5 LE WEEK-END, JE M'AMUSE !

DÉCOUVERTE

pages 66-69

Premiers regards
- Premier contact avec les activités quotidiennes et les loisirs
- Différencier les moments de la journée

Premiers textes
- Répondre à un test psychologique
- Comprendre les expressions de la fréquence
- Découvrir la BD francophone

OBSERVATION ET ENTRAÎNEMENT

pages 70-77

Grammaire
- Les verbes pronominaux au présent
- L'interrogation (3) : *combien, quand, à quel moment, à quelle heure…*
- Les adverbes de fréquence
- Le verbe *faire* au présent
- Les verbes comme *sortir* au présent
- Le passé composé (1) : *avoir*
- Différentes formes de la négation

Lexique
- Les moments de la journée
- L'heure
- Les activités quotidiennes
- La description physique
- Le caractère
- Les adverbes d'intensité
- Les articulateurs logiques

Phonétique
- La différence entre [s]/[z]
- Le phénomène de l'enchaînement
- Les graphies des sons [s]/[z]

REGARDS CULTURELS

pages 78-79

Dossier culturel
- Les habitudes quotidiennes insolites à travers le monde
- Les petites habitudes des Français

TÂCHES FINALES

page 80

Tâche 1 :
- Préparer un planning de notre semaine idéale

Tâche 2 :
- Décrire la journée d'un personnage de BD

+ DE RESSOURCES SUR **espacevirtuel.emdl.fr**

— Des activités autocorrectives (grammaire/lexique/culture/CE/CO)
— Une nuage de mots sur les activités quotidiennes

QUEL EST VOTRE MOMENT PRÉFÉRÉ DE LA SEMAINE ?

1

« Le samedi matin, quand je pêche. »
Jérôme

3

« Le mercredi après-midi, quand je joue avec mon fils. »
Stéphane

5

« Le dimanche soir, à neuf heures, on fait une soirée pizza entre copines. »
Audrey

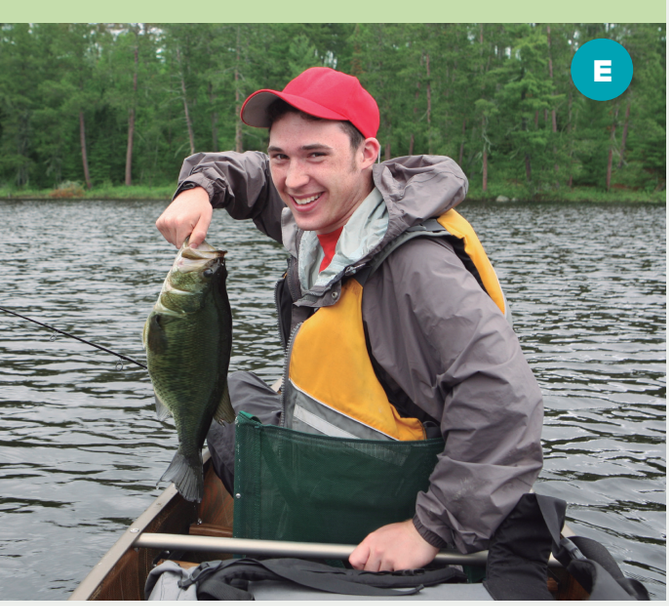
B

2

« C'est le week-end parce que je me lève tard et je cuisine. »
Thibaud

4

« Le mardi soir, après le travail, à six heures et demie, j'ai mon cours de zumba : j'adore ça. »
Leïla

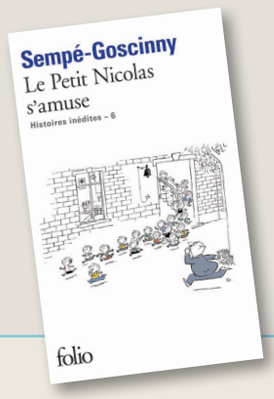


E

NOTE CULTURELLE

Dans les histoires du *Petit Nicolas*, le protagoniste raconte son enfance et son quotidien : ses récrés, ses amis, ses aventures toujours pleines d'humour et de fantaisie.

L'auteur de ces contes est **René Goscinny**. Les histoires sont illustrées par le célèbre dessinateur **Sempé**.



1. QUEL EST VOTRE MOMENT PRÉFÉRÉ DE LA SEMAINE ?

A. **Voici une enquête sur le moment préféré de la semaine des Français. Lisez les témoignages et associez-les aux photos correspondantes.**

B. **Faites-vous aussi ces activités ? À quel moment de la semaine ? Parlez-en à deux.**

• 1 Le week-end, je vais au cinéma avec mes amis, et toi ?

1. le lundi | le mardi | le mercredi | le jeudi | le vendredi | le samedi | le dimanche
2. en semaine | le week-end
3. (le) matin | (le) midi | (l') après-midi | (le) soir

PISTE 1

C. **Écoutez d'autres personnes qui répondent à l'enquête. Quels points communs ont-elles avec les cinq personnes des photos ?**

• 1 N°1 : elle aime cuisiner comme Muriel.

PISTE 2

D. **Réécoutez l'enregistrement. À quel moment ces personnes font-elles ces activités ?**

Et vous ?
Quel est votre moment préféré de la semaine ? Pourquoi ?

2. TEST : « ÊTES-VOUS STRESSÉ(E) ? »

A. Répondez au test du magazine ***Entre Nous*** et découvrez si vous êtes stressé(e). Ensuite, comptez vos réponses et regardez les résultats.

TEST DE PERSONNALITÉ

Êtes-vous stressé(e) par votre travail ?

1. Quel moment de la journée préférez-vous ?

▲ Le matin, quand j'arrive au travail.
❑ Le midi, quand je mange rapidement.
◇ Le soir, car j'oublie un peu mon travail.

2. Combien de fois par semaine sortez-vous tard du bureau ?

◇ Presque tous les jours.
❑ Une ou deux fois par semaine.
▲ Rarement.

3. Avez-vous des difficultés pour vous endormir ?

◇ Souvent.
❑ Parfois.
▲ Jamais.

4. Quand passez-vous un moment avec vos amis ?

❑ Deux ou trois fois par semaine car c'est important.
▲ Le plus souvent possible.
◇ Rarement, je n'ai pas le temps.

5. Quel jour est le plus difficile pour vous ?

◇ Le lundi, quand la semaine commence.
❑ Le jour où j'ai des réunions.
▲ Aucun.

RÉSULTATS ! Vous avez une majorité de :

◇ Vous êtes **très stressé(e)**. Essayez de vous relaxer un peu, prenez du temps pour vous.

❑ Vous êtes **un peu stressé(e)**. Vous avez des moments de stress pendant la semaine, mais en général vous vous contrôlez.

▲ Vous ? Vous n'êtes **pas du tout stressé(e)** par votre travail. Bravo !

B. Vos réponses sont-elles les mêmes que celles de vos camarades ? En groupes, commentez les résultats.

•1Moi un peu.

Et vous ?
Qu'est-ce qui vous stresse ?

PISTE 3

C. Écoutez Léa qui parle de son quotidien à un ami. Selon vous, est-elle stressée par son travail ?

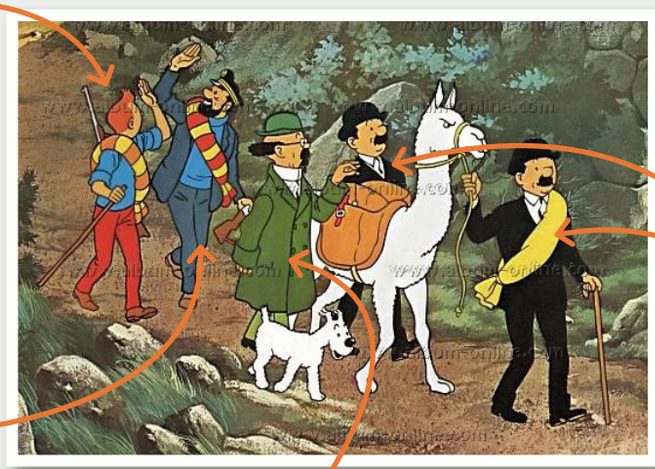
3. TINTIN ET SES AMIS : ILS SONT COMME NOUS...

A. Voici quatre personnages de Tintin, la célèbre bande dessinée (BD) d'Hergé. Lisez les descriptions et associez à chaque personnage le ou les adjectifs qui, pour vous, correspondent à sa personnalité.

curieux | nerveux | courageux | original | étourdi | drôle | sensible

Tintin

C'est un reporter courageux. Il est petit, roux et mince. Il n'abandonne jamais une enquête, même si elle est très difficile. Il adore les nouvelles aventures et il est toujours accompagné de son fidèle ami Milou.



Le Capitaine Haddock

« Mille millions de mille sabords ! », voici la phrase préférée du capitaine. C'est un marin au mauvais caractère mais il a bon cœur. Il est brun et il porte une barbe. Il s'énerve beaucoup mais il aide toujours les autres et il est assez sensible.

Le professeur Tournesol

C'est un scientifique et un inventeur. Il est mince et chauve. Il s'énerve facilement et il est souvent dans la lune. Il y a souvent des malentendus quand le professeur Tournesol est là parce qu'il est un peu sourd.

Dupond et Dupont

Ce sont deux policiers originaux. Ils ont une moustache et ils sont bruns. Ils ne sont pas très discrets et ils ne se séparent jamais. Ils compliquent toujours les enquêtes et provoquent des situations comiques.

PISTE 4

B. Écoutez les deux amis discuter de cette BD et devinez de quels personnages ils parlent.

1. ....
2. ....
3. ....

C. À deux, dites à quel personnage vous vous identifiez le plus.

• 1 Moi, je suis comme le capitaine Haddock : je m'énerve beaucoup mais je suis gentil.

D. Connaissez-vous d'autres personnages de BD célèbres ? En groupes, préparez une présentation écrite sur un personnage de BD à l'aide des catégories suivantes. Ensuite, présentez-le oralement à la classe.

caractère | nationalité | profession | description physique | ...

4. À CHACUN SON CARACTÈRE

A. Quel est votre principal trait de caractère ? Faites ce test et découvrez-le.

1. Au quotidien

▲ Parfois, vous ne savez pas quel jour on est.
❑ Vous n'êtes pas très discret(e), vous vous faites souvent remarquer.
◇ Vous vous énervez très souvent.
✱ Vous n'avez pas peur du danger.

2. Au travail

◇ Vous n'êtes jamais satisfait(e).
✱ Vous aimez défendre vos idées.
▲ Vous oubliez très souvent les choses.
❑ Vous ne faites jamais rien comme les autres.

3. Quel personnage de Tintin vous ressemble le plus ?

✱ Tintin
◇ Capitaine Haddock
▲ Le professeur Tournesol
❑ Dupond et Dupont

RÉSULTATS ! Vous avez une majorité de :

▲ : vous êtes étourdi(e) ✱ : vous êtes courageux/courageuse
❑ : vous êtes original(e) ◇ : vous êtes nerveux/nerveuse

5. QUELLE HEURE EST-IL ?

A. **Observez les horloges et écrivez les heures manquantes.**

Il est ....

.....

quatorze heures cinq

.....

six heures et quart

dix heures et demie

trois heures moins vingt-cinq

cinq heures moins le quart

deux heures moins dix

.....

midi/minuit

PISTE 5

B. **Écoutez et cochez les heures annoncées.**

12h15	11h20	7h35	9h50	15h45	22h30
☐	☐	☐	X	☐	☐

C. **Maintenant, comme dans l'exemple, écrivez les heures de l'activité B d'une autre manière.**

9h50 : Il est dix heures moins dix.

Et vous ?
Et maintenant, quelle heure est-il ?

6. UNE NUIT TROP COURTE

A. **Observez l'affiche de ce festival de Grenoble et répondez aux questions.**

1. Quel est l'événement présenté sur cette affiche ?
2. Quel jour et à quelle heure commence-t-il ?
3. À quel(s) moment(s) de la journée ont lieu les activités ?
4. Quel jour les activités finissent-elles le plus tard dans la soirée ?
5. Quel jour commencent-elles le plus tôt ?
6. De quelle heure à quelle heure peut-on voir des court-métrages d'animation ?
7. Selon-vous pourquoi le festival est-il représenté par un hibou ?

Et vous ?
Connaissez-vous d'autres festivals de cinéma ?

7. LES HORAIRES DES FRANÇAIS

A. **Lisez cet article. Est-ce que le mode de vie des Français d'aujourd'hui vous surprend ?**

ACTUALITÉ

La France urbaine stressée

▸ Selon une étude récente, les Français se couchent entre 22h et 23h. Ils dorment en moyenne 7 heures par nuit. Le matin, ils se lèvent entre 6h30 et 7h.

▸ Les Français qui habitent en banlieue ou loin de la ville se réveillent très tôt le matin (souvent avant 6h) et partent travailler en voiture ou en transports publics. 8% de la population va au travail à pied. En moyenne, les Français ont besoin d'environ 20 minutes pour aller au travail. Le matin, la Française passe environ 45 minutes dans la salle de bains (elle se douche, se maquille, se coiffe…) et le Français, lui, a besoin d'une demi-heure (il se lave, se rase, s'habille…).

▸ Les Français consacrent plus de deux heures par jour pour manger. L'heure du déjeuner se situe entre 12h et 14h, et celle du dîner vers 20h15. Le moment du repas en famille est très apprécié en général.

▸ Plus de la moitié des Français disent qu'ils n'ont pas assez de temps pour se reposer ou même pour s'amuser. Le rythme de vie accéléré et les horaires de travail assez longs provoquent une augmentation du stress, surtout dans les grandes villes.

B. **Relisez cet article. Quelles sont les activités qui correspondent aux chiffres suivants ?**

22h – 23h	6h30 – 7h00	12h - 14h	20 min.	20h15

C. **Quelles habitudes quotidiennes des Français sont-elles les mêmes que dans votre pays ?**

• 1 Nous, ici on déjeune aussi entre 12h et 14h.

D. **Maintenant, soulignez les verbes pronominaux de l'article comme dans l'exemple puis complétez le tableau suivant.**

LES VERBES PRONOMINAUX

je	me	couch -	e
tu	te		es
il/elle/on	....		e
nous	....		ons
vous	vous		ez
ils/elles	....		ent

Et aussi : *se laver, s'habiller, se réveiller,...*
* *me / te / se* deviennent *m' / t' / s'* devant une voyelle ou un *h* muet → *Il s'habille toujours en noir.*

L'HEURE

EX. 1. **Écrivez ces heures en chiffres d'une autre manière, comme dans l'exemple.**

1. 15h40 → quinze heures quarante, quatre heures moins vingt.
2. 18h30 → .....
3. 09h45 → .....
4. 22h15 → .....
5. 11h50 → .....

PISTE 6

EX. 2. **Écoutez les dialogues et cochez l'heure qui correspond.**

1.	☐ 8h00	☐ 20h00	4.	☐ 3h00	☐ 15h00
2.	☐ 7h00	☐ 19h00	5.	☐ 12h00	☐ 00h00
3.	☐ 9h30	☐ 21h30	6.	☐ 1h30	☐ 13h30

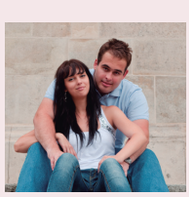
LES VERBES PRONOMINAUX

EX. 3. **Associez un élément de chaque colonne pour former une phrase.**

1. Tu	• se repose	• quand il est fatigué.
2. Paul	• vous amusez	• très tôt le matin.
3. nous	• nous douchons	• pendant les vacances.
4. Vous	• se lèvent	• à 22h tous les soirs.
5. Les Français	• te couches	• avant notre petit-déjeuner.

EX. 4. **Complétez cet article de journal en conjuguant les verbes au présent.**

LEUR TRAVAIL LES SÉPARE, MAIS ILS S'AIMENT



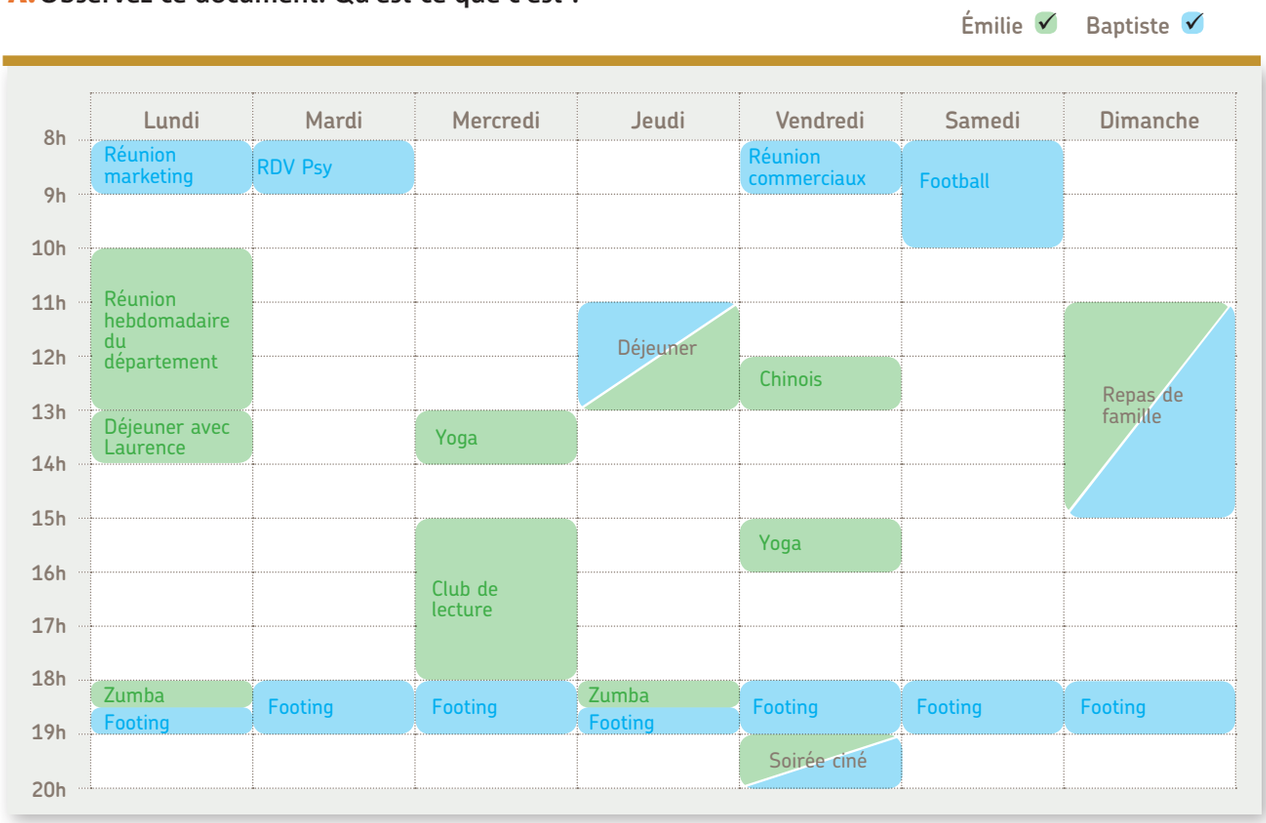
Lucas est chauffeur de taxi et Annabelle est infirmière de nuit. Des horaires difficiles, peu de moments à deux, voici leur quotidien.

Mardi, Annabelle rentre du travail à 6 heures du matin, et Lucas ... (se réveiller). Tous les deux ... (se préparer) : Annabelle pour aller au lit, et Lucas pour aller au travail. Après son petit-déjeuner, Lucas va dans la salle de bains : il ... (se doucher) et il ... (se raser). Annabelle, elle, ... (se déshabiller) et après, elle ... (se démaquiller). Tous les deux ... (se brosser) les dents en même temps. Ça y est, Lucas est prêt à partir ! Ils ... (s'embrasser) et ils se disent au revoir. Samedi, c'est tout le contraire ! Ils ... (se réveiller) tard le matin et ils sont ensemble toute la journée. Ce sont ces moments de détente qui permettent au couple d'oublier leurs horaires si différents.

+ d'exercices : pages 168 - 169

8. JOUR APRÈS JOUR

A. Observez ce document. Qu'est-ce que c'est ?

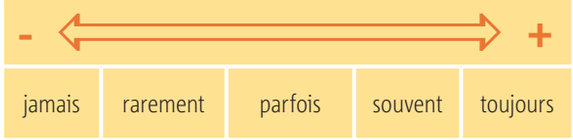


L'INTERROGATION

B. Observez l'agenda partagé d'Émilie et de Baptiste et choisissez la bonne réponse.

1. **Quels jours de la semaine Émilie n'a pas d'activité sportive ?**
   a. Le mercredi et le week-end
   b. Le mardi et le week-end
2. **À quelle heure et quel jour Émilie et Baptiste ont-ils un répas de famille ?**
   a. Samedi, à 12h
   b. Dimanche, à 12h
3. **À quelle fréquence Baptiste fait-il du footing ?**
   a. Souvent
   b. Tous les jours
4. **De quelle heure à quelle heure Émilie a-t-elle son cours de chinois ?**
   a. De 9h à 11h
   b. De 12h à 13h
5. **Combien de fois Émilie fait-elle du yoga ?**
   a. Deux fois par semaine
   b. Trois fois par semaine
6. **Quelles activités Émilie et Baptiste font-ils ensemble ?**
   a. Ils font du sport
   b. Ils sortent ensemble

LES ADVERBES DE FRÉQUENCE



LE VERBE *FAIRE* AU PRÉSENT

je **fais**, tu **fais**, il/elle/on **fait**, nous **faisons**, vous **faites**, ils **font**

9. MON EMPLOI DU TEMPS

A. Préparez un questionnaire écrit pour connaître les activités de la semaine des autres camarades de la classe. Aidez-vous des mots interrogatifs surlignés de l'activité 7B.

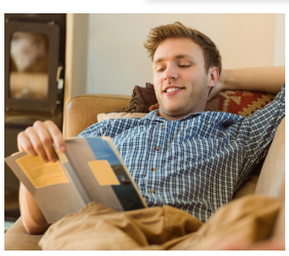
B. Maintenant, interrogez un camarade puis écrivez un petit texte à partir de ses réponses. Mélangez et redistribuez les textes au hasard.

C. Lisez votre texte et laissez la classe deviner de qui vous parlez.

10. À CHACUN SON MODE DE VIE !

A. Observez les photos. À deux, associez comme dans l'exemple les caractéristiques aux personnes.

a. les fêtards



b. le casanier

c. l'intello

d. les footeux

e. le paresseux

1. L'intello : Elle suit toutes les conférences de son université et elle est très studieuse.
2. .... → Ils suivent tous les matchs de football et ils vivent la Coupe du Monde avec passion.
3. .... → Il dort toute la journée et il ne fait pas grand chose.
4. .... → Il ne sort jamais, il aime passer du temps chez lui.
5. .... → Ils sortent très souvent et ils partent toujours en dernier quand il y a des fêtes.

B. Observez à nouveau les phrases de l'activité 9A et complétez la conjugaison du verbe *sortir*.

LES VERBES COMME *SORTIR*

je tu il/elle/on	....-	s s t
nous vous ils/elles	....-	ons ez ent

PISTE 7

Et aussi ***partir*** *(par-/part-)*, ***dormir*** *(dor-/dorm-)*, ***suivre*** *(sui-/suiv-)*, ***vivre*** *(vi-/viv-)*

L'INTERROGATION

EX. 1. Marie et son ami parlent de vacances. Associez questions et réponses.

1. - Tu pars quand en vacances, Marie ?
2. - Et tu vas où ?
3. - Tu voyages comment ?
4. - À quel heure tu pars ?
5. - Et à quel moment de la journée tu arrives ?

a. - En bateau, je n'aime pas l'avion.
b. - Le soir, c'est un voyage de nuit.
c. - À 8h du matin.
d. - Jeudi prochain, le 10 mai.
e. - En Corse !

LES ADVERBES DE FRÉQUENCE

PISTE 8

EX. 2. Des personnes répondent à un micro-trottoir sur le thème des loisirs. Écoutez-les et complétez comme dans l'exemple.

tous les jours | rarement | souvent | parfois | jamais

1. Pêcher → jamais
2. Aller au cinéma → ....
3. Faire du sport → ....
4. Aller au musée → ....
5. Aller au restaurant → ...
6. Lire un livre → ....
7. Aller à la piscine → ....

LE VERBE *FAIRE*

EX. 3. Conjuguez les phrases avec le verbe *faire* au présent puis complétez avec les mots suivants.

sport | sieste | soupe | études | promenade

1. - Tu .... la .... en semaine ?
2. - Je .... une .... pour le dîner.
3. - Marie .... ses .... à Lyon.
4. - Ils .... toujours une .... le soir.
5. - Vous .... du .... le week-end ?

LES VERBES COMME *SORTIR*

EX. 4. Complétez les phrases avec un des verbes suivants.

sortir | partir | dormir | suivre | vivre

1. Je .... un cours d'arabe tous les lundis.
2. Ils .... travailler à 8h.
3. Nous .... le samedi soir avec nos amis.
4. Je .... en Belgique mais je suis Suisse. Mes parents, eux, ils .... en Suisse.
5. En général, les bébés .... seize heures par jour.
6. Nous .... en vacances en mars.

+ d'exercices : pages 168 - 169

11. UNE SEMAINE PAS COMME LES AUTRES

A. Lisez le post d'Emmanuel. Ensuite, cochez la bonne réponse pour chaque phrase proposée.

samedi 27 mai

Ma semaine parfaite

Cette semaine a été exceptionnelle ! Pourquoi ?
D'abord, la surprise : comme vous le savez j'habite à Paris et d'habitude, le lundi matin, je prends le train pour aller au travail. Mais lundi, je n'ai pas travaillé car il y a eu une grève de transports.
Ensuite, mercredi après-midi mon fils a participé à un tournoi de foot, j'ai assisté au match et son équipe a gagné. Il a marqué trois buts !
Puis, vendredi matin j'ai commencé plus tard et j'ai décidé de faire un footing et **après**, en revenant, j'ai trouvé 50€, incroyable, non ?
Le soir, mes amis ont fait une fête. Nous avons discuté et nous avons dansé toute la nuit !
Finalement, nous avons décidé d'organiser un dîner entre amis tous les mois.
Vous avez déjà eu une semaine aussi sympa ?
Moi, j'ai vécu une semaine parfaite !

2 commentaires :

pierrot74 - lundi 30 mai

Merci pour ton blog ! J'aime ton optimisme. Tu as eu une semaine très positive. La famille et les amis c'est le plus important !

superwoman - dimanche 29 mai

Vous avez eu de la chance ! Moi, à cause de cette grève j'ai eu une semaine horrible !

1.	Lundi, il y a eu	☐ une grève	☐ un accident
2.	L'équipe de son fils	☐ a gagné le match	☐ a perdu le match
3.	Vendredi, il a commencé	☐ plus tôt	☐ plus tard

B. Maintenant, observez les phrases. Quelle est la différence ? Cochez la bonne réponse.

L'HABITUDE

- ***Le lundi, je prends le train =***
  - ☐ ce lundi (ponctuel)
  - ☐ tous les lundis (habituel)
- ***Lundi, je n'ai pas travaillé =***
  - ☐ ce lundi (ponctuel)
  - ☐ tous les lundis (habituel)

LES ARTICULATEURS LOGIQUES

D'abord, ensuite, puis, après, finalement indiquent une progression dans le temps.

C. Dans ce post il y a quinze verbes au passé composé. Soulignez-les comme dans l'exemple. Puis, à deux, complétez le tableau suivant.

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC *AVOIR* (1)

Au passé composé, la majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire ***avoir*** =
avoir (au présent) + participe passé

J' .... au match.
*Tu **as eu** une semaine très positive.*
Il .... trois buts !
Nous .... toute la nuit !
*Vous **avez eu** de la chance !*
Ils .... une fête.

Le participe passé des verbes en –ER → ***-é***
Autres participes passés :
être → été, avoir → eu, faire → fait, vivre → vécu

LA NÉGATION AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC *AVOIR*

La négation au passé composé
= ***n'*** + auxiliaire avoir + ***pas*** + participe passé.
→ *Je n'ai pas travaillé.*

D. À deux et à l'aide de cette liste de verbes qui se conjuguent avec *avoir*, imaginez la semaine parfaite.

1. voyager
2. avoir
3. danser
4. organiser
5. commencer
6. gagner
7. participer
8. vivre
9. être
10. faire

12. RENOUVEAU

A. Observez cette publicité. Quel est le thème de cet atelier ?

B. Êtes-vous intéressé(e) par ce type d'ateliers ? Pourquoi ?

C. Observez les tableaux suivants. Comment exprime-t-on ces négations dans votre langue ?

LES AUTRES FORMES DE LA NÉGATION

• ***Ne/n'... rien*** exprime une quantité nulle. Elle répond à une question avec ***quelque chose***
*– Tu veux **quelque chose** ?*
*– Non merci, je **ne** veux **rien**.*
• ***Ne/n'... jamais*** répond à une question avec ***déjà****.
*– Tu as **déjà** regardé ce film ?*
*– Non, je **n'**ai **jamais** regardé ce film./– Non, **jamais.***
• ***Ne/n'... pas encore*** répond à une question avec ***déjà***, mais exprime qu'une action n'a pas été réalisée mais qu'elle va être faite.
*– Vous avez **déjà** terminé votre livre ?*
*– Non, je **n'**ai **pas encore** terminé mon livre./– Non, **pas encore.***

* L'adverbe ***déjà*** exprime une action réalisée.
*J'ai **déjà** visité Istanbul = J'ai voyagé à Istanbul.*

D. Avez-vous déjà fait ces activités ou vécu ces situations ? À deux, parlez de vos expériences.

vivre en couple | faire une folie pour un(e) ami(e) | participer à une compétition sportive | rater son avion

•1 Tu as déjà vécu en couple ?
○1 Non, pas encore, mais j'ai vécu en collocation.

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC *AVOIR* (1)

EX. 1. Complétez les phrases avec les verbes suivants au passé composé.

dîner | cuisiner | voyager | travailler | faire | avoir

1. Hier nous .... un excellent couscous.
2. L'été dernier mon frère .... à Lagos.
3. Vous .... de 8h à 12h la semaine dernière, mais cette semaine vous changez d'horaires.
4. Tu .... une fête pour ton anniversaire.
5. Sophie et Paul .... dans un beau restaurant samedi soir.
6. Sabine .... une semaine stressante.

LA NÉGATION AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC *AVOIR*

EX. 2. Associez les infinitifs aux participes passés, puis faites une phrase négative pour chaque verbe comme dans l'exemple.

regarder	eu	..... de chance.
faire	commencé	..... mon livre.
commencer	vécu	..... en couple.
gagner	visité	..... ce musée.
voyager	gagné	..... la competition.
vivre	été	..... en Chine.
avoir	regardé	Je n'ai pas regardé la télé.
visiter	fait	..... mes devoirs.
être	voyagé	..... en Afrique.

LES AUTRES FORMES DE LA NÉGATION

EX. 3. Associez les questions aux réponses qui conviennent.

1. - Tu as préparé la réunion ?
2. - Séverine a faim ?
3. - Vous partez déjà ?
4. - Vous avez déjà visité l'Alsace ?
5. - Tu écris quelque chose ?

a. - Non, pas encore.
b. - Non, je n'ai jamais visité cette région.
c. - Non, elle a déjà mangé.
d. - Non, je ne note rien, j'écoute surtout.
e. - Non, nous ne sommes pas encore prêts.

EX. 4. ***Ne... pas encore ou ne... jamais ?*** Choisissez la bonne négation et répondez aux questions comme dans l'exemple.

1. Est-ce que l'atelier est déjà terminé ? Non, l'atelier n'est pas encore terminé. / Non, pas encore.
2. Est-ce que Koffi a déjà appelé Marc ? → ....
3. Tu as déjà fait de la voile ? → ....
4. Vous avez déjà fini vos études ? → ....
5. Dima a déjà préparé la réunion ? → ....
6. Vous avez déjà vu un psy ? → ....

+ d'exercices : pages 170 - 171

LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

1. **Voici les moments de la journée. Associez-les aux horloges.**

le matin | le midi | l'après-midi | le soir | la nuit

1

2

3

.....

.....

.....

4

5

.....

.....

2. **D'habitude, à quels moments de la journée faites-vous ces activités ?**

1. Vous regardez la télé : ....
2. Vous sortez du travail : ....
3. Vous faites une sieste : ....
4. Vous vous douchez : ....
5. Vous allez au restaurant : ....
6. Vous faites du sport : ....
7. Vous allez boire un verre avec des amis : ....

L'HEURE

3. **À votre avis, à quelle heure fait-on ces activités en France ?**

1. On se réveille et on prend son petit déjeuner.
2. On fait une pause pour déjeuner.
3. On dîne.
4. On se couche après une longue journée.

a. entre midi et quatorze heures
b. entre vingt-deux heures et minuit
c. vers vingt heures
d. entre six heures et demie et sept heures

LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

4. **Complétez les séries suivantes.**

- Le matin : *se réveiller,...*
- Le soir : *lire,...*

LA DESCRIPTION PHYSIQUE

5. **À l'aide des mots suivants, écrivez un petit texte pour décrire physiquement une personne de votre choix.**

- Il est : petit/grand | mince/gros | brun | blond | châtain | roux
- Il porte : une moustache | une barbe | des lunettes

LES ARTICULATEURS LOGIQUES

PISTE 9

6. **Écoutez Anissa parler de ses habitudes et retrouvez l'ordre de ses actions.**

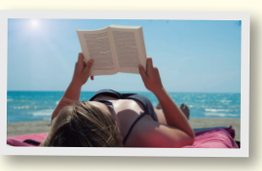
- ☐ Elle se brosse les dents
- ☐ Elle s'habille
- ☑ 1 Elle allume son portable
- ☐ Elle se coiffe
- ☐ Elle se douche
- ☐ Elle se maquille
- ☐ Elle prend un café
- ☐ Elle lit ses emails

L'INTENSITÉ

7. **Complétez l'article avec les expressions suivantes.**

très fatigués | un peu le week-end | assez violentes | trop pour leur âge | beaucoup de livres

LES FRANÇAIS ET LE GOÛT DE LIRE



Les enquêtes récentes montrent que les Français aiment lire, ils adorent ça ! Leurs moments préférés pour le faire ? Le soir : ils sont souvent ... mais ils se réservent un moment pour la lecture.

Les adolescents sont les personnes qui lisent le moins de livres : ils lisent ... et principalement des histoires fantastiques et ... selon leurs parents.

Les enfants lisent presque .... Selon certains spécialistes, cinq histoires par semaine, c'est assez, ils ne recommandent pas de lire plus.

Enfin, les personnes âgées lisent ... : trois ou quatre par mois en moyenne, ce sont de gros lecteurs en général.

CARACTÉRISER UNE PERSONNE

PISTE 10

8. **Écoutez ces personnes qui parlent de leurs amis Fabien et Marc. Comment sont-ils ?**

casanier | paresseux | intello | fêtard

- Fabien est ...
- Marc est ...

9. **Trouvez huit adjectifs permettant de caractériser des personnes.**

FIDÈLEDNTCOURAGEUXEKÉTOURDINA
WSDISCRETLAJFNERVEUXENCGFCUREX
MVSEORIGINALNNCMSENSIBLEPWLMCEUDRÔLEGAWQA

A. PHONÉTIQUE

LA DIFFERENCE ENTRE LES CONSONNES [s]/[z]

PISTE 11

1. Écoutez ces verbes prononcés à la 3e personne du pluriel. Vous entendez un verbe pronominal [s] ou un verbe non pronominal [z] ?

	1	2	3	4	5	6
[s]	X					
[z]						

PISTE 12

2. A. Vous entendez [s] ou [z] ? Cochez la réponse correcte.

		[s]	[z]
1	Ils s'habillent pour la soirée.	X	
2	Je sors tous les samedis soirs.		
3	Nous arrivons à ving-deux heures quinze.		
4	Elles écoutent de la musique.		

PISTE 12

2. B. Écoutez à nouveau. Vous entendez le son [s] ou [z] 2 fois ou 3 fois ?

1	2	3	4
2 fois			

PISTE 13

3. À vous. Écoutez et prononcez ces énoncés.

[s] : Il se lève à sept heures.
Ils sortent trois soirs par semaine.

[z] : Nous faisons la fête de temps_en temps.
Ils_ont visité le musée.

[s] + [z] : Je sors du travail à six_heures.
Le samedi matin, ils_ont un cours de danse.

B. PROSODIE

LE PHÉNOMÈNE DE L'ENCHAÎNEMENT

quinze heures = 1 groupe de mots. La dernière consonne de quinze fonctionne comme une liaison : [kɛ̃-zœʀ]

4. A. Écoutez, vous entendez combien de syllabes ?

1. Il est quinze heures → 4
2. Il est dix-huit heures → ....
3. Il termine / à cinq heures → 3 / 3
4. L'après-midi / je dors une heure → ..../ ....
5. Demain / je me lève / à quatre heures → ..../ ..../ ....

PISTE 14

4. B. À présent, prononcez les phrases et répétez la dernière syllabe. Écoutez l'enregistrement pour vérifier.

Il est quinze heures → [zœʀ]

PISTE 15

5. A. Entraînez-vous à faire l'enchaînement. Écoutez et prononcez chaque phrase comme dans l'exemple. Écoutez l'enregistrement pour vérifier.

1. Il est quinze heures :
   - I- → /i/
   - Il est → /i-le/
   - Il est quin- → /i-le-kɛ̃/
   - Il est quinze heures → /i-le-kɛ̃-zœʀ/
2. Il est sept heures.
3. Il est cinq heures.
4. Il est une heure.
5. Il est quatre heures.

PISTE 16

5. B. À présent, commencez par la dernière syllabe.

Il est quinze heures :
- -ze heures → /zœʀ/
- quinze heures → /kɛ̃-zœʀ/
- -l est quinze heures → /le-kɛ̃-zœʀ/
- Il est quinze heures → /i-le-kɛ̃-zœʀ/

PISTE 17

6. Écoutez et prononcez ces énoncés. Faites l'enchaînement.

1. Ils vivent à la campagne.
2. Le matin, je pars à huit_heures et demie.
3. Ils sort en semaine régulièrement.
4. Ils partent en vacances la semaine prochaine
5. Ils dorment entre sept_et huit_heures par nuit

C. PHONIE-GRAPHIE

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES DES SONS [s]/[z]

PISTE 18

7. Lisez, écoutez ces énoncés et marquez les liaisons.

1. Ils sont stressés.
2. Il est casanier, il reste à la maison tous les week-ends.
3. Ils ont dix petits enfants. Pas six, dix !
4. Elles font du jogging tous les jours à dix heures.

PISTE 19

8. Complétez le tableau et dites comment se prononce la lettre ***-s*** : si elle se prononce [s], [z] ou si elle ne se prononce pas [ø].

1. En début de mot → *soir* : ....
2. Entre une voyelle et une consonne → *reste* : ....
3. Entre deux voyelles → *casanier* : ....
4. En fin de mot, quand il y a une liaison → *ils_ont* : ....
5. En fin de mot, quand il n'y a pas de liaison → *elles font* : ....
6. La graphie ***ss*** se prononce → *stressés* : ....

PISTE 20

9. Soulignez la prononciation correcte du mot *dix* quand :

		[DI]	[DIS]	[DIZ]
1	il est prononcé seul → *pas six,* ***dix*** *!*	X	☐	☐
2	il est devant une voyelle ou ***h*** muet → ***dix*** *heures*	☐	☐	☐
3	il est devant une consonne → ***dix*** *petits-enfants*	☐	☐	☐

Les Voyages Insolites ×

www.lesvoyagesinsolites.en

LES VOYAGES INSOLITES

Chers visiteurs, chers amis,

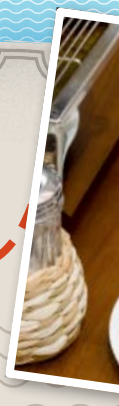
Bienvenue sur le blog des voyageurs curieux !

Nous sommes sept voyageurs et nous avons décidé de changer nos habitudes et de voyager à travers le monde pendant un an... Grâce à ce blog, suivez nos migrations en Europe et en Asie. Commencez à voyager avec nous et partagez nos expériences insolites de globe-trotters !

1

Départ

2



6

7

Simon – Une belle tradition !

Les Thaïlandais se retrouvent souvent dans les parcs en semaine ou le week-end pour faire du cerf-volant. Les cerfs-volants sont très grands et leurs couleurs sont magnifiques ! Ça m'a fait penser à Dieppe, ma ville natale, et à son festival international de cerf-volant, j'ai adoré le spectacle !

Ophélie – Un endroit insolite !

À Tokyo, on a découvert un bar très original pour se relaxer... un bar à chats ou Neko Café. Neko signifie chat en japonais. Le concept est curieux, mais très original, l'ambiance est zen. On a adoré ce moment de détente !

Anne-Lise – La fête des couleurs

Début mars, en Inde, nous avons participé à la fête appelée Holi. Une tradition magnifique ! C'est la fête des couleurs ! Les habitants sont habillés tout en blanc et ils se lancent de la poudre de couleurs. C'est une tradition chaleureuse et joyeuse... Un moment magique !

Rita – Une façon de manger inhabituelle

Nous sommes à Tokyo ! La ville des hommes pressés et des salarymen. Dans certains restaurants, il n'y a pas de sièges pour s'asseoir... En France, on mange toujours assis, on prend notre temps, on parle même de nourriture pendant les repas ! Hier midi, on a mangé debout pour la première fois ! Le service est très efficace et rapide. C'est une façon sympathique de manger des nouilles udon ou soba, un des plats typiques du Japon.

Julien – Une habitude curieuse

Ce week-end, nous avons visité le parc de Hyde Park, à l'ouest de Londres. Il est connu pour le Speaker's Corner (le coin des orateurs en français) : c'est un espace pour le débat public. Des orateurs font leurs discours, et il y a des spectateurs et des touristes qui écoutent et participent. C'est très impressionnant !

On voyage pour changer, non de lieu, mais d'idées.
Hippolyte Taine, Philosophe et historien (1828-1893)

Samia – Une tradition solidaire
C'est une tradition oubliée d'Italie mais elle revient à la mode… c'est le Caffè Sospeso, café « suspendu » ou « en attente » en français, elle est pratiquée dans les bars napolitains. On paie deux cafés : son café et un café pour une autre personne qui n'a pas les moyens de le faire. D'autres pays s'inspirent de cette tradition avec le café et avec d'autres produits comme la baguette « en attente » en France par exemple. Cette idée est très originale et j'aime beaucoup cet esprit de solidarité !

Paul – Une économie plus juste
À Toulouse, vous pouvez utiliser une autre monnaie ! Une monnaie locale et solidaire, elle s'appelle le Sol-Violette : sol pour solidaire et violette car c'est la fleur emblématique de Toulouse. Cette monnaie peut être utilisée dans beaucoup de magasins. Je n'ai pas testé mais j'aime l'idée d'une économie juste et durable.

1. VOTRE INTUITION EST-ELLE BONNE ?

A. Lisez la présentation du blog et observez les photos présentées. Essayez de répondre à ces questions.

1. Pourquoi les voyageurs ont-ils créé ce blog ?
2. À votre avis, quels sont les pays présentés ?

2. LES VOYAGEURS CURIEUX

A. Lisez les expériences insolites des voyageurs. Pour chaque étape de leur voyage, associez la photo à la description correspondante.

Nº D'ÉTAPE	VOYAGEUR	LIEU
1	Paul	En France (à Toulouse)
2		
3		
4		
5		
6		
7		

B. Certaines de ces habitudes ou pratiques vous semblent-elles insolites ? Pourquoi ?

3. HABITUDES SURPRENANTES

A. Pensez à une habitude ou une pratique de votre pays qui peut surprendre un touriste puis parlez-en avec un camarade.

B. Par écrit, décrivez cette habitude de votre pays et présentez-la à la classe. Aidez-vous des témoignages des globe-trotters et proposez des images pour votre présentation.

+ DE RESSOURCES SUR
espacevirtuel.emdl.fr

Comme d'habitude
Les habitudes parisiennes le matin

TÂCHES FINALES

TÂCHE 1. NOTRE SEMAINE IDÉALE.

1. En groupes, organisez votre semaine idéale. Pour cela, complétez l'agenda de la semaine.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
8h							
9h							
10h							
11h	Réveil						
12h							
13h							
14h							
15h							
16h							
17h							
18h							
19h							
20h							

CONSEILS

- Pensez aux horaires et à la fréquence de vos activités.
- Soyez créatifs, sortez de la routine !
- Attention, votre semaine doit être idéale mais réaliste.
- Soyez persuasifs pendant votre présentation.

Dans notre semaine idéale, on se lève tous les matins à 10 heures...

2. Présentez oralement votre semaine idéale à la classe.

3. Votez pour choisir la meilleure semaine.

TÂCHE 2. UNE JOURNÉE DANS LA VIE DE...

1. Formez des groupes. Vous allez écrire le script de la journée typique d'un personnage de votre choix, réel ou fictif. Construisez la journée type de façon chronologique.

2. Choisissez un camarade d'un autre groupe. Lisez votre récit à la classe pendant que ce camarade joue votre scène de théâtre.

3. Qui est le meilleur acteur ? Quel est le meilleur script ?

CONSEILS

- Soyez originaux mais réalistes, n'oubliez pas que votre camarade va jouer ce que vous annoncez.
- Organisez bien votre journée, pensez aux horaires !
- Utilisez les articulateurs logiques pour structurer votre récit.
- Faites participer tout le monde : changez de narrateur.

SUPERWOMAN

Elle se réveille tous les jours à 6 heures. Elle reste au lit 30 minutes de plus. Puis, elle se lève. Ensuite, elle se douche, elle s'habille, elle se maquille et part sauver le monde...