

# O gente que aprende español

p. 14

ENTRAR EN MATERIA

Hablar del aprendizaje de idiomas.

**Vídeo**

Tres estudiantes nos hablan de sus trucos y dificultades con el español.

Vamos a reflexionar sobre cómo aprendemos y a crear un gráfico sobre nuestro entorno personal de aprendizaje para el español.

**Comunicación**

Hablar de nuestras competencias respecto al español.  
Expresar dificultades.  
Expresar intereses.

**Sistema formal**

**Me parece/n** + adjetivo.

**Me cuesta/n.**

**Me interesa/n.**

**Por/porque y para.**

**Vocabulario**

Ámbitos relacionados con el uso de los idiomas.  
Actividades de aprendizaje.  
Dimensiones de la competencia comunicativa.  
Ámbito de la tecnología y la comunicación.

**Textos**

Recomendaciones para el aprendizaje (CE, IO).  
El entorno personal de aprendizaje (CE e IO).

TAREAS

- CE = comprensión escrita
- CO = comprensión oral
- EO = expresión oral
- IO = interacción oral
- EE = expresión escrita

# 1 gente y palabras

p. 18

ENTRAR EN MATERIA

Reflexionar sobre el uso y aprendizaje de las palabras.

**Vídeo**

El Día E. Tu palabra favorita del español.

**Comunicación**

Hablar sobre la importancia de las palabras.  
El significado de las palabras y el uso del diccionario.

**Vocabulario**

Definiciones y emociones.

**Textos**

Fragmento de un relato (CE, IO).  
Artículo de prensa (CE, IO).

**Comunicación**

Comparar palabras en dos lenguas diferentes.  
Definir objetos, lugares y personas.  
Hacer un uso más completo del diccionario.

**Sistema formal**

Recursos para definir palabras: **Es... en el que... / Es de... / Es un/a... que su utiliza para...**

Definir y comparar: **Es una especie de... pero...**

Palabras derivadas: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio.

Frases relativas con preposición: **en la que / sobre el que/ a quien...**

**Vocabulario**

Falsos amigos.  
Combinaciones de palabras.  
El verbo **quedar**.  
Antónimos: con prefijos y con palabras distintas.

Elegir las diez palabras que más nos gustan en español y elaborar el diccionario de la clase.

**Comunicación**

Conocer y valorar algunas de las palabras más apreciadas en español.  
Evocar experiencias.

**Sistema formal**

Expresiones de valoración: **Me gusta... / Me suena bien...**

Expresar la opinión: **Pues a mí... / Yo creo que...**

Evocar sentimientos y recuerdos: **Me recuerda a... / ¿Te acuerdas de...? / Me trae muy buenos recuerdos...**

**Vocabulario**

Las palabras más valoradas en español.

**Textos**

Entrevistas (CE, IO).

Historia y evolución de una lengua: los orígenes del español.

MUNDOS EN CONTACTO

# 2 gente de cine

p. 28

**ENTRAR EN MATERIA**

Hablar sobre películas y gustos cinematográficos.

**Vídeo**

Tres tráilers de películas en español.

**EN CONTEXTO**

**Comunicación**

Hablar sobre el guion y el argumento de una película española.

**Vocabulario**

El lenguaje cinematográfico.

**Textos**

Biografía (CE).

Fragmento de un guion (CE, IO, EE, EO).

**FORMAS Y RECURSOS**

**Comunicación**

Narrar escenas con descripciones detalladas.  
 Describir y valorar series de televisión famosas.  
 Expresar y describir hábitos cotidianos.  
 Escribir una escena de una película.

**Sistema formal**

Los cambios de lugar (**se acerca, se va...**), de posición (**se sienta, se levanta...**) y de actitud (**se pone a llorar, a reír...**).

Verbos pronominales.

Marcadores temporales.

**Vocabulario**

Describir el aspecto físico, la ropa y la indumentaria.

Hablar del tiempo y del momento del día.

Cine y televisión: géneros, características...

**TAREAS**

Elaborar un guion de un cortometraje.

**Comunicación**

Trabajar un guion a partir de un *storyboard*.

Expresar preferencias personales sobre actores y actrices.

Describir situaciones y relatar hechos en presente.

**Sistema formal**

El presente de indicativo.

Transmitir órdenes.

Usos de **poner** y **ponerse**.

Usos de **quedar** y **quedarse**.

¿Cómo te imaginas...?

¿Qué le dices...?

**Vocabulario**

Elementos de la narración (personajes, argumento, punto de vista, escenarios...)

Películas, guiones y rodajes.

**Textos**

Sinopsis de un cortometraje (CE).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Conocer el mundo de la telenovela, su historia y el impacto social que tiene en los telespectadores.

# 3 gente genial

p. 38

**ENTRAR EN MATERIA**

Hablar sobre personajes célebres y su genialidad.

**Vídeo**

Tráiler de un documental sobre Paco de Lucía.

**EN CONTEXTO**

**Comunicación**

Profundizar en la figura de Lorca y su contexto histórico.  
 Relatar acciones pasadas.

**Sistema formal**

Construcciones pasivas y construcciones absolutas.

**Vocabulario**

Datos biográficos.

**Textos**

Biografía (CE).

**FORMAS Y RECURSOS**

**Comunicación**

Hablar de personajes famosos y valorar sus datos biográficos.  
 Valorar acciones, logros y cualidades.  
 Desarrollar biografías.

**Sistema formal**

Usos del pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.

Expresiones temporales.

Perífrasis verbales.

**Hacerse / quedarse.**

**Vocabulario**

Recursos para la narración de biografías.

Verbos que expresan cambios en la vida.

**TAREAS**

Elegir a tres personas de la historia de la humanidad muy importantes por algún motivo.

**Comunicación**

Describir situaciones y relatar hechos en el pasado para referirnos a hechos biográficos.

**Sistema formal**

Usos del pretérito indefinido y del imperfecto.

El condicional.

**Vocabulario**

Elementos biográficos y ámbitos personales y profesionales.

**Textos**

Biografías: Dos premios Nobel de la Paz (CE).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Conocer la realidad de los movimientos migratorios en la actualidad.

# 4 gente y aventura

p. 48

ENTRAR EN MATERIA

Hablar sobre las diferentes formas de viajar: ventajas e inconvenientes.

**Vídeo**

Entrevista y reportaje sobre parapente.

**Comunicación**

Informarse sobre la Patagonia y la Tierra de Fuego: rutas, expediciones e itinerarios.

**Sistema formal**

Expresar la opinión: **Yo creo que...**

El futuro imperfecto

El condicional

EN CONTEXTO

**Vocabulario**

Los accidentes geográficos.

Los viajes de aventura y tipos de actividades.

**Textos**

Folleto de viaje (CE).

**Comunicación**

Describir los espacios naturales y el clima.

Referirse a situaciones de emergencia y sus posibles soluciones.

**Sistema formal**

Expresar finalidad: **para / para que.**

El imperfecto de subjuntivo: forma y usos.

Expresar certeza, probabilidad: **quizás / posiblemente...**

Relaciones temporales en el futuro.

Expresar condiciones: **si... / siempre y cuando / siempre que / a no ser que / con tal de que / a condición de que...**

Expresar resignación.

FORMAS Y RECURSOS

**Vocabulario**

Planes e intenciones.

Equipajes.

Incidentes y remedios.

**Textos**

Entrevista (CE).

Preparar una expedición de aventura.

**Comunicación**

Barajar diferentes opciones y elegir un destino de viaje.

**Sistema formal**

**Es imprescindible...**

**Lo más importante / útil / necesario es...**

TAREAS

**Vocabulario**

Búsqueda y selección de vocabulario útil para la preparación y realización de un viaje de aventura.

**Textos**

Artículo informativo (CE, IO, EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Conocer la experiencia de viajar en bici por América y la realidad de los diferentes países.

# 5 gente con derechos

p. 58

ENTRAR EN MATERIA

Hablar sobre los animales y la relación que tienen con los humanos.

**Vídeo**

Anuncio sobre la OCU, organización de consumidores española.

**Comunicación**

Reflexionar sobre los derechos básicos de los consumidores.

**Sistema formal**

El imperativo afirmativo y negativo.

EN CONTEXTO

**Vocabulario**

Derechos básicos del consumidor.

Las reclamaciones.

**Textos**

Folleto informativo (CE, IO).

Artículo (CE, IO).

**Comunicación**

Describir los intereses de automovilistas y peatones.

Valorar las experiencias de los consumidores.

Valorar propuestas y plantear condiciones para su aceptación.

**Sistema formal**

Hacer propuestas y sugerencias: **Habría que... / Propongo...**

Aceptar con condiciones: **De acuerdo, pero...**

Marcadores temporales de inicio: **A partir de ahora...**

Usos del pronombre neutro **lo.**

**El / la / los / las de.**

Enumeraciones y adiciones: **...ni siquiera... / ...e incluso...**

Usos del indicativo y el subjuntivo.

FORMAS Y RECURSOS

**Vocabulario**

Normas, derechos y obligaciones.

Elaborar la declaración de derechos de un colectivo.

**Comunicación**

Hablar y debatir sobre la defensa de los derechos de los consumidores.

**Sistema formal**

Plantear la opinión y matizarla: **Lo que yo digo es... / Yo no lo veo así, porque...**

Intentar llegar a un acuerdo.

TAREAS

**Vocabulario**

Colectivos.

Publicidad.

**Textos**

Propuesta de ley (EO, IO).

MUNDOS EN CONTACTO

Leer un texto literario y reflexionar sobre las expresiones relacionadas con los animales en español.

# 6 gente con corazón

p. 68

ENTRAR EN MATERIA

Hablar sobre las relaciones personales y de pareja.

**Vídeo**

Cortometraje *Inocente*.

**Comunicación**

Obtener información sobre el actor español Alejandro Cantero.

**Sistema formal**

**Llevarse bien / mal.**

Usos del pretérito indefinido y del imperfecto.

Usos del pretérito imperfecto de subjuntivo.

**Vocabulario**

Descripción física y de la personalidad.

Acontecimientos biográficos.

**Textos**

Artículo de revista (CE, IO, EO).

EN CONTEXTO

FORMAS Y RECURSOS

TAREAS

MUNDOS EN CONTACTO

# 7 gente utópica

p. 78

ENTRAR EN MATERIA

Especular sobre las causas de diferentes tipos de lucha social.

**Vídeo**

Vídeo sobre el "derecho a soñar": varias personas describen el mundo con el que sueñan.

**Comunicación**

Expresar quejas y denuncias sociales.

**Sistema formal**

**Basta ya de... / Me niego a aceptar (que)... / Estoy hasta las narices de... + sustantivo / infinitivo / presente de subjuntivo.**

EN CONTEXTO

**Vocabulario**

Buzón de quejas.

Temática social.

**Textos**

Buzón de quejas (CE, IO).

**Comunicación**

Expresar rechazo, preocupación y descontento.

Mostrar acuerdo y desacuerdo, argumentar y clarificar las opiniones.

Expresar deseos y promesas.

**Sistema formal**

Expresar rechazo: **No soporto... / Me fastidia... / Lo que más me molesta...**

Expresar deseos: **Me gustaría... / Lo ideal sería...**

Expresar finalidad en indicativo y subjuntivo: **para / a fin de / a fin de que.**

Aludir a temas: **lo de que... / eso de que...**

FORMAS Y RECURSOS

**Vocabulario**

Asociaciones y formaciones políticas.

Denuncia social.

Influir y conseguir.

**Textos**

Fragmentos de programas electorales (CE, IO).

Elaborar el programa de un nuevo grupo político y celebrar elecciones en clase.

**Comunicación**

Debatir sobre propuestas electorales: ventajas e inconvenientes.

**Sistema formal**

Declarar intenciones: presente de indicativo y futuro imperfecto.

**Vocabulario**

Promesas y objetivos políticos.

**Textos**

Programa electoral (CE, IO).

TAREAS

MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre los problemas sociales y políticos actuales a través de la canción protesta.

# 8 gente y productos

p. 88

**ENTRAR EN MATERIA**

Reflexionar sobre el arte de hablar en público.

**Vídeo**

Tutorial sobre el lenguaje corporal al hablar en público: cómo usar las manos.

**Comunicación**

Hablar sobre las características y beneficios de un producto alimentario.

**Sistema formal**

Los conectores del discurso.

**Vocabulario**

El aceite de oliva y sus propiedades.

**Textos**

Artículo (CE, IO, EE).

**EN CONTEXTO**

**Comunicación**

Reformular ideas y conceptos.  
Conectar informaciones y organizar el discurso.  
Describir las características de algunos productos y sus propiedades.

**Sistema formal**

Reestructurar la información en un registro formal.  
Contraoponer informaciones.  
Sustantivos derivados de verbos.  
Relacionar causas y consecuencias: usos de **por**.  
Organizadores discursivos: **por tanto**, **por el contrario**, etc.  
Construcciones concesivas con **sin embargo**, **aunque**, **a pesar de...**  
Adverbios en **-mente** con valor discursivo: **efectivamente**, **concretamente**, etc.

**Vocabulario**

El oro de Perú.  
La yerba mate.

**Textos**

Artículo y resumen (CE, IO, EO).

**FORMAS Y RECURSOS**

Preparar una breve presentación de un producto.

**Comunicación**

Reflexionar sobre la exportación y comercio de productos entre países.  
Preparar una exposición oral.

**Sistema formal**

**Vamos a tratar de explicarles...**  
**También haremos un breve repaso de...**  
**Para terminar / Por último...**  
**Yo quería preguntar si...**

**Vocabulario**

Exportación y comercialización de productos.  
Conferencias.

**Textos**

Gráfico (CE, IO).

**TAREAS**

**MUNDOS EN CONTACTO**

Reflexionar sobre los productos y la gastronomía típica de varias regiones dentro del concepto general de la cultura de las tapas.

# 9 gente y culturas

p. 98

**ENTRAR EN MATERIA**

Hablar sobre las fiestas y las celebraciones populares.

**Vídeo**

Reportaje sobre dos fiestas gallegas muy populares: la romería vikinga de Catoira y la fiesta histórica de Ribadavia.

**Comunicación**

Identificar la información más relevante sobre las bodas en España.

**Vocabulario**

Cifras y porcentajes.  
Las bodas: indumentaria, invitados, banquete, gastos, etc...  
Celebraciones familiares.

**Textos**

Artículos (CE, IO, CO).

**EN CONTEXTO**

**Comunicación**

Aproximarnos a diferentes costumbres y prácticas sociales para entenderlas mejor.  
Aconsejar y hacer recomendaciones.  
Expresar gustos y preferencias.  
Felicitar.

**Sistema formal**

Manifiestar sorpresa: **Me llama mucho la atención...** / **Me parece curioso...**  
Contrastar información: **Mientras que...** / **En cambio...**  
Expresar la opinión: **Creo que** / **No creo que**  
Expresar deseos: **Que te diviertas** / **Que te vaya bien**.  
Deshacer malentendidos o prevenirlos: **No vayas a pensar que...**  
El verbo **soler**.  
Uso de los pronombres **se**...

**Vocabulario**

Hábitos y costumbres.  
Celebraciones.

**FORMAS Y RECURSOS**

Escribir un correo electrónico a alguien que quiere visitar nuestro país.

**Comunicación**

Facilitar información sobre un lugar.  
Expresar las primeras impresiones sobre algo.  
Compartir experiencias.

**Sistema formal**

Introducir información nueva.  
Pasar de un tema a otro.  
Enlazar dos temas con un punto en común.  
Introducir un nuevo tema en contraste con el anterior.

**Vocabulario**

Viajes y ciudades.  
Costumbres.

**Textos**

Correo electrónico (CE, IO, EE).

**TAREAS**

**MUNDOS EN CONTACTO**

A partir de la lectura de un artículo y el fragmento de un texto, sensibilizarse y reflexionar sobre las diferencias y las semejanzas que existen entre las diferentes culturas a través del lenguaje.

# 10 gente y emociones

p. 108

ENTRAR EN MATERIA

Expresar emociones y estados de ánimo.

**Vídeo**

Reportaje sobre la inteligencia emocional.

**Comunicación**

Reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos de las emociones. Debatir sobre la inteligencia emocional.

EN CONTEXTO

**Vocabulario**

Emociones y sentimientos.  
Inteligencia emocional.  
Los emoticonos.

**Textos**

Artículos (CE, IO).

**Comunicación**

Plantear situaciones imaginarias y posibles reacciones. Valorar situaciones. Debatir diferentes tipos de inteligencias y habilidades.

FORMAS Y RECURSOS

**Sistema formal**

El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.  
Construcciones condicionales con condicional compuesto.  
El estilo referido.

**Como si fuera / hubiera sido...**

Circunstancias temporales: **Justo al / Estar a punto de** + infinitivo.  
Situaciones hipotéticas: **Imagínate que...** / **¿Qué harías si...?**

**Vocabulario**

Reuniones.  
Anécdotas y experiencias.  
Inteligencias múltiples.

Elaborar un cuestionario sobre la personalidad de los compañeros.

**Comunicación**

Responder un cuestionario sobre nuestra personalidad. Debatir sobre el grado de inteligencia emocional.

**Sistema formal**

Interrogativas directas: **¿Eres...?** / **¿Te consideras...?**

TAREAS

**Vocabulario**

La personalidad.  
La inteligencia emocional.

**Textos**

Test de personalidad (CE, IO).

MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre las costumbres culturales de proximidad: los besos y los abrazos en público.

# 11 gente justa

p. 108

ENTRAR EN MATERIA

Discutir sobre algunas costumbres o normas que pueden resultar arbitrarias y generar conflicto .

**Vídeo**

Cortometraje *Subterráneo*.

**Comunicación**

Valorar noticias.  
Criticar y defender acciones y comportamientos.  
Hacer reproches.

EN CONTEXTO

**Sistema formal**

Expresiones de valoración: **Me parece injusto / criticable...**

**Vocabulario**

Premios.  
Conductas sociales.

**Textos**

Web (CE, IO).

**Comunicación**

Expresar juicios morales.  
Criticar y defender acciones y comportamientos.

FORMAS Y RECURSOS

**Sistema formal**

Usos del condicional: el futuro en el pasado.  
Condicionales con **de: de haber sabido que...**  
Identificar a alguien ya mencionado: **el / la / los / las + de**.

**Vocabulario**

Comportamientos.  
Sucesos.  
Argumentos de defensa.

**Textos**

Noticias (CE, IO).

Preparar y llevar a cabo un juicio popular.

**Comunicación**

Juzgar un caso de presunto fraude en un concurso de televisión de gran audiencia.

TAREAS

**Vocabulario**

Fraudes y escándalos.  
Juicios y jurados populares.

**Textos**

Artículo (CE, IO).

MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre el humor a través del humor gráfico.

## consultorio gramatical

p. 128