

Nick Hornby

Slam

Teacher's Guide
von Miriam Bögel

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildquellennachweis

Cover: shutterstock (Elanur us), New York, NY; **Seite 58:** Penguin Group (UK), London WC2R 0RL; **Seite 61:** Tribune Media Services, Inc. All Rights Reserved. Reprinted with permission.; **Seite 80:** Ullstein Bild GmbH, Berlin; **Seite 80:** Interfoto (NG Collection), München; **Seiten 65, 66, 67, 68, 69:** Fotolia LLC (frenta), New York

Nicht in allen Fällen war es uns möglich, den Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

1. Auflage 1 8 7 6 5 4 | 2018 17 16 15 14

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Every attempt has been made to contact copyright holders. Additions or corrections to the names and/or organisations printed herein will be welcomed.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2010.

Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.klett.de/www.lektueren.com

Autorin: Miriam Bögel

Redaktion: Jochen Lohmeyer

Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach

Gestaltung und Satz: Satz & mehr, Starenweg 2, 74354 Besigheim

Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach

Druck und Bindung: Digitaldruck Tebben, Biessenhofen

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-579823-6



Inhaltsverzeichnis

I. Einführung

Synopse	6
Historische, politische, sozio-kulturelle Hintergründe	6
Angaben zum Autor	7
Eignung für Sek. I und Sek. II	8
Module und Zeitkontingente	8
Tabellarische Stundenübersicht	9
Kapitelübersicht des Romans	12

II. Module

Pre-reading activities (1 Stunde)	15
While-reading activities (16-19 Stunden)	16
Modul 1: Who are Sam and Alicia? (2 Stunden) ...	16
Modul 2: Sam and Alicia in love (3-4 Stunden)	19
Modul 3: Alicia's pregnancy (3-4 Stunden)	24
Modul 4: Learning to cope with pregnancy (1 Stunde)	32
Modul 5: Preventing teenage pregnancy (4-5 Stunden)	34
Modul 6: Wrapping up the novel (3 Stunden)	40

Post-reading activities (6-15 Stunden)	44
---	----

Modul 7: Film analysis <i>Juno</i> (5-6 Stunden)	44
---	----

Modul 8: Creating a film trailer for <i>Slam</i> (4 Stunden)	50
--	----

Modul 9: Ideensammlung weiterer <i>activities</i>	53
--	----

Klausuren: Lösungen	54
----------------------------------	----

III. Anhang

Kopiervorlagen	58
----------------------	----

Klausuren	89
-----------------	----