
Julia Funk and Stefanie Schnier
Food, Inc.
Divergent

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildquellennachweis

14.1 Thinkstock (AlinaMD), München; 14.2 Thinkstock (endopack), München; 14.3 Thinkstock (Global_Pics), München; 14.4 Thinkstock (Pilin_Petunyia), München; 15.2 Verband Lebensmittel ohne Gentechnik e.V. (VLOG), Berlin; 19.1 Fotolia.com (Bergfee), New York; 19.2 Fotolia.com (atoss), New York; 19.3 Fotolia.com (siraphol), New York; 25 Thinkstock (Suresh Menon), München; 26.1 Fotolia.com (Roman Samokhin), New York; 26.2 Fotolia.com (totallypic), New York; 26.3 Fotolia.com (Alexey), New York; 26.4 Fotolia.com (sarra22), New York; 29.1 www.polyp.org.uk; 29.2 Stefan Roth/roth-cartoons.de; 33 Shutterstock (Asfia), New York; 34 Shutterstock (Iurii Osadchi), New York; 35.1 Fotolia.com (slaved), New York; 35.2 Fotolia.com (zimmytws), New York; 35.3 Fotolia.com (rutchapong), New York; 36 Fotolia.com (antoshkaforever), New York; 37 Fotolia.com (antoshkaforever), New York; 39 Thinkstock (DGLimages), München; 41.1 Barry Deutsch, Portland, OR; 43 Fotolia.com (Monkey Business), New York; 45 Fotolia.com (Georgios Kollidas), New York; 53 Thinkstock (Steven Wynn), München; Cover Shutterstock (Asisyaj), New York; Cover Shutterstock (Sergey Peterman), New York; Cover Corbis (RTimages/ /age fotostock Spain S.L.), Berlin

1. Auflage 1⁶ 5⁴ 3² | 2020 19 18 17 16

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2015.
Alle Rechte vorbehalten.
www.klett-sprachen.de

Autorinnen: Julia Funk und Stefanie Schnier
Redaktion: Paul Newcomb
Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach, Sandra Vrabec
Gestaltung und Satz: bostext, Friolzheim
Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec
Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten/Allgäu /
Medienhaus Plump GmbH, Rheinbreitbach / CEWE Stiftung & Co. KGaA,
Germering
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-577481-0



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Flowchart der Aktivitäten	
<i>Food, Inc.</i>	5
<i>Divergent</i>	6
Food, Inc.	
Eignung und Inhalt des Films	7
Kopiervorlagen und Hinweise	8
Klausur	28
Divergent	
Eignung und Inhalt des Films	31
Kopiervorlagen und Hinweise	32
Test und Klausur	54

Julia Funk: Mein Dank geht an meine Q11 des Dürer-Gymnasiums Nürnberg. Sie vertraten stets unterschiedliche Standpunkte zum Thema Essen und Konsum, diskutierten und hatten Spaß am Thema.

Stefanie Schnier: Vielen Dank an meinen PK 11 und GK13 der Mildred-Harnack Oberschule in Berlin, die die Arbeitsblätter mit mir getestet haben. Ich danke Euch für die Geduld und Offenheit und entschuldige mich für die Appetitlosigkeit, mit der ich Euch bei Food, Inc. oft in die Pause entlassen habe.

Abkürzungen

EA Einzelarbeit	PA Partnerarbeit
GA Gruppenarbeit	UG Unterrichtsgespräch
HA Hausaufgaben	

In diesem Werk wird der Begriff „Schülerinnen und Schüler“ durch „SuS“ ersetzt, um einen flüssigen Lesestil zu gewährleisten.