
Mikaël Ollivier
Frères de sang

Dossier pédagogique
von
Martina Uschold

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildnachweise

12.1 ©Editions Thierry Magnier, 2006; 12.2 Thinkstock (Ron Chapple Stock), München; 12.3 Thinkstock (Ablestock.com), München; 12.4 Thinkstock (Leegudim), München; 14 Thinkstock (STILLFX), München; 17.1 Thinkstock (FogStock/FogStock Collection), München; 17.2 Thinkstock (Fuse), München; 17.3 Thinkstock (Doug Menez), München; 19 Thinkstock (willierossin), München; 24 Thinkstock (Zoonar RF), München; 27 Thinkstock (Kristina Heiner), München; 34 Thinkstock (Photos.com), München; 37 Thinkstock (Nastco), München; 40 Thinkstock (robmen), München; 45 Thinkstock (marekuliasz), München; 46 Thinkstock (mariusz_prusaczyk), München; 54.1 Thinkstock (thoolb), München; 54.2 Thinkstock (Wavebreakmedia Ltd), München; 54.3 Thinkstock (Jupiterimages), München; 54.4 Thinkstock (Design Pics), München; 54.5 Thinkstock (Ingram Publishing), München; 54.6 Thinkstock (Wavebreakmedia Ltd), München; 57 Thinkstock (fergregory), München; 62 Thinkstock (Upanyose), München; 63.1 Thinkstock (chaofann), München; Cde06 Thinkstock (Darrin Klimek), München; Cde07 Thinkstock (KUO CHUN HUNG), München; Cde08.1 Thinkstock (Wavebreakmedia Ltd), München; Cde08.2 Thinkstock (Ilya_Starikov), München; Cde09.1 Thinkstock (DarthArt), München; Cde09.2 Thinkstock (Le Do), München; Cde10 Thinkstock (EmilieGerard), München; Cde11.1 Thinkstock (Dovapi), München; Cde11.2 Thinkstock (123dartist), München; Cde12.1 Thinkstock (miflippo), München; Cde12.2 Thinkstock (Sylverarts), München; Cde12.3 Thinkstock (dr911), München; Cde13 Thinkstock (igorshi), München; Cde14 Thinkstock (Gary Cornhouse), München; Cde15 Thinkstock (ELVisor), München; Cde16.1 ©Editions Thierry Magnier, 2006; Cde16.2 Claude Cachin / Editions Thierry Magnier; Cde16.3 © Jacques Morell / France Télévisions by kind permission éditions Thierry Magnier; Cde16.5 © Quinto, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München; Cde17 iStockphoto (tomdanger), Calgary, Alberta; Cde18 Thinkstock (BalicDalibor), München; Cde19 Thinkstock (monkeybusinessimages), München; Cde20 Thinkstock (vasabii), München; Cde23 Thinkstock (Ieremy), München; Cde24 Thinkstock (Zoonar RF), München; Cde25 Thinkstock (Dynamic Graphics), München; Cde26.2 Thinkstock (acrylik), München; Cde27 Thinkstock (Rich Legg), München; Cde28 Thinkstock (portarefortuna), München; Cde30 Thinkstock (Ingram Publishing), München; Cde31 Thinkstock (Sjale), München; Cde32 Thinkstock (AntiMartina), München; Cde33.1 Thinkstock (Jomerci), München; Cde33.2 Thinkstock (corolanty), München; Cde33.3 Thinkstock (Design Pics), München; Cde34.1 Thinkstock (Keyshort), München; Cde34.2 Thinkstock (ChristinLola), München; Cde34.3 Thinkstock (Design Pics/Don Hammond), München; Cde34.4 Thinkstock (Fuse), München; Cde34.5 Thinkstock (Cathy Yeulet), München; Cde34.6 Thinkstock (lisafx), München; Cde35.1 Thinkstock (monkeybusinessimages), München; Cde35.2 Thinkstock (Jaykayl), München; Cde35.3 Thinkstock (Thomas Northcut), München; Cde35.4 Thinkstock (S1photography), München; Cde36 Thinkstock (vectorchef), München; Cde38 laif (Raphael GAILLIARDE), Köln; Cde39 Shutterstock (Miss Doreria), New York; Cde40 Thinkstock (andreagu), München; Cde41 Thinkstock (VIPDesignUSA), München; Cde45.1 Thinkstock (lisafx), München; Cde45.2 Thinkstock (lisafx), München; Cde47 iStockphoto (Neyya), Calgary, Alberta; Cde50 Thinkstock (ArtLana), München; Cde52 Thinkstock (sabelskaya), München; Cde57 Thinkstock (Rizvan3d), München; Cde59 Thinkstock (Margarita_Tkachenko), München; Cde60 Thinkstock (DvdArts), München; Cde61 Thinkstock (gheatza), München; Cde62 Thinkstock (dezin100), München

1. Auflage 1⁵ 4³ 2¹ | 2020 19 18 17

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags. Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2017.

Alle Rechte vorbehalten.

www.klett-sprachen.de

Autor: Martina Uschold

Redaktion: Sylvie Cloeren

Layoutkonzeption: Andreas Drabarek

Gestaltung und Satz: bostext, Friolzheim

Umschlaggestaltung: Andreas Drabarek

Titelbild: © Jacques Morell / France Télévisions by kind permission éditions Thierry Magnier

Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten/Allgäu / Medienhaus Plump GmbH,

Rheinbreitbach / CEWE Stiftung & Co. KGaA, Germering

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-599194-1



9 783125 991941

Inhaltsverzeichnis

I Einführung in die Lektüre	9
1. Angaben zum Buch	9
2. Zusammenfassung	10
3. Personen	11
II Zu den Unterrichtsvorschlägen	10
Ziele und didaktische Schwerpunktsetzung	10
Verwendung der Materialien	10
Verlauf im Unterricht	10
III Vor der Lektüre / Einstieg in die Lektüre	11
Stunde 1: <i>Approches</i>	11
IV Während der Lektüre	12
Stunde 2: <i>Martin Lemeunier – Profils</i>	12
Stunde 3: <i>Le début</i>	15
Stunde 4: <i>M. Lemeunier et Brice</i>	17
Stunde 5: <i>Faire un interrogatoire</i>	20
Stunde 6: <i>Brice – innocent ou coupable ?</i>	23
Stunde 7: <i>Les deux frères</i>	25
Stunde 8: <i>Un tueur en série ?</i>	28
Stunde 9: <i>La situation de Brice, les réactions</i>	31
Stunde 10: <i>Les informations importantes</i>	35
Stunde 11: <i>Devant le tribunal</i>	38
Stunde 12: <i>L'enquête de Martin</i>	43
Stunde 13: <i>Nicole Lascan</i>	47
Stunde 14: <i>La visite</i>	50
Stunde 15: <i>Le choc</i>	52
Stunde 16: <i>Loïc</i>	54
Stunde 17: <i>La confrontation</i>	56
Stunde 18: <i>Les sentiments</i>	59
Stunde 19: <i>Les expériences de Martin</i>	62
V Nach der Lektüre	63
Stunde 20: <i>La critique</i>	63
Projekt	66
Stunde 1: <i>Impressions – Affiches</i>	67
Stunde 2: <i>Aspects importants – Chanson</i>	68
Stunde 3: <i>Bande-annonce littéraire</i>	69
Stunde 4: <i>Le planning et le storyboard</i>	71
Stunden 5–8: <i>Le planning final, la check-list et l'évaluation</i>	72

Online-Angebot (Klett Online-Link: [REDACTED])

Einige Materialien finden Sie auf unserer Homepage www.klett-sprachen.de

Geben Sie dort in das Suchfeld oben rechts den Online-Link ein und Sie gelangen direkt zu den entsprechenden **farbigen Materialien**:

- **Fiche 1**
- **Fiches 3-5**
- **Fiches 7-9**
- **Fiche 21**
- **Fiche 25**
- **Fiches 27-30**

- **Carnet de l'élève:**
 - Inhaltsverzeichnis und vocabulaire (p. 1-15)
 - Activités (p. 16-46)
 - Projet (p. 47-62)