

Wilfried Brusch

Discovering Shakespeare

Teacher's Guide

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Lehrerhandbuch passend zur Textausgabe *Discovering Shakespeare*
ISBN 978-3-12-576350-0.

Diese Ausgabe ist inhaltlich identisch mit *Discovering Shakespeare*
Teacher's Notes ISBN 3-12-576351-7.

1. Auflage 1 ^{7 6 5 4} | 2019 18 17 16

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2011.
Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Redaktion: Helen Smyth

Gestaltung und Satz: Satz & mehr, Besigheim

Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec

Titelbild: shutterstock © PKruger

Druck und Bindung: CEWE Stiftung & Co. KGaA, Germering

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-576354-8



Contents

Foreword 7

1 The Seven Ages of Man 9

2 Who was William Shakespeare?

The life and times of Shakespeare 13

3 Entertainment in Shakespeare’s London

1. What London looked like 15

2. A German traveller reports (Paul Hentzner, 1598) 17

3. A letter to the Archbishop (Sir William Roe, 1592) 19

4. The Globe audience (David Daiches, John Flower) 20

5. The background to popular taste (L. G. Salingar) 22

4 A Survey of Shakespeare’s Plays 24

5 Some Well-Known Passages and Ideas

1. Thoughts about the theatre (Prologue to *Henry V*) 26

2. Order and disorder: Ulysses’ speech
 (*Troilus and Cressida*, Act I Scene 3 ll. 85 -124) 30

3. England (*Richard II*, Act II Scene 1 ll. 40-68) 32

4. Three love sonnets (Sonnet 116, Sonnet 91, Sonnet 27) 33

5. Man and woman (*The Taming of the Shrew*,
 Act V Scene 2 ll. 130-180) 38

6. Government and society (*Henry V*, Act I Scene 2 ll.178-213) 40

6 Macbeth in the Limelight

1. “It’s fun, tragedy, isn’t it?” (Willy Russell, *Educating Rita*) 43

2. The Macbeth Murder Mystery
 (James Thurber, *My World, and Welcome to It*) 45

3. The great chain of being (Ian Duthie) 47

4. The circular movement of the play (Terence Eagleton) 50

5. A study of evil (John Wilders) 52

7 Shakespeare Today

1. Why Shakespeare? (Sinclair Lewis, *Babbit*)..... 54

2. Is Shakespeare’s Shakespeare *our* Shakespeare? (Peter Hall) 56

3. Shakespeare on the small screen (John Wilders)..... 58

4. Shakespeare in Stratford-upon-Avon
 (Levi Fox, Peter Hall, Terry Hands, Adrian Noble) 59

5. The mysterious figure on the bank-card (Michael Billington)... 60

Additional Materials

An Overview of Shakespeare’s Plays..... 63

Listening Comprehension: Hamlet’s Advice to the Players 64

Know your Shakespeare 69

 I. A Quiz..... 69

 II. Essay Topics 72

 Know your *Macbeth* 72

 Solutions to the quiz 73

Bibliography 74

Shakespeare and the Media 78

Addresses 80