o Italia, pues, entonces, es fantástico. Al estudiar Filología Románica, pasé mi primer año en París, pero después conocí a Antonello y me fui a vivir con él. Así que me despedí de Francia y me fui al país vecino.

PERSONA 2

Yo sabía que mis padres no podían con el peso que suponía pagar los estudios universitarios, pero yo quería estudiar a toda costa, así que hice de todo. El problema era que todo lo que empezaba lo hacía bien y entonces me daban más trabajo y no conseguía estudiar. Así que me podía pagar los estudios pero no tenía tiempo para estudiar. Al final, lo conseguí y terminé la carrera.

PERSONA 3

Mi problema no fueron ni los estudios, ni los amigos, ni tenerme que ir a vivir a otra ciudad. Mi problema era la fuerte tensión que se creaba en casa cada vez que decía que quería estudiar Filosofía. Mis padres no lo entendían, mi madre, la pobre, siempre me preguntaba que eso para qué servía, pero bueno, lo aceptaba. Mi padre, por el contrario, no se resignaba y día tras día, muy insistente, pretendía que renunciara a mi idea inicial.

PERSONA 4

Mi hermana y yo siempre quisimos montar un bufete de abogadas juntas. El problema es que yo no conseguía nunca estar a su altura, ni en la carrera, ni posteriormente ejerciendo. Era inútil intentar alcanzar su nivel, pero ella me picaba y claro, si no eran las notas era un cliente. Al final, para que todo cambiara, decidí darle la vuelta a mi vida y dedicarme a otra cosa. Y ahora soy médico, increíble, pero es así.

PERSONA 5

Todos en mi familia son algo, todos han estudiado y yo lo tuve que hacer. Pero nunca mostré ningún interés por los libros ni por la cultura ni nada. Yo pasaba, yo quería trabajar y ya está. Pero estudié y mucho, qué le iba a hacer. Al final demostré que los estudios no valen para nada si no estás motivada y, mucho menos, si no te gustan los libros.

PERSONA 6

Yo es que creo que era alérgico a los estudios y no digamos la aversión que tenía hacia los libros. Era abrir uno y empezaba a estornudar. Nadie me creía, pero era verdad. Con el tiempo se demostró que tenía una especie de alergia a la celulosa del papel. Así que estudiar no siempre es bueno para todos. Para mí no lo era y los médicos, compañeros de estudio de mi padre, que era quien menos me creía, lo confirmaron.

 TAREA 5

25	26	27	28	29	30
A	C	A	B	A	B

TRANSCRIPCIÓN

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: El mezcal es una bebida mística, mágica y extraordinaria. Despierta el espíritu, calma el desamor, estimula la imaginación, calma la soledad y hace que el mundo sea mucho mejor.

Mi nombre es Jaime Muñoz y soy el encargado de la distribución y de la exportación de Mezcales Los Danzantes y Alipús. Los Danzantes se inician con un restaurante de comida mexicana en Coyoacán y buscando la bebida de la casa llegamos al mezcal.

Este proyecto que iniciamos en 1997 es un concepto que revalora la identidad mexicana. Nos dedicamos a producir mezcal y a comercializarlo a nivel nacional e internacional. Alipús es un proyecto social, una de las ideas que persigue es generar la economía rural en Oaxaca. Estamos comprando mezcales en la comunidad de San Juan del Río, de los valles centrales, en Santana del Río, en San Baltazar Guelavila y en San Andrés de Aguasblandas.

La cadena productiva de mezcal de agave de Oaxaca está compuesta por 26.000 familias y actualmente tenemos cuatro productores de Alipús, que a su vez compran a productores de agave y es así como se hace toda una cadena productiva. En las regiones se maneja un precio estándar y nosotros le pagamos el 30% extra de ese precio. Otro aspecto positivo donde este proyecto es que los productores de mezcal que participan en el proyecto Alipús, al empezar a trabajar con nosotros, empiezan a contar con la oportunidad de encontrar otros mercados.

Nuestro campo de venta se centra en los Estados Unidos, Alemania, Londres y Singapur. Además los ayudamos con el proceso de certificación de calidad, en la parte legal, en la administrativa, en la contable y en todos los aspectos que podamos. En sus primeros años, los productores consiguen producir entre cuatro o cinco mil litros y les toma dos o tres años alcanzar su producción máxima que suele ser alrededor de 20.000 litros.

En este proyecto tenemos una petición muy estricta para nuestros productores y es que no les echen sulfatos para que sea un producto orgánico, aunque no tengamos la certificación. Actualmente, los desechos de materia orgánica se regresan al campo y funcionan como fertilizantes orgánicos. En este proceso hay un consumo de agua que se reduce al mínimo, puesto que se recicla. Nuestros planes de futuro son que todos nuestros desechos industriales se conviertan en biocombustibles para regresarlos a la producción.

Para finalizar, queremos resaltar la figura de Don Valente, que es nuestro productor de mezcal y alipús en San Andrés. Este gran productor iba a ser el último eslabón en una familia de productores de mezcal, sus descendientes habían partido a Estados Unidos y, gracias a que empezaron a participar en el proyecto Alipús, regresaron repatriados por un proyecto de mezcal y es así como el círculo se cierra. Los danzantes somos un eslabón entre la producción campesina artesanal y las mejores mesas del mundo.

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

 TAREA 1

TRANSCRIPCIÓN

¿Alguna vez ha bajado a comprar el pan y se ha encontrado con un grupo de 50 jubilados en viaje del Imserso sitiando literalmente el portal de su casa? ¿Ha intentado dar un paseo por una avenida de su barrio y se ha encontrado con algo más parecido a una cabalgata de carnaval que otra cosa? Si vive en el centro de Barcelona y quien dice Barcelona dice muchas otras ciudades de la geografía española, europea y mundial, tiene que lidiar día a día con la industria limpia más contaminante de nuestro tiempo: el turismo de masas.

En épocas de crisis como la actual, el turismo se presenta como la solución a todos los males. Se trata de un instrumento generador de empleo y riqueza, dicen unos, o de la eliminación de las desigualdades sociales y económicas, dicen otros. En muchos casos, nada más lejos de la realidad, ya que la industria turística se convierte en un agente destructivo, colonizador y que solo produce beneficios para unos pocos.

La razón es que los destinos cambian su naturaleza y dan un giro de 180 grados, con tal de satisfacer las necesidades del turista por encima de las de la población local. El objetivo es atraer a más y más turistas, priorizando las cifras por encima de la búsqueda de un término medio entre todos los que participan en él. Pero, al final lo que tendría que convertirse en una oportunidad de progreso para todos, acaba por transformarse en un arma de doble filo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 1

1	2	3	4	5	6
A	B	B	C	C	B

TAREA 2

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
C	A	D	B	C	A	C	D	D	B

TAREA 3

17	18	19	20	21	22
B	E	A	C	F	H

TAREA 4

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
B	A	C	C	B	A	C	A	B	C	B	A	B	A

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 TAREA 1

1	2	3	4	5	6
B	C	B	B	B	B

TRANSCRIPCIÓN

CONVERSACIÓN 1

-¿Qué tal Marta?

-¡Hombre, Hector!, ¿qué haces por aquí?

-Pues mira, he venido a Madrid como organizador de un congreso internacional de cardiología.

-¡Vaya! No sabía que te dedicabas a organizar convenciones y menos que te interesaran estos temas.

-Pues sí, llevo ya un par de años en este mundillo.

CONVERSACIÓN 2

-¿Te ha gustado?

-Pues si quieres que te diga la verdad creo que la obra ha sido bastante floja. Los decorados y el escenario estaban muy trabajados, pero las interpretaciones eran pésimas. ¿Qué te ha parecido a ti?

-Yo creo que los actores eran, en general, buenos y bueno, he pasado un buen rato.

CONVERSACIÓN 3

- ¿Has visto como está el cielo? Creo que va a llover a cántaros.
- Estos de la tele no dan pie con bola, el hombre del tiempo había dicho que haría un tiempo primaveral.
- Pues si llueve vamos a tener que dejar la excursión a la sierra para otro día. Los niños se van a llevar un buen disgusto.

CONVERSACIÓN 4

- ¿Qué te gustaría estudiar el próximo año?
- Todavía no sé qué hacer, papá. He pensado en tomarme un año sabático y conocer otras culturas.
- Mmm
- Creo que es la mejor forma de conocimiento, más que ir a la universidad o pasarse el día preparándose para un trabajo del que serás esclavo el resto de tu vida. ¿Cómo lo ves?
- Pues, hombre, a ver... tienes algo de razón, pero tendremos que hablarlo bien.

CONVERSACIÓN 5

- ¿Irás a buscar a los niños al cole?
- No creo que pueda, llamaré a mi hermana. ¿Tú vas a hacer la compra?
- Sí. cuando salga de la oficina.
- Perfecto, así nos vemos todos en casa hacia las ocho.

CONVERSACIÓN 6

- ¿Has visto qué coche me he comprado?
- Sí, es muy bonito, pero yo prefiero las dos ruedas. Pedalear es más limpio y, aunque no lo parece, también es bastante rápido. Te reto a ver quién llega antes de la oficina al centro.
- Vale, un día lo probamos.

 TAREA 2

7	8	9	10	11	12
B	B	C	A	C	C

TRANSCRIPCIÓN

ANA: ¡Hombre, Juan! ¿Qué tal?, ¿cómo han ido las vacaciones?

JUAN: Bien, he vuelto ya al trabajo y, la verdad, hubiera preferido quedarme unos días más en la playa.

ANA: Sí, las vacaciones siempre se hacen cortas. ¿Cuánto tiempo has estado fuera?

JUAN: Tres semanas, pero de vacaciones, solo 12 días, el resto del tiempo estuve en la ciudad cuidando de mi padre. Le operaron de la cadera hace unos meses y mis hermanos y yo nos vamos turnando para hacer de enfermeros.

ANA: ¡Vaya! No lo sabía, y ¿está bien?

JUAN: Ahora ya sí, pero le cuesta estar de pie y tenemos que prepararle la comida, asearlo... ya sabes...

ANA: Ajá y ¿dónde has estado de vacaciones?

JUAN: Repetimos en Palamós, un pequeño pueblo de pescadores que está a unos 100 kilómetros al norte de Barcelona. ¿Has estado alguna vez? Es un lugar precioso, con unas playas de película.

ANA: Sí, estuve hace muchos años y me encantó. Es el lugar perfecto para no hacer nada ¿Fuiste con Laura?

JUAN: Sí, ha sido como una segunda luna de miel, cogidos de la mano, cenas junto al mar... vamos, fantástico. Y tú, ¿qué has hecho?

ANA: Pues mira alquilamos una caravana y estuvimos Luis, los niños y yo quince días recorriendo los Alpes suizos. Ha sido algo diferente a lo que hacíamos siempre porque siempre íbamos a la playa y te puedo decir que la experiencia ha valido la pena. Aquello es precioso y hay muchas actividades para hacer: excursiones, deportes de aventura, rutas gastronómicas...

JUAN: Me alegro de que lo hayáis pasado tan bien. Bueno, ahora toca volver a la rutina.

ANA: Sí, qué difícil. Yo hace tres días que estoy en la ciudad pero todavía no me he situado. ¿Quedamos mañana para tomar un café y nos enseñamos las fotos?

JUAN: Perfecto, te llamo mañana en la pausa del desayuno.

ANA: Venga, hasta mañana.

JUAN: Adiós.

 TAREA 3

13	14	15	16	17	18
B	C	B	A	C	C

TRANSCRIPCIÓN

LOCUTOR: Berta, ¿cuál es tu próximo reto?

ALPINISTA: La meta que me he fijado para este año es acabar los ocho miles que me faltan.

LOCUTOR: ¿Les puedes explicar a nuestros oyentes que es eso de los ocho miles?

ALPINISTA: Se trata de las montañas más altas del mundo, las que superan los 8.000 metros de altitud.

LOCUTOR: ¿Cuántas son?

ALPINISTA: Hay catorce, todas ellas situadas en Asia: Nepal, Pakistán, Tibet...

LOCUTOR: Y hasta ahora, ¿cuántas has escalado?

ALPINISTA: De momento llevo once, me faltan tres. El Nanga Parbat en Pakistán, el Annapurna en Nepal y el famoso K2. La verdad es que nunca había pensado que podría completar el reto, pero aquí estamos, a punto de completarlo.

LOCUTOR: ¿Cuántas personas forman el equipo?

ALPINISTA: De Pamplona somos seis y también hay dos franceses y luego siempre contratamos algún apoyo en el lugar: sherpas, porteadores...

LOCUTOR: En tu opinión, ¿Qué características debe tener alguien que se quiera enfrentar a un reto de estas características?

ALPINISTA: A ver, hay que estar acostumbrado a las alturas y estar en muy buena forma física. Piensa que nosotros hacemos las ascensiones sin botellas de oxígeno, además de la forma física es fundamental la fortaleza mental. Yo diría que es lo principal, tener una capacidad de sufrimiento fuera de lo común.

LOCUTOR: ¿Qué piensas de las colas que se veían en el monte Everest el pasado verano para ascender a la cima?

ALPINISTA: Se trata de un nuevo tipo de turismo. Son gente que quiere alcanzar la cima del mundo y contratan a un equipo que les prepara todo lo necesario. Suben con botellas de oxígeno, es algo que cualquiera que esté en forma y bien asesorado puede hacer, pero creo que es algo que se aleja del espíritu del alpinismo. Pienso que no tiene nada que ver con lo que hacemos nosotros.

LOCUTOR: ¿Qué es para ti la montaña?

ALPINISTA: Una forma de vida, mi hábitat natural. No sabría estar lejos de ella más de dos días. Necesito saber que está cerca.

LOCUTOR: Bueno Berta, se nos acaba el tiempo. Gracias por venir a nuestro programa. Te deseamos lo mejor y esperamos verte una vez hayas cumplido tu objetivo.

ALPINISTA: Gracias, en cuanto hayamos alcanzado nuestro objetivo, volveré al programa para contarlo. ¡Hasta pronto!

 TAREA 4

19	20	21	22	23	24
G	B	J	I	C	E

TRANSCRIPCIÓN

Persona 1

Perder peso no es algo que me quite el sueño, pero a veces, después de las vacaciones o de la Navidad, coges algún kilito de más que luego quieres eliminar. Siempre que he querido perder peso, he pedido consejo a alguna amiga o a alguien de la familia. Normalmente me dan información sobre alguna dieta que les ha funcionado y procuro seguirlas, algunas veces me han funcionado, pero no siempre.

Persona 2

Para perder peso no hay nada como hacer deporte. La verdad es que es algo matemático, hay que comer menos calorías de las que se consumen. Si te gusta comer, como es mi caso, la única solución para adelgazar es llevar una vida muy activa. Yo, como he dicho, soy de buen comer, pero procuro salir a correr dos o tres días por semana y voy a trabajar en bicicleta.

Persona 3

En mi opinión para adelgazar lo principal es cuidarse en todos los aspectos; no hablo de hacer deporte cada día dos horas ni de dejar de comer. Lo importante es comer de todo con moderación, dormir bien y llevar una vida activa, pasear, ir en bici, con eso es más que suficiente. Eso sí, es importante la constancia, no por hacerlo una semana, uno va a perder peso de forma milagrosa.

Persona 4

Yo he probado de todo, practicar deporte, productos milagrosos que veía anunciados en televisión, dietas y nada me ha funcionado. Al final he aceptado que soy de constitución obesa, como casi toda mi familia y ya he abandonado la idea de adelgazar. Creo que estamos demasiado influenciados por la imagen ideal que nos ofrecen los medios de comunicación.

Persona 5

Bueno, os voy a explicar mi experiencia personal. Siempre se habla de dietas, ejercicio y demás cosas por el estilo. Pero, en mi caso, lo que funcionó de verdad fue dejar de tomar bebidas con gas. Yo antes bebía muchos refrescos que tienen una gran cantidad de azúcar y, en cuanto dejé de tomarlos, empecé a perder peso y a sentirme más ligera, menos hinchada.

Persona 6

Yo solo puedo hablar de mi experiencia personal y puedo decir que lo único que, en mi caso, ha funcionado ha sido la cirugía. Yo tenía muchos problemas de sobrepeso, llegué a pesar hasta 160 kilos y había probado todas las dietas imaginables y nada funcionó hasta que me hice una reducción de estómago. La verdad es que, desde que me operé, mi vida ha cambiado, me siento otra persona

 TAREA 5

25	26	27	28	29	30
B	A	B	B	A	B

TRANSCRIPCIÓN

Hola me llamo Ernesto Escobar y os voy a contar cómo nació mi empresa. Yo, desde muy joven, siempre he sido muy aficionado al teatro. Cuando vivía en mi pueblo, a 40 kilómetros de Barcelona, a menudo cogía el tren para ir a ver los estrenos y, algunos fines de semana, llegaba a ver tres o cuatro obras.

Además del factor escénico, siempre me ha interesado el teatro como hecho literario. No soy muy aficionado a las novelas o a la narrativa en general, pero leer teatro siempre me ha encantado, desde los clásicos griegos hasta las últimas novedades.

Pues bien, yo, como os he dicho, soy de un pueblo y tenía bastantes dificultades para encontrar las obras que quería leer y en internet no encontraba todo lo que quería. La única solución que tenía era coger el coche o el tren e ir hasta la ciudad, con el gasto de dinero y tiempo que supone. Imaginé que otras personas tendrían el mismo problema que yo.

Pues bien, un día tuve una idea, abrir una web especializada, en internet, dedicada al teatro con una tienda virtual incluida. Invertí unos ahorros que tenía en la elaboración de la web y me dejé asesorar por un amigo que hace años que trabaja en el mundo de la edición y la distribución de libros.

Así nació "En la escena.com". Aquí puedes encontrar casi cualquier obra publicada en España, publicaciones relacionadas con el teatro, revistas, memorias, biografías y también libros de segunda mano, además de ventas de entradas on line. Quería que la web fuera un punto de encuentro para todos los amantes del teatro, por eso hay un foro y organizamos salidas en grupo para ir a ver estrenos. La verdad es que nos lo pasamos genial. Vemos la obra y después, si hay ganas, salimos a cenar en grupo para comentar qué nos ha parecido. Al principio tuve algunos problemas económicos, la tienda virtual no acababa de arrancar, pero, poco a poco, supongo que por el boca a boca, empezó a aumentar el volumen de ventas y, a día de hoy no me puedo quejar. No me estoy haciendo rico, pero lo que gano me permite vivir modestamente. Nuestro próximo reto es crear una revista digital sobre el teatro, con noticias, entrevistas a autores, actores, directores... puede estar muy bien.

Animo a todo el mundo a que haga de su pasión un trabajo, es algo que proporciona una satisfacción enorme. Poder vivir de lo que te gusta es un sueño.

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

 TAREA 1

TRANSCRIPCIÓN

El concejal de Cultura y Deportes del ayuntamiento de Castellón ha anunciado un aumento de las tarifas que los usuarios de los gimnasios municipales pagan de forma mensual. La tarifa básica pasará de los 22 euros actuales a 30 euros. El concejal ha justificado esta medida explicando que los servicios de deporte que ofrece el ayuntamiento son deficitarios y han supuesto, en los últimos tres años, una deuda para el ayuntamiento de 800.000 euros. Según el edil, esto es algo, que en un periodo de crisis económica como el actual, es insostenible cuando hay necesidades más acuciantes como pueden ser la sanidad, la educación, o los servicios sociales. Cabe destacar que el aumento previsto no se aplicará a parados, estudiantes y jubilados. El presidente de la agrupación de asociaciones de vecinos, Luis Múrtula, ha declarado en el programa "Las mañanas" que con esta medida se aleja a un grupo importante de población de la práctica deportiva, lo que, a la larga, repercutirá en la salud y en el consiguiente gasto sanitario. Según él, invertir en deporte es invertir en salud. Además, ha destacado que, mientras partidas presupuestarias destinadas a actos institucionales y fundaciones privadas han aumentado, los servicios básicos han sufrido una fuerte reducción de ingresos por parte de las instituciones.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 1

1	2	3	4	5	6
C	B	A	B	A	C

TAREA 2

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
C	D	B	A	C	A	D	B	C	A

TAREA 3

17	18	19	20	21	22
H	E	D	A	F	C

TAREA 4

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
B	C	A	B	B	C	A	B	A	C	B	C	A	C

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 TAREA 1

1	2	3	4	5	6
C	B	C	A	C	A

TRANSCRIPCIÓN

CONVERSACIÓN 1

-¡Ricardo!, ¿te ha pasado algo? Tienes muy mala cara.

-No, nada, es que he pasado otra noche sin pegar ojo.

-¿El bebé?

-Sí, está con el dichoso cólico del lactante. El pediatra dice que no nos preocupemos, que no le durará más de dos meses, pero...

-¿Dos meses? Yo que tú pediría opinión a otro médico. Seguro que hay algún remedio aunque sea alternativo.

CONVERSACIÓN 2

-Ayer al final fui a ver la obra de teatro Fuenteovejuna.

-¡Bah! Seguro que fue un rollo, a mí los clásicos no me van.

-¡Qué va! Todo lo contrario, tenía un toque realmente actual. Además, como la representaron en La Corrala, parecía que estábamos participando en la obra. Y el teatro estaba abarrotado. Si hubieras venido, te habría entusiasmado.

- ¡Vaya! Ahora me has dejado con las ganas de ir a verla.
-Pues no vas a poder porque solo quedan dos funciones y están agotadas las entradas.

CONVERSACIÓN 3

- ¿Ha oído para cuándo estarán terminadas las obras del puente? Ya ha pasado un año desde las inundaciones y todavía sigue cerrado el acceso.
-Pues, casualmente, ayer en el periódico local comentaban la noticia. Según parece, las obras están paralizadas hasta nuevo aviso.
-No hay derecho, somos más de mil los vecinos de la urbanización que tenemos que conducir 20 kilómetros más para llegar hasta la autovía.
-Ya verá como en cuanto se convoquen nuevas elecciones, todos los partidos se van a comprometer a terminarlas.

CONVERSACIÓN 4

- Me han suspendido el examen de Biología Celular. Pero yo creo que no lo hice tan mal, voy a ir a hablar con el profesor.
- Vas a su despacho?
-Sí.
-No, hombre. En el tablón de anuncios de la secretaría han puesto el día y la hora asignados para la revisión.
-¡Ah! No lo sabía, como es la primera vez.
-Para la revisión de esta asignatura es así, para otras hay que hacer una solicitud por escrito. Pero toda esta información la tienes en la guía docente. Yo es que pedí la revisión del examen de Anatomía y por eso lo sé.
-¿Y qué pasó?
-Pues que me lo revisaron y aprobé incluso con buena nota. Así que no pierdes nada por intentarlo.

CONVERSACIÓN 5

- Oye, mamá, ¿me dejarías esta noche tu coche?
-Te he dicho mil veces que los viernes y los sábados por la noche el coche se queda en el garaje.
-¡Pero mamá, he prometido llevar a Sonia a su casa!
-Pues la acompañas en un taxi y no es por ti, que sé que no vas a beber, pero la carretera los fines de semana es muy peligrosa. No todos son tan responsables como tú.

CONVERSACIÓN 6

- ¿Puedo pasar? Me ha dicho Raquel que quería verme.
-Sí, pasa y ponte cómoda. Y, por favor, no me hables de usted Julia, que hay confianza. Mira, ya sabes que el propósito de nuestra empresa, a día de hoy, no es sacar la mayor rentabilidad posible, sino cubrir gastos, eso nos obliga a tomar algunas decisiones que...
-¿Como la de no renovarme el contrato? Ya lo sabía y por eso yo misma iba a renunciar, me ha hecho una propuesta muy interesante una multinacional.

 TAREA 2

7	8	9	10	11	12
A	B	C	A	A	B

TRANSCRIPCIÓN

- ÁLVARO: ¿Susana?
SUSANA: ¿Sí? ¡Hombre, Álvaro!
ÁLVARO: ¡Hace tanto tiempo que no nos vemos y con ese aire tan de viajera que casi ni te reconozco!
SUSANA: Pues tú estás igual, Álvaro. Con ese pelo rubio y rizadito. Eras la envidia de todos los amigos.

ÁLVARO: Ja ja ja, sí bueno, pero cuéntame porque yo te dejé estudiando el postgrado en Berlín y con Rafa y después es como si se os hubiera tragado la tierra, no había forma de localizaros por ninguna parte. Y mira que es difícil que a alguien se le pierda la pista hoy en día.

SUSANA: Pues, ya ves, sí, sí que se puede, es justo lo que hicimos nosotros. En cuanto terminamos el postgrado decidimos hacer un viaje, pero de verdad, para perdernos y buscarnos la vida. Así que nos fuimos a la aventura por Nepal, la India, Mongolia, China...

ÁLVARO: ¿A la aventura?, ¿tú?, pero si tenías muy claro tu futuro y siempre fuiste la número uno y además tenías planes Rafa y tú para formar una familia en cuanto terminarais de estudiar.

SUSANA: Ya, pero este viaje dio un giro de 360 grados a mi vida. Rafa y yo lo dejamos a los dos años de emprenderlo.

ÁLVARO: ¿Rafa y tú? Me parece mentira, ¿pero si llevabais juntos desde el insti!

SUSANA: Igual por eso, no habíamos tenido otras experiencias.

ÁLVARO: ¡Qué gracia porque yo era el aventurero! Ahora estoy casado, tengo un niño de tres años y trabajo para una empresa inglesa, un trabajo muy serio y de mucha responsabilidad. Ja, ja, ja, ¿Qué te parece? Ahora precisamente iba a coger un avión para Londres a las seis, tengo una reunión mañana.

SUSANA: ¡Qué casualidad! Yo también voy a Londres en el vuelo de las seis. Ahora vivo allí con mi pareja actual. Estaba de paso solo para ver a la familia, que la veo de tarde en tarde porque con el trabajo no puedo venir tanto como quisiera.

ÁLVARO: ¡Tus padres, con lo que eran!

SUSANA: Sí, pero acabaron aceptándolo. ¡Qué remedio!

ÁLVARO: Bueno, cuando se lo diga a Miriam, no se lo va a creer.

SUSANA: ¿Miriam es tu mujer? Pero si erais los únicos que no os ponáis de acuerdo en nada. Lo que uno veía blanco, el otro negro y al revés.

ÁLVARO: Ya ves, la vida da muchas vueltas, Susana. Ocho años sin vernos no son muchos pero...

SUSANA: ¡Ocho años!, el tiempo vuela.

TAREA 3

13	14	15	16	17	18
A	C	B	A	C	B

TRANSCRIPCIÓN

LOCUTOR: Hoy está con nosotros una de las personalidades más importantes de la vida colombiana: un científico colombiano, el Doctor Cuero. Raúl Cuero, para aquellos que no lo conozcan, nació en el seno de una familia humilde del Pacífico colombiano, en Buenaventura, en 1948. Su inquietud rompió con todos los paradigmas y llegó a la NASA convertido en un científico e inventor mundialmente reconocido. Marcado por su profunda creatividad, ha alcanzado el más alto nivel en investigación sobre microbiología y biogénesis. Ahora trabaja en pro del aprovechamiento de las capacidades de jóvenes para generar nuevas tecnologías y productos para los mercados mundiales. Bienvenido Doctor Cuero. ¿Cómo nace su interés por la ciencia?

CIENTÍFICO: Bueno, como parte de mi cultura natural, creciendo en mi pueblo. Las condiciones difíciles le impulsan a uno, esto que yo expliqué en el libro "Entre el triunfo y la supervivencia", donde hablo de mis veinte años de experiencia en el campo de la ciencia, mis descubrimientos, inventos y exploraciones a través del mundo. Yo nací y me crié en un medio natural, me comporté naturalmente. O sea, que yo me sentía muy libre, desinhibido, desacomplejado y eso me hizo ver el universo. Las dificultades fueron después, cuando yo ya tuve algo, porque tenía que cuidar que no se perdiera.

LOCUTOR: ¿Y cuál es esa cultura natural?

CIENTÍFICO: El aprecio y la emoción de ver animales, plantas, todo lo que estaba a mi contorno. Eso me estimuló porque como no había otra cosa más, los animales, las plantas y las playas se convertían en nuestros juguetes. Y luego, pues una serie de mentores, desde mi abuela hasta mi maestro de escuela y mis profesores del colegio especialmente.

Después continué con mi apetito por los descubrimientos, me gustaba descubrir cosas y creo que gracias a eso me dieron más becas para estudiar y luego la oportunidad de una beca más para estudiar en Inglaterra el doctorado. Y me di cuenta de que era agradable descubrir, porque yo, tan pobre que era, y descubrir, decía yo, le llevaba a uno a recorrer el mundo, le pagan los estudios y se siente uno muy apreciado por la gente en esos sitios. Aprecios científicos que no tuve antes.

Entonces eso me motivó a seguir en ese aspecto y ahí es cuando me di cuenta de cuántos jóvenes en Colombia y, obviamente en mi pueblo, se pierden y son individuos de mayor capacidad de la que yo tengo.

LOCUTOR: Y ahí es cuando decidió establecer el Parque de la Creatividad.

CIENTÍFICO: Efectivamente, y lo hice con el objetivo de que los jóvenes no solamente aprendieran una información, sino que construyeran un conocimiento de la información, para que la aplicaran y con ello pudieran contribuir además al progreso y al desarrollo del país.

LOCUTOR: ¿Por qué eligió la ciudad de Manizales para empezar el Parque de la Creatividad?

CIENTÍFICO: Tú sabes que en Manizales estaba la industria del café y también la famosa Ciudad Universitaria. Y la Ciudad Universitaria viene obviamente de una cultura intelectual. Son ellos precisamente los que inician la bella empresa sistemática de desarrollo económico del país, que era el café. Ellos lo cultivaron, lo procesaron y lo vendieron, hicieron las tres etapas y crearon una economía.

Eso es lo que me hizo decidirme. Después de tres años, hoy entre los jóvenes de Manizales, tenemos cinco invenciones y de las cinco invenciones tenemos ya tres que van a ser patentadas. En el Parque se hacen creativos.

LOCUTOR: Bueno, pues muchas gracias Doctor Raúl Cuero. Le deseamos que siga cosechando éxitos y para finalizar nos quedamos con su frase: "Solo a través de la creatividad he sido capaz de tener un verdadero sentido de pertenencia y absoluta libertad".

TAREA 4

19	20	21	22	23	24
I	B	J	A	D	F

TRANSCRIPCIÓN

Persona 1

Pertenezco a una generación en la que las mujeres nos casábamos muy jóvenes, a los 30 años ya tenía tres hijos. Así que me dediqué a ser ama de casa. Me encantaba la literatura y además quería ser escritora, así que, cuando ya crecieron mis hijos, aprobé el examen de ingreso en la universidad. Para mí fue un verdadero placer comenzar a estudiar Letras Hispánicas y, mucho más, recibir un premio por terminar la Licenciatura con un diez.

Persona 2

Pues he jurado como abogado a los 65 años de edad. Empecé a estudiar Derecho por pura vocación, tenía la ventaja además de que no tenía presión alguna y que sabía que no necesitaba vivir de esto. Recomiendo a todas las personas de mi edad que se animen, pues estudiar te mantiene joven y es una experiencia que le da una nueva dimensión a tu vida y te demuestra que no hay que renunciar a nada.

Persona 3

Ahora tengo 56 años y llevo estudiando piano, seis. Empecé a los 50 porque de pequeño mis padres no pudieron pagarme las clases. Bueno, en realidad sí que empecé de pequeño. Me pagaba las clases un tío para que mi prima y yo estudiáramos juntos. A los pocos meses, mi tío vio que aprendía más rápido que su hija y entonces dejó de pagármelas. Pero ahora por fin, al cabo de 40 años, he aprendido.

Persona 4

Hoy he leído una noticia que me ha conmovido, se trata de una mujer que acaba de terminar los estudios primarios, justo cuando ha cumplido 100 años. Me parece increíble. Parece ser que de niña fue a la escuela, pero tuvo que dejarlo, pues porque la necesitaban en su casa para hacer otros trabajos, lavar, planchar o lo que sea y nada, pues ahora lo, lo ha conseguido, ha conseguido terminar la primaria. Es un buen ejemplo para demostrar que nunca es tarde para estudiar.

Persona 5

Empecé la carrera de periodismo con 77 años, pensando que no me iba a dar tiempo a terminarla. Tras el fallecimiento de mi marido me quedé muy deprimida y aproveché que mis dos nietos habían empezado sus estudios en la universidad para matricularme yo también. No olvidaré nunca mi primer día, me temblaban las piernas como si fuera el primer día de colegio. Ahora me siento muy orgullosa. Ojalá hubiera comenzado a estudiar más temprano.

Persona 6

Cuando me jubilé, decidí que probaría aquello que no había hecho de joven. En mi juventud no pude estudiar, así que mi mayor alegría vino cuando supe que había aprobado el examen de ingreso en la facultad de Sociología. Me sentía como un niño, fui a clase solo de oyente, sin examinarme. Acudí a todas las clases, aunque nunca me licencié.

 TAREA 5

25	26	27	28	29	30
C	B	C	A	C	A

TRANSCRIPCIÓN

Mi anhelo es no pensar en el futuro, no olvidar el pasado y vivir el presente, el único tiempo verbal realmente útil. Yo tengo una vida, no sé cuánto va a durar y quiero conocer el mundo.

La gente me conoce como el payaso de la bici. Les cuento: en 2004 salí de España para recorrer el mundo en bicicleta y no tengo planes de regresar hasta que no termine mi proyecto: miles de sonrisas alrededor del mundo, es decir, sacar miles de sonrisas a las personas que más lo necesitan. En principio era hasta el 2014, pero voy con algunos años de retraso, afortunadamente.

Regresé con cincuenta y tantos años, una edad complicada para que uno pueda incorporarse al mercado laboral. De todas formas, no se me pasa por la cabeza regresar a mi antiguo empleo de abogado en una notaría en Madrid. Yo renuncié a un empleo fijo para hacer este viaje por una discusión con mi novia, ahora ya ex novia, y por haber leído *El Principito* una tarde de otoño.

Estoy aquí porque comprendí que el cementerio está lleno de soñadores y yo no quiero acompañarles. Quiero que la muerte me pille con la cartera vacía y el corazón lleno de paisajes y sonrisas. No tengo pensión de jubilación, ni me preocupa que la hayan retrasado hasta los 67 años.

Alguien dijo que no se vuela porque se tenga alas, sino que las alas crecen porque se ha volado. Yo añadiría que hay que volar sin importar si tienes alas. Lo del payaso de la bici es porque voy en bici y porque soy payaso. Ofrezco espectáculos de clown, magia, malabares y acrobacia de forma gratuita. He actuado en campos de refugiados, en prisiones, en hospitales, he hecho más de cincuenta actuaciones para cerca de 20.000 personas. Lo hago gratis, porque quiero. El 60% del dinero que preciso sale de mis ahorros, 20% me lo aportan patrocinadores y el otro 20% lo voy encontrando por el camino.

Llevo más de 3000 días de viaje y 117.000 kilómetros y he recorrido más de 70 países. Todo lo que necesito lo llevo en mi bicicleta y está al alcance de mi mano, desde un libro a la tienda de campaña y esto me tranquiliza, pues tener muchas cosas materiales genera un deseo de que no te lo quiten y la sensación de que no necesitas a los demás.

Decía un escritor senegalés: "Un día puedes llegar a perder todo y darte cuenta de que necesitas a los demás". Eso es lo que pasó en Japón, tras el tsunami, de repente se necesitan unos a otros. ¿De verdad nos hacen falta huracanes, guerras o crisis económicas para entender esto? Yo salí a dar la vuelta al mundo para ver el Gran Cañón, Nueva Zelanda, para ver el Himalaya, pero ahora viajo para conocer personas. Salí siendo un viajero y volveré siendo un nómada, es decir, alguien que ha encontrado en el movimiento su forma de vivir. Necesito que mi horizonte cambie cada día, por eso digo que mi lugar preferido es el siguiente. Hay gente que piensa: "Qué bárbaro dar la vuelta al mundo en bicicleta" pero para mí, tener hijos... para eso sí que hay que tener coraje, esa sí es una gran responsabilidad y para toda la vida.

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

 TAREA 1

TRANSCRIPCIÓN

La piscina climatizada cierra sus puertas para lo que resta de temporada. El difícil momento financiero municipal ha obligado a clausurar el servicio al público, incluidas todas las actividades paralelas relacionadas con los cursos y la escuela de natación.

El área de Deportes ha hecho pública una escueta nota de prensa en la que anuncia el cierre. El documento justifica la decisión por la actual situación económica que atraviesa el ayuntamiento y para la reforma, acondicionamiento e instalación de nuevos sistemas de combustión y climatización que permitirán un ahorro energético importante.

El problema más grave, según ha confirmado el propio ayuntamiento, era que el acumulador de agua caliente se había averiado, por lo que el agua, tanto de la piscina como de las duchas, estaba fría. En estas condiciones era imposible mantener abierta la piscina. El texto añade que se necesita un periodo de cuatro a cinco meses para poder acometer las mencionadas reformas.

Según estos plazos, la piscina cubierta difícilmente volvería a abrirse antes del próximo otoño, cuando arranque una nueva temporada invernal. La nota de prensa no añade más, pero falta saber qué ocurrirá con aquellos alumnos de la escuela de natación, que pagaron su matrícula y con los bañistas con abonos en vigor. Fuentes municipales han confirmado a nuestra radio que todos recibirán la devolución de la parte proporcional del dinero que abonaron.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 1

1	2	3	4	5	6
C	B	A	C	A	B

TAREA 2

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
B	C	A	D	B	D	D	A	D	C

TAREA 3

17	18	19	20	21	22
G	E	A	H	D	C

TAREA 4

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
B	A	C	C	B	C	A	B	C	B	A	C	B	A

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 TAREA 1

1	2	3	4	5	6
B	C	A	A	C	B

TRANSCRIPCIÓN

CONVERSACIÓN 1

-Oye, por cierto, ¿qué tal la entrevista?

-Pues si te digo la verdad, yo creo que no supe estar y no fui al grano.

-¿Y eso?, ¿pasó algo?

-No, es que me dijeron que hablara de mí y en vez de centrarme en mi perfil académico, me lié a hablarles de todas mis aficiones, de lo del puenting y el rafting y todo eso. Así que me imagino que ya me veían con la pierna rota y de baja.

-¡Anda, que tú también!

CONVERSACIÓN 2

-Siempre se me olvida preguntarte por lo de la casa. ¿Habéis encontrado ya algo que os convenza?

-¡Qué va! Y encima el otro día fui a otra inmobiliaria por un piso que nos interesaba y cuando pregunté para ir a verlo, me dijeron que tenía que firmar un contrato con ellos y que les debía pagar 150 euros y con eso podía ver los pisos y, si no me gustaba el que quería, que vería otros hasta que encontrase uno.

-¿Sí? ¡Qué sinvergüenzas! ¡Vaya manera de engañar a la gente!

CONVERSACIÓN 3

-Por último, ¿qué consejo le darías a un amigo que quiere iniciarse como diseñador gráfico freelance?
 -Le aconsejaría que fuera constante en su trabajo y que aprovechara todas las oportunidades que se le planteen para poderse hacer un hueco en este mundo tan competitivo del diseño. Hoy en día, la competencia existente te lleva a recurrir a vías con las que ofrecer directamente y de forma muy rápida tu talento a cualquier persona interesada.

CONVERSACIÓN 4

-Acabo de terminar el trabajo de estructuras, pero me ha costado muchísimo.
 -¡Ojalá pudiera yo decir lo mismo! Pero se me ha juntado con lo de la mudanza, que es este fin de semana y estoy liada con las cajas.
 -Oye, ehh, ¿por qué no me lo has dicho antes? ¿No quieres que te eche una mano con el trabajo?
 -Jo, pues, te lo agradecería un montón porque me trae de cabeza la asignatura y tú la llevas muy bien.

CONVERSACIÓN 5

-¿Qué tal la excursión del domingo? ¿Llegasteis hasta el lago?
 -¡Con la que estaba cayendo, uf, cualquiera salía! No, al final la aplazamos para otro fin de semana.
 -¡Ah, es verdad! Ya no me acordaba, menuda tormenta cayó y por aquella zona he leído que hasta se desbordó el río, menos mal que no fuisteis.

CONVERSACIÓN 6

-Este es el segundo año que se celebra la exposición fotográfica La Paz. ¿Ha despertado interés este año?
 -Pues gracias a la repercusión mediática que tuvo el año pasado este año está viniendo mucho público, ya llevamos unas dos mil visitas en cuatro días. Para nosotros es todo un éxito. La frase de Octavio Paz que nos ha servido de eslogan: "Las miradas son semillas, mirar es sembrar" ha tenido mucho que ver en ello.

 TAREA 2

7	8	9	10	11	12
B	C	A	B	C	A

TRANSCRIPCIÓN

OLIVIA: Oye Javier, ¿tú estás contento con tu seguro del coche?

JAVIER: Con el nuevo sí, me cambié hace un par de años y muy bien.

OLIVIA: Por eso te quería preguntar. Mira, el sábado me rompieron la luna del coche y me robaron todo lo que llevaba dentro.

JAVIER: ¡Ostras! ¿Y se llevaron algo importante?

OLIVIA: Bueno, pues casualmente había estado de compras, llevaba ropa de deporte para los chicos, que me había costado un pastón, un portátil y algunas cosas más. Había dejado todo un momento en el maletero en un centro comercial y cuando volví había desaparecido y nadie había visto nada.

JAVIER: Los que te robaron el coche sabían qué andaban buscando.

OLIVIA: Pues, igual. El caso es que tengo un seguro a terceros y creía que el tema de robos lo tenía cubierto, pero mi sorpresa ha sido que, al ir a la compañía a dar parte, me han dicho que lo único que ellos podían hacer es ponerme la luna, que mi seguro no me cubría robos. Oye, ¿un seguro a terceros no debería cubrir robos?

JAVIER: Yo antes lo tenía a terceros pero como nunca me robaron, la verdad es que no sé si lo cubría o no.

OLIVIA: Es que este que tengo solo me cubre daños en caso de accidente, rotura de lunas y poco más y pago 362 euros. Me parece excesivo, vamos que ni me cubre incendio.

JAVIER: La verdad es que sí es excesivo. Lo que puedes hacer si hace varios años que lo tienes en la misma compañía es pedir que te revisen la prima porque los seguros han bajado mucho con los años. Mira, yo tengo el seguro a todo riesgo, que me cubre todo y pago 600 euros al año porque nunca he notificado al seguro averías o incidentes. Míralo.

OLIVIA: Pues sí, ya haré lo que tú dices a ver si pueden revisarme la prima y si no, me paso a tu compañía.

 TAREA 3

13	14	15	16	17	18
B	C	B	A	C	A

TRANSCRIPCIÓN

LOCUTORA: Esta semana se está celebrando el aniversario de la creación del "Bibliometro". ¿Cómo surgió esta idea?

FERNANDO RAMÍREZ: Como dices, esta semana estamos celebrando el aniversario de la puesta en marcha del primer módulo de "Bibliometro" en Madrid, en 2005. En aquel momento fue un proyecto pionero en España, aunque no en el mundo. La idea original surgió en Chile: idearon varias formas de llevar los libros a donde está la gente que quiere leer, eliminando las barreras de espacio y de incompatibilidades horarias. Pusieron en práctica varios recursos móviles, entre ellos los bibliobuses y el bibliometro. Son ideas excelentes para llegar a más lectores y por eso se decidió trasladarlas aquí.

LOCUTORA: Y para aquellos oyentes que aun no conozcan este servicio, ¿puede contarnos cómo funciona?

FERNANDO RAMÍREZ: Por supuesto, son pequeñas bibliotecas situadas en distintas estaciones del metro. Para hacerse socio solo es necesario presentar el DNI y el pasaporte o la tarjeta de residencia y también pueden utilizar este servicio aquellas personas que ya dispongan de un carné de bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Se pueden sacar dos libros cada vez, por un periodo de quince días, renovables otros quince y la ventaja es que se pueden devolver en cualquier otro módulo de la red de Bibliometro, no necesariamente en el que se ha hecho el préstamo.

LOCUTORA: ¿Cómo ha sido la reacción de la gente en el metro durante estos años?

FERNANDO RAMÍREZ: Al principio, sorpresa, un poco de desconfianza y también mucho entusiasmo. Nos sucede que, cada vez que abrimos un nuevo punto de préstamo, en seguida recibe usuarios y supera nuestras expectativas. A pesar de que ya lleva unos cuantos años en funcionamiento, el número de usuarios no ha dejado de crecer. Al ofrecer libros buenos, atractivos e interesantes, inmediatamente aparecen lectores.

LOCUTORA: Luego esa gente va a la biblioteca.

FERNANDO RAMÍREZ: No todos, pero algunos sí. Hay muchos usuarios de bibliotecas que también sacan partido del bibliometro. El usuario de bibliotecas va a ser usuario en cualquier formato, pero, lo que nosotros debemos hacer es crear nuevos usuarios de bibliotecas. Como los servicios que les ofrecemos en las bibliotecas móviles son más limitados porque hay menos libros, luego bastantes personas comienzan a utilizar los otros servicios disponibles.

LOCUTORA: En los últimos años se está fomentando una concepción multidisciplinar en la biblioteca, que dé un servicio más integral. ¿Podría contarnos qué significa esto?

FERNANDO RAMÍREZ: Lo que se busca es que las bibliotecas sean espacios vivos. Tú puedes llegar, sacar un libro e irte. Pero también puedes ir a leer, ya sea un libro, el diario o una revista y luego, quizá, ver una exposición, participar en un taller de capacitación, escuchar un cuento... La biblioteca es un espacio público, para hacer comunidad, en ese sentido se habla de un servicio más integral.

 TAREA 4

19	20	21	22	23	24
D	J	B	F	E	G

TRANSCRIPCIÓN

Persona 1

El respeto por las horas de sueño es esencial para que el cerebro se recupere. No hay que tomar estimulantes como las bebidas que tienen cafeína o las denominadas energéticas, porque un exceso de estas sustancias puede invertir la curva de rendimiento. Tampoco se debe dejar de lado el repaso diario, lo que se estudia de manera inmediata se olvida muy rápido en los primeros días.

Persona 2

Hay que hincar los codos para obtener los resultados esperados, el aprobado depende de la dedicación de cada uno, de la capacidad de templar los nervios y de no quedarse en blanco a la hora de responder. Pero, a veces, muchos alumnos que han estudiado han suspendido. Seguro que influyen muchos factores, pero no hay que preocuparse, si sale mal, se aprende, todo el mundo puede tener un bache y hay que superarlo.

Persona 3

Estudiar suele ser aburrido, especialmente si la materia no nos atrae. Es muy fácil entonces caer en la tentación de poner la televisión, entrar en facebook o twitter, para saber cómo les va a tus compañeros, ponernos la radio, charlar, o chatear por cualquier otro medio. Aunque eso te convierta en la reina de la multitarea, tu cerebro necesita concentrarse para asimilar lo que estás estudiando.

Persona 4

Tienes un examen importante dentro de un par de días y decides darte un atracón de estudiar sin parar, para así estudiarte toda la materia. Aunque pueda parecer prometedor, llegará un momento en que tu cerebro se agotará y no retendrá nada de lo aprendido, por no haber descansado unos minutos. ¿Lo más aconsejable?, cinco minutos entre hora y hora o diez entre cada hora y media. Es contraproducente no respetar los descansos en el estudio.

Persona 5

Leer el libro de texto es importante, pero también es cierto que un profesor tendrá en cuenta aquello en lo que hizo hincapié y eso es lo que encontrarás en tus apuntes. Un sistema de estudio sería trazar una línea vertical en el centro de la hoja de tu cuaderno y escribir en un lado las notas sobre el texto y en el otro las de la lección impartida por el profesor. Así se pueden revisar ambas facetas de la asignatura simultáneamente.

Persona 6

El tiempo que dedicamos a buscar ese libro o esos apuntes que, justo nos hacen falta para preparar el tema que vamos a estudiar, es tiempo perdido. Para evitar eso, es importante organizarse antes de ponerse a estudiar y asegurarse de que lo tenemos todo a nuestro alcance. Para rentabilizar el esfuerzo, hay que aprovechar al máximo el tiempo de estudio, especialmente si, por nuestras circunstancias personales, no disponemos de mucho, como cuando compaginamos trabajo y estudio.

 TAREA 5

25	26	27	28	29	30
B	A	B	C	C	A

TRANSCRIPCIÓN

Buenos días, hoy me gustaría hablarles de mis proyectos y también de cómo fueron mis pinitos en el mundo del turismo, digamos alternativo. Yo monté mi empresa de turismo activo aquí en El Bierzo, al cumplir los veinte años. Era el año 2008 y aún no había nada parecido en esta zona. Elegí como base mi pueblo porque conocía muy bien la región y tenía la esperanza de recibir alguna subvención por parte del gobierno autonómico, pero no tuve suerte ya que no había dinero para proyectos empresariales con una inversión inferior a los 150.000 euros. Eso sí, la Junta de Castilla y León me dio una simbólica cantidad: 1000 euros por autoempleo. A pesar de los primeros obstáculos, relacionados con la falta de financiación, ya han pasado algunos años y la empresa se ha convertido en un referente en su sector en esta zona de León. Empezamos con rutas de senderismo y, poco a poco, fuimos ampliando la oferta, bicicleta de montaña, orientación, rutas a caballo, barranquismo, tirolesa, piragüismo, parapente, tiro con arco, ocio nocturno...

Nuestro objetivo es siempre buscar nuevas actividades que nos permitan crecer. Por ejemplo, actualmente nuestros clientes responden a un perfil de turismo relativamente local, la mayoría procede principalmente de Galicia y de otras regiones del norte de España. Pero si hablamos de turismo extranjero, todavía es incipiente y nuestra intención es impulsarlo con una nueva oferta que hemos llamado "¿Quieres ver?", diseñada para hacer avistamientos de osos y otros animales salvajes.

Esta idea nació al darnos cuenta de que muchos monitores ya practicaban la fotografía de animales en libertad de forma espontánea en cada una de las salidas. Este proyecto ofrece la posibilidad de ver directamente la fauna durante todas las épocas del año. Ver al oso pardo es una de las posibilidades, además de ser una actividad muy especial ya que se trata de una especie muy esquiva y rara de ver.

Por otra parte, El Bierzo permite hacer un tipo de turismo diferente, podemos dirigir el turismo hacia las cuencas mineras y dar una segunda oportunidad a estos territorios que han ido decayendo desde que se puso en marcha la reconversión minera. Por ejemplo, una experiencia que estamos barajando poner en marcha es hacer un recorrido con el ferrocarril minero que baja el carbón por la cuenca del río Sil.

En cuanto a la rentabilidad, yo defiendo que no solo hacen falta buenas ideas, hay que tener paciencia y trabajar mucho para poder obtener beneficios en el futuro. Tanto el proyecto del ferrocarril como cualquier otro relacionado con la mina suponen una gran inversión si se busca algo innovador, original y diferente. Hay que dar tiempo para que sea viable. No podemos sacar el producto y al día siguiente estar obteniendo grandes beneficios. Tenemos que creer en nuestra comarca, única y con recursos fantásticos, para convertirla en un referente turístico a nivel nacional e internacional y así hacer del turismo nuestro motor económico y una de las principales fuentes de ingresos.

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

 TAREA 1

TRANSCRIPCIÓN

La línea de autobús 304 será suprimida en septiembre. La conexión que une de manera directa Valverde con el hospital de la capital dejará de prestar servicio el 1 de septiembre.

El motivo esgrimido por el consorcio de transportes es la falta de pasajeros en dicha línea y es que, según ha comunicado en su página web la empresa de transportes que ofrece dicho servicio entre ambos municipios, la línea no ha superado ningún mes los 90 viajeros diarios. Lo que supone una media de tres usuarios por trayecto. Su frecuencia era de una hora, el recorrido lo hacía en un tiempo estimado de treinta minutos y prestaba servicios de lunes a viernes. Dicha línea era utilizada por los habitantes de Valverde, además de para acudir al hospital, para ir a la universidad contigua al citado centro.

Al mismo tiempo ha de recordarse que hacia finales de septiembre o principios de octubre, Valverde tendrá un nuevo centro de especialidades médicas, por lo que cabe esperar que el número de personas que necesiten desplazarse hacia el hospital sea menor.

Por otra parte, la línea de autobús 303, que pasa por la urbanización Montejara, cercana a Valverde, no va a sufrir, en principio, modificaciones ni en su horario ni en su recorrido. Desde el ayuntamiento se apunta que con esa línea la accesibilidad al hospital sigue estando garantizada.

PRUEBA 1

COMPRENSIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA

TAREA 1

1	2	3	4	5	6
C	A	B	B	A	C

TAREA 2

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
C	D	B	A	C	A	D	B	A	D

TAREA 3

17	18	19	20	21	22
F	H	A	D	G	C

TAREA 4

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
B	A	C	B	A	C	B	A	C	A	C	C	A	C

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

 TAREA 1

1	2	3	4	5	6
B	A	C	B	C	A

TRANSCRIPCIÓN

CONVERSACIÓN 1

-Beatriz, ¿nos vemos en la fiesta de antiguos alumnos la semana que viene no?

-Ni loca, conmigo no contéis, no es que no quiera ir, ya sabes la ilusión que me hacía, pero es que estará Juanjo y acabamos de dejarlo y no tengo ganas de que me vea así.

-Yo te entiendo, pero todo el mundo te va a echar de menos.

CONVERSACIÓN 2

-¡Hola, buenos días! Quería preguntar si sería posible devolver los libros dentro de una semana. Es que me caduca la fecha mañana, pero los necesito para un trabajo.

-Como no ha caducado, puede renovar el préstamo. Lo puede hacer usted mismo desde nuestra página web y su número de usuario.

- ¡Uf! ¡Menos mal! Pues, muchas gracias por la información.

-De nada.

CONVERSACIÓN 3

- Oye, me he enterado de que han echado a Nuria. Me ha parecido rarísimo, ¿no?, con lo competente que es.
 -Mira, al final no importa si haces bien tu trabajo o no, lo que cuenta es si te llevas bien con el jefe y Nuria tenía sus más y sus menos con él.
 -Pues se van a arrepentir de la decisión que han tomado, tiempo al tiempo, ya verás.

CONVERSACIÓN 4

- Y la pregunta que todos los aficionados están esperando, ¿para cuándo el estreno en Madrid?
 -Pues teníamos previsto estrenarla para finales de noviembre, pero está teniendo tan buena acogida tanto en Montevideo primero como ahora en Buenos Aires, que vamos a ampliar el número de funciones. Yo diría que para Navidad se podrá ver en Madrid.

CONVERSACIÓN 5

- Oye, ¿te han concedido la beca?
 -Pues sí, menos mal porque si no, no sé si podría seguir la carrera. ¿A ti no?
 -¡Qué va!, por eso te preguntaba, me la han denegado y no sé porqué, porque no he suspendido ninguna asignatura, ni ha cambiado la situación económica de mi familia...
 -Pues yo que tú recurriría por si ha habido algún error.

CONVERSACIÓN 6

- Fran, si no te hubieras dedicado al fútbol, ¿qué otra profesión habrías escogido?
 -Emm... yo empecé a estudiar Ciencias de la Comunicación, pero lo dejé por el fútbol, entonces seguramente ahora sería periodista deportivo.
 -¿Y te arrepientes?
 -Bueno, me arrepiento un poco de no haber estudiado, pero nunca de haber jugado al fútbol.

 TAREA 2

7	8	9	10	11	12
C	B	A	C	A	B

TRANSCRIPCIÓN

MACARENA: Buenos días, Emilio.

EMILIO: Buenos días, Macarena.

MACARENA: Vengo a pagar la comunidad, pero he visto que hay un extra.

EMILIO: Sí, es que los de mantenimiento de los ascensores tuvieron que cambiar algunas piezas en uno de ellos, recuerda que estuvimos tres días con uno estropeado.

MACARENA: Emilio, como presidente de la comunidad, nos tienes que informar previamente y además, para estos casos tenemos el fondo.

EMILIO: Ya, ya lo sé, pero se me pasó, con todo el lío que tengo en casa. Mira, todavía tengo todo patas arriba. Y ¿qué fondo?, la comunidad lleva tres meses en números rojos.

MACARENA: ¿En números rojos? Pero si hace al menos cinco años que el edificio ni se toca.

EMILIO: Si no es cuestión de gastos, pero hay tres vecinos que llevan seis meses sin pagar la comunidad.

MACARENA: Y, ¿quiénes son?, si se puede saber.

EMILIO: Macarena, no te lo voy a decir ahora porque no me gustan los chismes. Informaré de todo en la junta de vecinos, que es en dos días.

MACARENA: Seguro que unos son los de la planta baja, siempre andan diciendo que ellos no tienen porqué pagar los gastos del ascensor, que no lo usan...

EMILIO: Macarena, te repito que no me gustan los chismes y que ya lo hablaremos en la reunión. Piensa que algunas personas lo están pasando mal últimamente.

MACARENA: *Discúlpame, ya sé que también Juan y Mila están en paro, pero quedamos cuatro monos para afrontar todos los gastos y a nosotros tampoco nos sobra el dinero.*

EMILIO: *Por eso he hecho esta convocatoria urgente, ya empieza el frío y tenemos que ver qué hacemos con la calefacción, una solución que se me ocurre es no encenderla hasta invierno, y que cada cual busque una manera de calentarse.*

MACARENA: *¡Qué dices, hombre! ¡Eso sí que no! Al final nos saldrá más caro a todos.*

EMILIO: *Vale, vale, no te pongas así, seguro que dialogando entre todos podemos acordar alguna solución intermedia. Recuerda, el viernes a las seis de la tarde en la entrada.*

MACARENA: *Bueno, el viernes lo hablamos.*

TAREA 3

13	14	15	16	17	18
C	B	A	C	B	A

TRANSCRIPCIÓN

LOCUTOR: *Hoy tenemos con nosotros a Víctor Olivar, un instructor de buceo que nos va a hablar de su profesión. ¡Hola Víctor!, bienvenido.*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *¡Hola! Muchas gracias por invitarme.*

LOCUTOR: *Víctor, ¿De dónde nació tu interés por el buceo?*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *Pues empezó cuando estaba en la universidad. Desde siempre me habían interesado las especies marinas y cuando por razones de trabajo trasladaron a mi madre a Canarias, vi mi oportunidad de matricularme en Ciencias del Mar, pero las clases me resultaban un poco pesadas y me pasaba el día en la playa o en el barco de algún amigo intentando avistar ballenas o delfines. Así que un poco por involucrarme más en los estudios, me inscribí en un proyecto de investigación del solrayo.*

LOCUTOR: *¿El solrayo?*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *Sí, es una especie de tiburón cuyo hábitat natural son las grandes profundidades, pero que se estaba dejando ver mucho más cerca de la superficie. Bueno, pues en dicho proyecto empezamos a bucear más en serio. Yo ya había hecho snorkle antes, pero ahí descubrí que el buceo era lo mío y entonces empecé a formarme y hace siete años me convertí en instructor y así fue como descubrí mi gran pasión.*

LOCUTOR: *Y, ¿adónde te ha llevado esta pasión?*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *Pues me ha llevado a medio mundo, de Canarias me fui a México y allí estudié buceo técnico de profundidad con descompresión y buceo técnico en cuevas.*

LOCUTOR: *Exactamente, ¿qué es lo de buceo técnico en cuevas?*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *Bueno pues, el buceo en cuevas, trata de cómo entrar y salir vivo de una cueva que puede llegar a tener extensiones de uno a tres kilómetros. De hecho, el buceo en cuevas está considerado como el segundo deporte extremo más peligroso, porque se desarrolla en el medio más hostil de la tierra para el ser humano. De hecho, un error en una cueva es mortal la mayoría de las veces. Después me mudé a Estados Unidos, a Florida, y allí estudié buceo para personas discapacitadas, que es una de las cosas más fascinantes que he hecho. A mi vuelta a Canarias estuve una temporada enseñando a gente con problemas de movilidad que no querían renunciar a descubrir cosas nuevas y bueno, luego viajé a Sudáfrica para estudiar buceo industrial durante seis meses.*

LOCUTOR: *Veo que no dejas ningún campo por explorar y vuelvo a preguntarte, esta vez para que me digas en qué consiste eso del buceo industrial.*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *Pues mira, el buceo industrial se basa en la construcción, destrucción, limpieza y unión de materiales bajo el agua, como por ejemplo tuberías de petróleo, gas o telecomunicaciones*

LOCUTOR: *O sea, ¿que a las profundidades del océano también está llegando la civilización?*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *Pues, sí.*

LOCUTOR: *¿Cuál es el lugar más exótico donde has buceado?*

INSTRUCTOR DE BUCEO: *Creo que dentro de las cuevas en México. Es un lugar que me hipnotizó: es como estar en otro planeta. Muchas cuevas no están exploradas y el hecho de sentir que estás entrando a un lugar donde no estuvieron nunca otras personas, hace que salte algo dentro de ti, no importa el peligro, aunque sabes que un error es casi mortal. Uno se siente explorando Marte.*

 TAREA 4

19	20	21	22	23	24
H	A	E	J	C	F

TRANSCRIPCIÓN

Persona 1

En cualquier trabajo hay que evitar creerse más que los demás, es importante demostrar tu talento sin reservas, pero hay una diferencia entre no ser tímido y pensar que nadie más está a tu altura. La falta de humildad puede sumarte puntos para ser despedido. Tenemos que adaptarnos a la empresa, no pretender que la empresa se adapte a nuestra forma de ser y de trabajar.

Persona 2

Estar eternamente enfermo, esta podría ser la causa de un inminente despido. Claro que es necesario tomar días de descanso cuando la salud lo demanda, pero si optas por faltar demasiado y además coincide que es en las épocas del año de más trabajo, puede resultar sospechoso y dar a entender al jefe que te estás escaqueando. Además, según la legislación actual, las faltas no pueden alcanzar el 20% de las jornadas hábiles dos meses consecutivos, aUn cuando estén justificadas.

Persona 3

En la vida en, en general, hay dos elementos importantes que hay que cuidar: la fidelidad y el esfuerzo. A nadie le gusta que un amigo lo abandone ante una dificultad. Aplicado al terreno laboral, las empresas buscan empleados comprometidos que no les den la espalda en momentos difíciles. No estar entre los empleados capaces de hacer un esfuerzo extra para salir adelante, nos colocaría en la lista negra de posibles despidos. Rehuir el compromiso es una falta muy grave.

Persona 4

¿Tu trabajo te permite navegar en línea durante la jornada laboral? Pues no debes olvidar que tu jefe tiene derecho a monitorear cualquier cosa que hagas con su equipo de trabajo. No utilices la computadora de la oficina para asuntos personales, como búsquedas de empleo, compras en línea, quejarte de tu trabajo actual o perder el tiempo en redes sociales si no es parte de tu labor. Tu puesto de trabajo será para otra persona.

Persona 5

Protestar todo el tiempo diciendo que alguna actividad no está dentro de tus obligaciones laborales es una de las peores señales que le puedes mandar a tu jefe. Los trabajos actuales y futuros no son tan rígidos como antes y se prestan a cambiar de localización y horarios, es por eso que muchas veces las personas terminan realizando labores puntuales cuando surge algo urgente o una emergencia. Saber aceptar estos retos te hace más valioso para tu empleador, tenlo presente.

Persona 6

No cumplir con tu palabra es algo que no debe suceder, es como el código de los samurái del Japón antiguo, que dice que no se debe romper un juramento jamás. En el trabajo es lo mismo: si acordaste que enviarías un correo a cierta hora o que terminarías una presentación para tal día, debes hacer lo posible por cumplirlo.

 TAREA 5

25	26	27	28	29	30
C	B	A	C	B	A

TRANSCRIPCIÓN

Me llamo Saül Garreta, soy arquitecto y vecino de Tarragona. Mi proyecto se llama "Revivir Solanell" que pretende recuperar este pueblo del Pirineo leridano, abandonado en 1972, pero que ya cuenta con tres familias que lo habitan. Los primeros vecinos, una pareja, llegaron en el verano de 2012.

Descubrí Solanell casi por casualidad y mi primer contacto con el pueblo fue estrictamente profesional, aunque poco a poco mi implicación pasó del plano laboral al personal, hasta convertirse en casi una obsesión. Todo empezó cuando un conocido mío con vínculos familiares en el pueblo me planteó la posibilidad de comprar casas antiguas en Solanell y rehabilitarlas para venderlas después.

Sin embargo, la crisis paró el proyecto antes de que pudiera tomar forma y me quedé solo cuando ya había entregado la señal para una de las casas abandonadas. A pesar de la retirada de los demás inversores y ante una idea que me motivaba cada vez más, puse todo mi empeño en sacar el proyecto adelante y devolver la vida al pueblo. Dinero que ganaba, dinero que iba invirtiendo allí. Fui comprando casas y propiedades hasta llegar al 70% del pueblo, que es lo que tengo ahora. Pero la tarea no ha sido fácil y el desarrollo del proyecto, desde la reconstrucción de la pista forestal para acceder al pueblo hasta el estreno de la primera casa, ha estado llena de altibajos.

La situación personal tampoco ayudó, ya que acababa de ser padre y no podía dedicar al proyecto todo el tiempo que requería. Estaba un poco desmoralizado en aquel momento, pero al cabo de un año empecé a recuperarme. Un hito que contribuyó a esta recuperación fue conseguir llevar la electricidad a todo el pueblo. Conseguimos una subvención de 59.000 euros, la mitad de lo que costaba, y yo tuve que pagar la otra mitad, pero ahora tenemos luz.

Lo que sí es importante es que viva alguien de forma continua, no como segunda residencia. Así que cuando se empadronaron los primeros vecinos, una pareja joven, Solanell recuperó su condición legal de pueblo a todos los efectos. Este estatus obliga a que la restauración del resto de casas mantenga, como mínimo, el 80% del volumen de sus construcciones para no alterar su aspecto original.

La última novedad es la construcción de un hostel, aprovechando unas subvenciones de fondos europeos.

El albergue rural requiere una inversión de 350.000 euros, de los que un 40% procederán de ayudas comunitarias. Con la puesta en marcha del albergue rural, el pueblo podría llegar al medio centenar de personas puntualmente y supondrá un punto de inflexión, ya que dinamizará la zona.

El proyecto ha tomado un nuevo impulso gracias al descubrimiento de unos restos neolíticos datados hacia el 4000 a.C. La próxima tarea es integrar el hallazgo en una ruta turística de más envergadura. Mientras tanto voy a publicar dos libros sobre el pueblo.

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

 TAREA 1

TRANSCRIPCIÓN

Nuestra ciudad se queda sin cines. Los más de 30.000 ciudadanos de nuestra villa hemos visto cómo desde febrero nuestro icono cultural cerraba sus puertas. El único cine del municipio, el emblemático cine Modelo, que fue construido en 1955, permanece cerrado porque la explotación comercial del mismo parece ser que era inviable económicamente.

El cine, de propiedad privada, dejó de acometer inversiones de mantenimiento y poco a poco dejó de tener las condiciones de comodidad idóneas para los espectadores. El desencadenante final para el cierre fue la avería de la calefacción.

Cuando se cierra un cine, y además es el único de un municipio, los vecinos que suelen acudir claman al gobierno pidiéndoles la creación de un nuevo cine municipal o nuevas actividades culturales relacionadas con el cine. Por ello, desde el Departamento de Cultura, según nos han informado, se está poniendo en marcha un proceso de participación ciudadana en el que están analizando los equipamientos culturales que actualmente existen en nuestra ciudad.

Se están recogiendo propuestas para mejorar su utilización, se va a estudiar qué necesidades no se pueden satisfacer con los equipamientos existentes y finalmente se propondrá una serie de nuevos equipamientos para construir en el futuro. Por su parte, el encargado de Cultura, indica que existen nuevos hábitos de consumo de cine, como ver las películas por internet o en casa, por lo que van a analizar todos estos factores y realizar una propuesta que pasaría por un equipamiento multiusos en el que el cine tuviera su espacio.