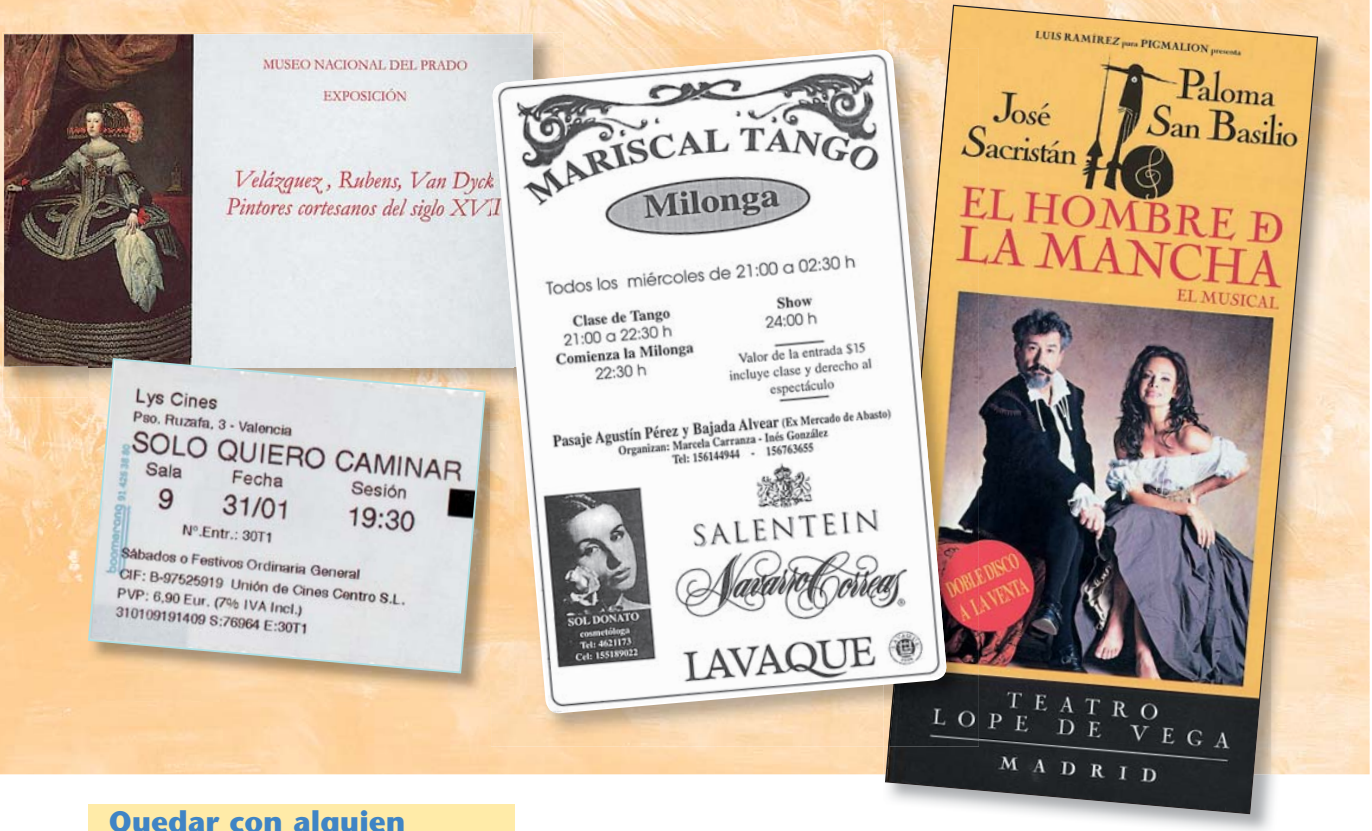
2 ¿Cómo quedamos?

- Sich mit jemandem verabreden
- Mit jemandem telefonieren
- Darüber sprechen, was man gerade macht



Quedar con alguien

1 **Observe estas entradas y anuncios, y responda a las siguientes preguntas. Compare después con su compañero/-a.**

– ¿Qué película ponen en el cine *Lys*?
– ¿Qué exposición hay en el *Museo Nacional del Prado*?
– ¿Dónde representan el musical «*El hombre de la Mancha*»?
– ¿Dónde, qué día y a qué hora se puede bailar tango?

2 **a) Unas personas quieren salir juntas. ¿Quedan o no quedan? Escuche y marque con una cruz.**

1.5

1. ◆ sí ◆ no 2. ◆ sí ◆ no

b) En parejas. Lean los diálogos.

1. ● Oye, ¿vamos a tomar algo?
   ● Vale. De acuerdo.
   ● ¿Y cómo quedamos?

2. ◆ ¿Quieres venir al cine conmigo? Hoy ponen «Solas».
   ■ Lo siento, pero no puedo. Es que tengo que estudiar.

G

con + pronombre personal

conmigo, contigo, con él/ella/usted/nosotros…

No voy a ir, **es que** estoy cansada.
No puede, **es que** tiene que estudiar.

c) En parejas. Pregúntele a su compañero/-a si quiere hacer algo con usted. Pueden tomar los anuncios de arriba como guía.

▶ Ü 1 – 2

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4

3

a) Dos amigas se encuentran por la calle y quieren salir juntas el sábado. Las 11 frases del siguiente diálogo están desordenadas. Numérelas en el orden correcto.

- [ ] Vale, perfecto. Bueno, entonces quedamos a las seis, en la puerta del museo…
- [ ] Vale, pues entonces hasta el sábado, adiós, adiós…
- [ ] Bien, bien… Oye, ¿qué tal si quedamos un día?
- [ ] Ay, pues claro que sí. Me encanta Dalí. ¿Cómo quedamos?
- [ ] Pues, no sé… ¿Qué tal a las cinco en la puerta del museo?
- [ ] Vale, de acuerdo, ¡buena idea! Entonces, ¿cuándo nos vemos? ¿Y qué podemos hacer?
- [1] ¡Hola, María Elena! ¡Cuánto tiempo! ¿Qué tal, cómo estás?
- [ ] Ay, no, lo siento, no puedo, es que no me va bien tan pronto. Mejor a las seis, ¿sí?
- [ ] Pues mira, hay una exposición nueva de Dalí en el Museo de Arte Moderno. ¿Te gustaría ir conmigo el sábado por la tarde?
- [ ] ¡Hola, Cecilia! Bien, bien, ¿y tú?
- [ ] ¡Adiós!

G

palabras «puente»
bueno…,
pues…,
entonces…,

¿Cómo / ¿Cuándo / ¿Dónde | quedamos?

b) Escuche ahora el diálogo y compruebe sus resultados.

1.6

c) En parejas. Lean el diálogo en voz alta.

4

a) Mire estas actividades. ¿Qué hace usted *A* con su familia, *B* con un buen amigo o una buena amiga, *C* con un/a colega? Escriba en cada casilla la letra correspondiente. Puede añadir otras actividades.

[ ] ir a un museo	[ ] ir a bailar	[ ] ir a la ópera
[ ] ir a un bar	[ ] ir a un concierto de rock	[ ] ver una obra de teatro
[ ] tomar una copa	[ ] dar una vuelta	[ ] jugar al tenis
[ ]	[ ]	[ ] .....

b) Hable y pregunte a su compañero/-a por las actividades que le gusta hacer y con quién las hace.

c) En grupos de tres. Ustedes quieren salir esta noche juntos. Hagan propuestas. También pueden aceptar o rechazar las otras propuestas. En este último caso pongan una excusa.

▶ Ü 3 – 5

Entre en Internet. Elija una ciudad en España y otra en Latinoamérica, y consulte sus actuales guías del ocio.

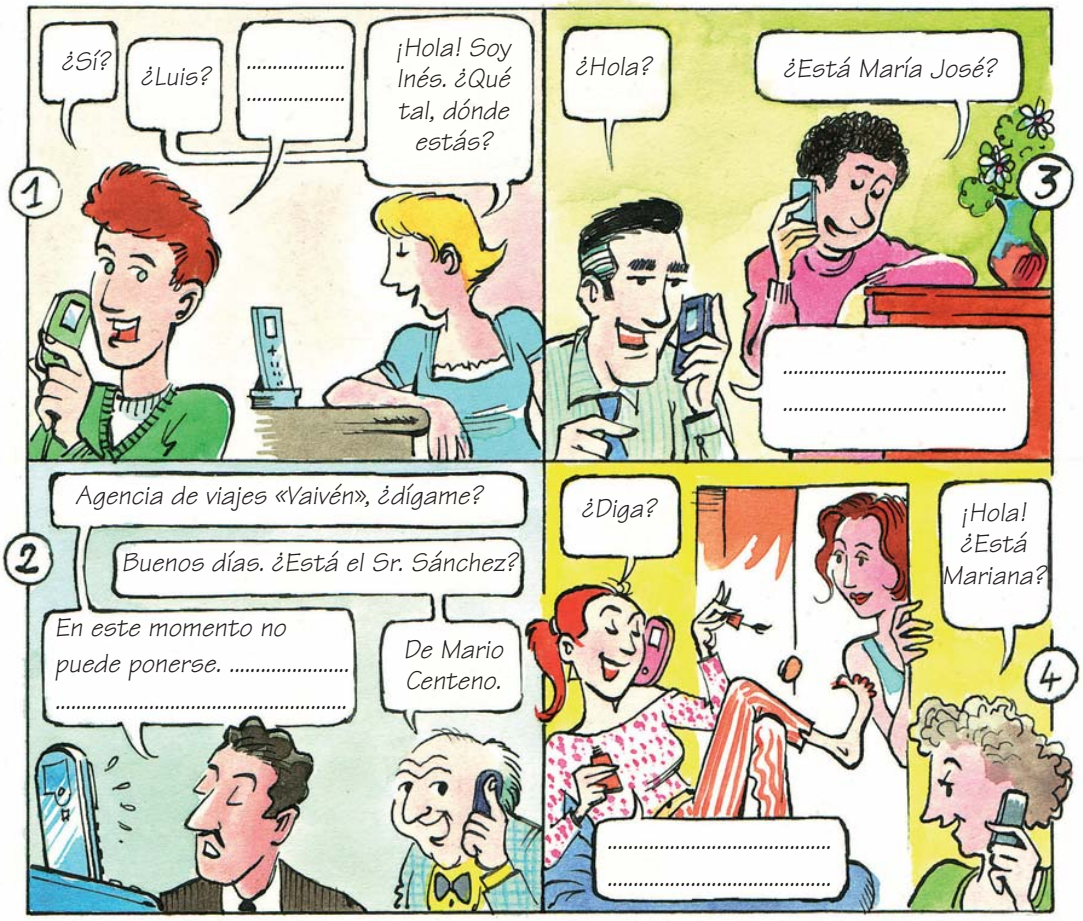
Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4

Hablar por teléfono

5 **a)** **Cuando preguntan por alguien al teléfono, usamos frases como estas para contestar. Escríbalas donde correspondan en los diálogos.**

No, no está. Vuelve a las ocho.	Un momento, ahora se pone.	
	Sí, soy yo.	¿De parte de quién, por favor?



España:	¿Diga?/¿Dígame?/¿Sí?
México:	¿Bueno?
Argentina:	¿Hola?
Otros países:	¿Aló?

G ***el uso del artículo***

¿Está **el** Sr. del Olmo?
¿**La** Sra. Fernández, por favor?
¿**El** doctor Ribera, por favor?

1.7 **b)** **Ahora escuche los diálogos completos. ¿Ha acertado?**

c) **En parejas. Pónganse de espaldas, como para hablar por teléfono, y lean los diálogos.**

1.8 **d)** **Escuche y repita las frases típicas de 5 a). ¡Ponga atención a la entonación!**

▶ Ü 6 – 7

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4

6

Escuche estos diálogos y marque en el recuadro lo que pasa en cada caso.

1.9

	Comunica (*LA*: Está ocupado)	No contesta	Responde el contestador automático	No puede ponerse	Es esa persona	Se ha equivocado
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

7

En parejas (A/B). Hable por teléfono con su compañero/-a. Recuerde que si no entiende algo, puede usar frases como:

Perdón, ¿puedes repetir? — No comprendo… — Más despacio/alto, por favor.

A **B**

1.
- A: El teléfono suena y usted contesta.
- B: Cuando su compañero contesta al teléfono, usted pregunta por un amigo común: Álvaro.
- A: Usted responde afirmativamente y pregunta quién llama.
- B: Usted se identifica.
- A: Usted saluda a B y dice que Álvaro se pone ahora mismo.
- B: Usted da las gracias.

2.
- B: El teléfono suena y usted contesta.
- A: Cuando su compañero contesta al teléfono, usted pregunta por Marisol.
- B: Usted responde que Marisol está en clase.
- A: Usted dice que llama más tarde y se despide.
- B: Usted se despide.

3.
- B: El teléfono suena y usted contesta.
- A: Cuando su compañero contesta al teléfono, usted pregunta por Ernesto.
- B: Usted responde que no conoce a ningún Ernesto.
- A: Usted pide perdón y se despide.
- B: Usted lo/la disculpa y se despide.

▶ Ü 8

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4

Hablar de lo que se está haciendo

8

a) Lea el siguiente reportaje de una revista. ¿Cuál es el tema principal?

Mi segunda casa

Las estadísticas dicen que los españoles y los suecos son los europeos que más tiempo dedican a estar con los amigos. Pero una cosa nos diferencia de los suecos claramente: en España, una gran parte de ese tiempo transcurre en el bar. Los aproximadamente 350.000 bares y restaurantes de España (más que la suma total de toda Europa) viven de nuestra necesidad de comunicarnos continuamente, de estar entre gente, de salir. Para nuestros vecinos de Europa no es fácil comprender por qué pasamos tanto tiempo en los bares y dejamos en ellos tanto dinero. Este reportaje describe un día normal en un bar normal.

Bar España, Plaza de la Universidad, Valladolid.

.....

8:30 – Empleados de empresas cercanas, estudiantes y profesores de la universidad están desayunando. Algunos leen el periódico en la barra. Los estudiantes se han sentado en grupos a las mesas para hablar. La máquina de café hace un ruido infernal. En el fondo se escucha la radio.

.....

12:45 – La tele ha sustituido a la radio y el olor de los calamares fritos al aroma del café. La barra y las mesas están llenas de gente, un chico está hablando por el móvil: «Estoy tomando una caña y un bocadillo de calamares con unos amigos, mamá, hoy no como en casa, ¿vale?». Unos estudiantes salen con sus vasos, sus aceitunas y sus cigarrillos a la calle. A las dos se van a casa, a comer.

.....

16:00 – El público es más viejo, pero no más silencioso. En una mesa, unos pensionistas están jugando al dominó – ¡clac! ¡clac! –, otros están jugando a las cartas. Sobre las mesas, café solo y aguardiente o coñac. Se escuchan bromas, risas, discusiones.

.....

23:00 – Las tapas y las cañas de cerveza llenan la barra. El suelo está lleno de servilletas de papel. El *Bar España* se mueve al ritmo de la salsa de moda. Casi no se puede hablar a causa del ruido. Un chico se acerca a otro, que está bailando, y le saluda con alegría: «¡César, hombre!, ¿qué haces aquí?». El otro contesta: «¿Que qué hago aquí? ¡Pero si es mi segunda casa!»

b) El reportaje está dividido en párrafos. Póngale un título a cada uno.

El café | La marcha | El desayuno | El aperitivo

c) En grupos. ¿A qué se refiere el título del reportaje? ¿Cómo es en su país?

d) Busque en el texto las expresiones que describen lo que las personas están haciendo en el bar y subráyelas.

G

gerundio de algunos verbos irregulares			
decir	> diciendo	leer	> leyendo
ir	> yendo	dormir	> durmiendo

G

estar + gerundio	
estoy	bailando
estás	comiendo
está	escribiendo
estamos	
estáis	
están	

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4

9

En parejas. *A* mira su dibujo y escribe un nombre al lado de cada persona de la ilustración. *B* hace lo mismo con su dibujo. Después, *A* tiene que averiguar los nombres de las personas del dibujo *B*. *B* tiene que hacer lo mismo.

A: ¿Qué está haciendo Nuria?
B: Nuria está …

A: ¡Ah! Ya sé, es esta, la chica morena.
B: ¿Y qué está haciendo Antonio?

Antonio	Mar	Cristina	Julio
	David		Laura

Nuria	Javier	Marcela	Luis
	Miguel	Gabriela	

▶ Ü 9 – 11

10

a) **En parejas. Dos personas de los dibujos de arriba, Julio y Marcela, quieren ir el viernes al bar *Coco Loco* y hablan por teléfono para quedar. Escriban un posible diálogo.**

b) **Escuchen ahora la conversación entre Julio y Marcela, y averigüen…**

1.10

qué día quedan.	a qué hora quedan.	quién recoge a quién.
1. …….....	2. …….....	3. …….....

Tarea

¿Quedamos?

El sábado o el domingo por la tarde todos los compañeros de la clase van a salir juntos. Piense en una actividad que pueden realizar. Haga su propuesta y escuche las de sus compañeros. Entre todos escojan una actividad. Decidan cuándo y a qué hora se van a ver.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4

Nos gusta bailar

Ernesto y Odile, dos jóvenes estudiantes de Ecuador y México, que viven en San Sebastián desde hace tres años, han contestado a las preguntas de la revista española «Ocio» sobre la forma de pasar el tiempo libre en sus países.

Ocio: .....
Ernesto: Sí, sí. Esa costumbre española de ir de bar en bar y tomar una tapa aquí, otra allí... esto es muy especial.

Ocio: .....
Ernesto: Pues, en Esmeraldas, en la costa, donde yo vivo, los jóvenes nos encontramos en la playa o en el malecón. Allí hay bares, cantinas, discotecas, restaurantes. Si podemos, porque es cuestión de plata, cenamos o tomamos algo y planeamos la farra nocturna, la «marcha», como dicen ustedes en España, pero no cambiamos de local continuamente, toda la tarde y toda la noche.

Ocio: .....
Odile: Sí, más o menos, pero en México también son muy habituales las fiestas caseras, bueno, yo creo que en toda Latinoamérica. A veces se planean, pero muchas son espontáneas. Un viernes, sin nada que hacer, a media tarde llamas a unos amigos y uno pone unas cervezas, el otro una botella, tu amiga los refrescos y ¡nos vemos en casa de Pancho! Y así se hace la pachanga. Sobre todo en los tiempos de estudiante, cuando no tienes mucha plata, se hacen muchas fiestas en la casa. En cambio, aquí, en

España, se sale mucho más, ¡a las tres de la mañana de un sábado están las calles llenas de gente!

Ocio: .....
Ernesto: Bueno, hacer deporte en clubes o centros deportivos es un privilegio de las clases más acomodadas. Solo el fútbol se juega en todos los barrios y en cualquier ciudad americana. Donde hay muchachos, hay fútbol. Es el único deporte que no distingue clases sociales.
Odile: Sí, cierto. Bueno, en Centroamérica también se juega béisbol.

Ocio: .....
Odile: Mmm..., no, creo que no. Las diferencias son de carácter social. Pero lo más bonito es que a todos, igual de qué clase social y de qué país venimos, nos gusta bailar.

Revista «Ocio»

a) Esta es una entrevista sobre las costumbres del tiempo libre en Latinoamérica. Lea las siguientes preguntas y relaciónelas con las respuestas de Ernesto y Odile.

1. En las ciudades españolas hay muchas posibilidades de hacer deporte en polideportivos municipales, clubes etc. ¿Cómo es en vuestros países?
2. Ernesto, ¿hay grandes diferencias entre España y tu país en el tiempo libre?
3. ¿Entre los países de Latinoamérica hay muchas diferencias en cuanto al tiempo libre?
4. Entonces, ¿qué hacéis?
5. ¿Los jóvenes mexicanos también?

b) En España «ir de marcha» significa salir, beber, bailar, pasarlo bien. ¿Cómo se dice en Ecuador y en México?

c) ¿Qué informaciones ofrece el texto sobre las diferencias del tiempo libre entre España y Latinoamérica?

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4

Sich mit jemandem verabreden

● ¿Vienes a tomar algo con nosotros?
● Vale. De acuerdo.

Die Präposition *con* + Personalpronomen

▶ G4.1

conmigo	con nosotros/-as
contigo	con vosotros/-as
con él, ella, usted	con ellos, ellas, ustedes

! **con** bildet nur mit den Pronomen der 1. und 2. Person Singular (**mí** und **ti**) die Sonderformen **conmigo**, **contigo**.

◆ ¿Quieres venir al cine conmigo?
▲ Lo siento, pero hoy no puedo. Es que tengo que trabajar.

Der Konnektor *es que*

▶ G 7

es que leitet eine Begründung ein, die eine leichte Rechtfertigung oder Entschuldigung ausdrückt.

● ¿Cuándo quedamos?
● Pues, no sé, ¿a las siete?
● Mejor a las ocho.
● Bueno, entonces a las ocho en la puerta del cine.

Partikeln

pues...	*also*
bueno...	*also, gut*
entonces...	*dann*

Mit jemandem telefonieren

● ¿Dígame?
● Hola, ¿está la señora Roca?
● Un momento, ahora se pone.

◆ ¿Sí?
▲ ¿José Carlos?
◆ Sí, soy yo.

◖ ¿Está Romina?
◗ ¿De parte de quién?
◖ De Alfonso.

■ ¿Aló?
▼ ¿Está Frida?
■ No, no está. Vuelve más tarde.

Gebrauch des bestimmten Artikels bei *señor, señora, señorita* und Titeln

▶ G 1.1

la señora Pérez
el señor Rodríguez
el doctor Benedetti

! Der Artikel wird nicht in der direkten Anrede verwendet: **¿Cómo está usted, señora Martínez?**

Darüber sprechen, was man gerade macht

● Hola, chicos, ¿qué hacéis?
● ¡Hola! Yo estoy estudiando, es que tengo un examen el viernes.
● ¿Y Benito?
● Benito está durmiendo la siesta.

Das Verb *estar* + Gerundium

▶ G 3.4.1

estoy		
estás		trabaj**ando**
está	+	com**iendo**
estamos		escrib**iendo**
estáis		
están		

! *Gerade etwas tun* (die Verlaufsform) wird mit **estar** und dem Gerundium eines Verbs ausgedrückt. Verben auf **-ar** erhalten die Endung **-ando**, Verben auf **-er** und **-ir** die Endung **-iendo**.

Das Gerundium einiger unregelmäßiger Verben

▶ G 3.4.2

decir	> d**i**ciendo	ir	> **y**endo
leer	> le**y**endo	dormir	> d**u**rmiendo

Wichtige Verben

▶ G 3.13

quedar ▶ S. 17

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht

Probeseite aus: El curso en vivo
Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
ISBN: 978-3-12-606675-4