

Tennessee Williams

A Streetcar Named Desire

Teacher's Guide

von
Horst Mühlmann

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Tennessee Williams

A Streetcar Named Desire

Teacher's Guide

von

Dr. Horst Mühlmann

1. Auflage 1⁶ 5⁴ | 2020 19 18 17 16

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzten Zahlen bezeichnen jeweils die Auflage und das Jahr des Druckes.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2008.
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden.

Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Trotz entsprechender Bemühungen ist es nicht in allen Fällen gelungen, den Rechtsinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Every attempt has been made to contact copyright holders. Additions or corrections to the names and/or organisations printed herein will be welcomed.

Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Umschlagfoto: Corbis, Jerry Cooke

Redaktion: Jochen Lohmeyer

Druck: Druckhaus Götz GmbH, Ludwigsburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-578212-9



Konzeption

A Streetcar Named Desire im Englischunterricht der Sekundarstufe II

- Synopse 4
- Didaktische Überlegungen 4
- Ziele und Methoden 5
- Unterrichtsplanung 5
- Strukturierung der Unterrichtsreihe 7

Modules

- 1. The setting of the play: New Orleans and its atmosphere (1-2 Stunden) 8
- 2. The title of the play and the introduction of three major characters (2 Stunden) 9
- 3. Conflicts, violence and "love" (Scenes 2 and 3) (2 Stunden) 11
- 4. Blanche's disgust and hope (Scenes 4-6) (2 Stunden) 13
- 5. Blanche's despair (Scenes 7-9) (2 Stunden) 14
- 6. Blanche's terror and insanity (Scenes 10 and 11) (1-2 Stunden) 16
- 7. The relationships between the major characters and Tennessee Williams' views of them (2 Stunden) ... 18
- 8. The play's characters, their family connections and social relationships (1 Stunden) 19
- 9. The major topics, motifs and problems (1-2 Stunden) 20
- 10. The influence of Tennessee Williams' life and experiences on his literary work (1 Stunden) 21
- 11. Symbolism and imagery (1-2 Stunden) 22
- 12. Use of language, rhetorical and stylistic devices (1-2 Stunden) 23
- 13. Genre and structure of the play (2 Stunden) 24
- 14. Dramatic and cinematic devices and techniques (1-2 Stunden) 26
- 15. The film version of the play – Film analysis (2-4 Stunden) 27
- 16. Comparison of the play with its film version – The film production and its problems (2-4 Stunden) 28

Some additional or alternative tasks 32

Bibliography 37

Kopiervorlagen 39

Klausuren 68