

David Almond

Skellig
Teacher's Guide

von Susanne Heinz

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildnachweis:

Kirchenfenster (KV 8): © www.st-bernhard.net/index.html?/sites/tbhch.html202, Glasmaler: Jesuitenbruder (Societas Jesu) Michael Kampnik

Weihnachtsschmuck (KV 8), Putten (KV 8), Spielzeugfiguren (KV 8): Genia Heinz, Bad Herrenalb

The Schoolboy by William Blake (KV 12): Wikimedia Commons, San Francisco

1. Auflage 1^{5 4 3 2 1} | 2019 18 17 16

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2016. Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Autorin: Susanne Heinz

Redaktion: Gabriele Uplawski, Redaktionsbüro, Münster

Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach

Gestaltung und Satz: bostext, Friolzheim

Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach

Titelbild: bikeriderlondon, Shutterstock, New York

Druck und Bindung: Digitaldruck Tebben, Biessenhofen

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-578189-4



Inhalt

Vorwort	6
I. Einführung	
Synopsis	7
Autor und Werk	8
Literarische Einflüsse: William Blake und Magischer Realismus	8
Telling Names: Skellig Michael	9
Themen	10
Das Hörbuch	12
Die Verfilmung	12
Benutzerhinweise	13
Möglicher Zeitplan	15
Tabellarische Stundenübersicht	16
List of Characters	17
Chapter Summaries	17
II. Module	
Modul 1: Getting into the Book	22
Modul 2: Setting the Stage: The Garage	24
Modul 3: Keeping a Reading Journal	26
Plateau-Stunden lesebegleitend zum Reading Journal	28
Modul 4: Focus on Character	30
Modul 5: The Angels and the Owls	33
Modul 6: William Blake: The Schoolboy	38
Modul 7: Digital Storytelling (optional)	41
Modul 8: Skellig – The Film (optional)	43
III. Anhang	
Kopiervorlagen	47
Vorschläge für Leistungsmessungen	68
Literatur	71

Symbole und Abkürzungen

	Einzelarbeit
	Partnerarbeit
	Gruppenarbeit
	Hausaufgabe
	Internet-Recherche
	Tablet-/Notebook-/Computereinsatz
LuL	Lehrerinnen und Lehrer
SuS	Schülerinnen und Schüler
KV	Kopiervorlage

↓ RDJG774

Geben Sie auf www.klett-sprachen.de den angegebenen Online-Code ein, um die kostenfreien Zusatzmaterialien herunterzuladen.

↓ HFWC369

Diesen Code können auch Ihre SuS auf www.klett-sprachen.de eingeben, um die *audio files* (mp3) zu den Gedichten aus dem Additional Material des Schülerbuchs herunterzuladen.