

Dave Eggers

The Circle

Teacher's Guide

by Dirk Beyer and Annika Franzke

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Bildnachweise

36 Klett-Archiv (Maja Merz), Stuttgart; 57 © Sergeybaron | Dreamstime.com; 59 Klett-Archiv (Maja Merz), Stuttgart; 62 getty images (Bloomberg), München; 70 Shutterstock (AngBay), New York; 71.1 Shutterstock (Seamartini Graphics), New York; 71.2 Shutterstock (EkaterinaP), New York; 71.3 © Akaprinay | Dreamstime.com; 72 © Oguzaral | Dreamstime.com

1. Auflage 1⁵⁴³²¹ | 2020 19 18 17 16

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohl wissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2016
Alle Rechte vorbehalten.
www.klett-sprachen.de

Autoren: Dirk Beyer und Annika Franzke
Redaktion: Paul Newcomb
Layoutkonzeption: Elmar Feuerbach, Sandra Vrabec
Illustrationen: Vor- und Nachname, Firmenname mit Ort
Gestaltung und Satz: DOPPELPUNKT, Stuttgart
Umschlaggestaltung: Elmar Feuerbach, Maja Merz
Titelbild: shutterstock, (sutin krongboon), New York, NY
Druck und Bindung: CEWE Stiftung & Co. KGaA, Germering
Printed in Germany

ISBN 978-3-12-573853-9



Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	
1.1 Kompetenzen im Englischunterricht der Sek. II	7
1.2 Didaktische Konzeption dieses Buches	8
1.3 Synopsis of the novel	10
2. Modul 1: The Circle – focus on social networks and social media	
2.1 Einführung	14
2.2 Advantages and disadvantages of social networks and social med	15
2.3 Welcome to the Circle	17
2.4 Mediation – Civil Courage vs. Hate Campaigns	20
3. Modul 2: Characters and relationships	
3.1 Einführung	22
3.2 Mae’s attitude towards the Circle – temperature chart	23
3.3 The Three Wise Men	26
3.4 Mae’s relationships – Standbild (freeze frame)	29
3.5 Mae and Annie’s friendship – state-of-friendship walk	34
4. Modul 3: Themes and motifs	
4.1 Einführung	37
4.2 Is the Circle already reality? (utopian/dystopian elements)	38
4.3 Mae’s development as an example of the American Dream	41
4.4 Shark and Seal: opposing elements in The Circle	44
4.5 World of work – the Circle as a workplace	47
5. Modul 4: Leistungsüberprüfung	
5.1 Einführung	50
5.2 Klausur und mündliche Prüfung	50
5.3 Bewertung der Schülerleistung	52
6. Kopievorlagen für den Unterricht	56
7. Literaturverzeichnis	80