

Ali Lewis

Everybody Jam

Teacher's Guide von
Liesel Hermes

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

1. Auflage 1 5 4 3 2 1 | 2018 17 16 15 14

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

Trotz entsprechender Bemühungen ist es nicht in allen Fällen gelungen, den Rechteinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Every attempt has been made to contact copyright holders. Additions or corrections to the names or organisations printed herein will be welcomed.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2014. Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.klett.de / www.lektueren.com

Autorin: Liesel Hermes

Redaktion: Jochen Lohmeyer

Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach

Gestaltung und Satz: DOPPELPUNKT, Stuttgart

Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec

Titelbild: Alamy (Bill Bachmann / Pictures Colour Library: Sign), Abingdon, Oxfordshire

Abbildung Seite 72: Thinkstock (aarrrows), München

Druck und Bindung: xxxxxxxx

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-578124-5



Inhaltsverzeichnis

Vorwort

I. Einführung

Synopse	5
Historische, politische, sozio-kulturelle Hintergründe	6
Angaben zur Autorin	8
Eignung für Sek./Sek II	9
Module und Zeitkontingente	9
Benutzerhinweise	11
Tabellarische Stundenübersicht	14
Kapitelübersicht des Romans	18

II. Module

Pre-reading activities

Modul 1 Introduction to Australia	21
--	----

While-reading activities

Modul 2 Introduction to the novel, important topics and the setting	24
Modul 3 Introduction to the <i>Pommie</i> , a young woman from England	29
Modul 4 Aborigines and Danny's relationship with Jonny	30
Modul 5 Liz' and Danny's developing relationship and Danny's first killer	32
Modul 6 Jonny's accident	34
Modul 7 Mustering	36
Modul 8 Sissy's baby's father and Danny's running away	38
Modul 9 Family crisis	40
Modul 10 Consequences of Danny's running away and consequences of the drought	42
Modul 11 Danny's development and Gil's role	44
Modul 12 Growing up	45
Modul 13 The crisis	47
Modul 14 Mr. Dawson's sense of guilt and reconciliation	49
Modul 15 Liz' farewell	51

Post-reading activities

Modul 16 <i>Everybody Jam</i> as a novel of initiation	53
Modul 17 Life and death	56
Modul 18 Insiders and outsiders	58
Modul 19 Poems about Australia	60
Modul 20 Aborigines	62
Modul 21 Presentations: <i>The Royal Flying Doctor Service</i> and <i>The School of the Air</i>	65
Modul 22 Presentation(s): Australian fauna and flora	67
Klausurvorschläge und Erwartungshorizonte	68

III. Anhang

Kopiervorlagen	72
Klausuren A und B	84
Literatur	86
Links	86