

Manuel Rivas y otros

# **En tiempos difíciles**

**Nueve cuentos españoles del siglo XX**

Guía didáctica

de Carlos González Casares

Ernst Klett Sprachen  
Stuttgart

## Bildquellenverzeichnis

**22** © 1998 SOGECINE S.A, © 1998 LAS PRODUCCIONES DEL ESCORPION S.L.; **25** Shutterstock (PiXXart), New York; **26** Fotolia.com (koya979), New York; **27** akg-images, Berlin; **31.1** EFE/lafototeca.com (MIGUEL CORTES), Madrid; **31.2** EFE/lafototeca.com (VIDAL), Madrid; **32** EFE/lafototeca.com (CHEMA MOYA), Madrid; **33** Wikimedia Commons (Yeza); **34** Wikimedia Commons (Gurgut); **36** Fotolia.com (ABUELO RAMIRO), New York; **37** EFE/lafototeca.com (Fernando Villar), Madrid; **40.1** National Media Museum / Science & Society Picture Library; **40.2** flickr.com; **41** iStockphoto (Ammit), Calgary, Alberta; **42** Producciones La Iguana, Madrid; **43** iStockphoto (SDannaS), Calgary, Alberta; **44** EFE/lafototeca.com (Cabalar), Madrid; **45** flickr.com; **46** Fotolia.com (ra3rn), New York; **47** EFE/lafototeca.com, Madrid; **50** laif (Mark Esper/Polaris), Köln; **53** getty images, München; **55** Producciones La Iguana, Madrid; **59** Wikipedia (Norrin strange)

1. Auflage 1<sup>7</sup> 6<sup>5</sup> 4<sup>3</sup> | 2019 18 17 16 15

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2014. Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: [www.klett-sprachen.de](http://www.klett-sprachen.de)

Autor: Carlos González Casares

Redaktion: Marcelo Rodríguez

Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach

Gestaltung und Satz: DOPPELPUNKT, Stuttgart

Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec

Illustrationen: Sven Palmowski, Barcelona

Titelbild: Corbis (Bettmann), Düsseldorf

Druck und Bindung: Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-535517-0



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Synopsen .....	8
Tabellarische Übersicht über die Module .....	11
Modul 0: Antes de empezar .....	14
Modul 1: La lengua de las mariposas (Manuel Rivas) .....	17
Modul 2: Un ruido extraño (Juan Eduardo Zúñiga) .....	23
Modul 3: Coro (Ramiro Pinilla) .....	27
Modul 4: Santalla el escapado (Pilar Cebreiro) .....	33
Modul 5: El hermoso amanecer (Ana María Matute) .....	37
Modul 6: El desertor (José María Merino) .....	43
Modul 7: La purificación (José Jiménez Lozano) .....	46
Modul 8: El mundo transparente (Francisco García Pavón) .....	50
Modul 9: Terciopelo robado (Elena Pita) .....	55
Vorschlag zur Leistungsmessung .....	60
Lösungen .....	63
Bibliografie & Videografie online .....	72