Erhöhtes Niveau

Notre planète, notre avenir

# Tout doit disparaître

Lehrerbuch zum Schülerarbeitsheft zu

- **Tout doit disparaître**, Mikaël Ollivier (Roman)
- **Je suis la vigie et je crie**, Christian Grenier (Kurzgeschichte)
- **Objectif terre**, Ridan (Lied)

von
Silke Herr
Maëla Le Corre
Eva Müller

unter Mitwirkung von
Roland Köß, Hannover

Ernst Klett Sprachen GmbH
Stuttgart

**Bildquellenverzeichnis**
**35.1** Thinkstock (vectortatu), München; **35.2** Thinkstock (vectortatu), München; **35.3** Thinkstock (vectortatu), München; **41** Thinkstock (Ingram Publishing), München; **56.1** Thinkstock (Bettina_M), München; **56.2** mauritius images / dieKleinert / Frank Schulz; **77.1** iStockphoto (piyaset), Calgary, Alberta; **77.2** iStockphoto (On-Air), Calgary, Alberta; **77.3** iStockphoto (pum_eva), Calgary, Alberta; **77.4** iStockphoto (rui_noronha), Calgary, Alberta; **77 bis.1** Fotolia (animaflora), New York; **77 bis.2** Fotolia (Graphithèque), New York; **78.1** Thinkstock (vectorpark), München; **78.2** iStockphoto (Anterovium), Calgary, Alberta; **78.3** iStockphoto (CherriesJD), Calgary, Alberta; **78.4** Thinkstock (filo), München; **78.5** iStockphoto (hiro-k), Calgary, Alberta; **78.6** iStockphoto (bagotaj), Calgary, Alberta; online Thinkstock (Aurelien_BRUSINI), München

1. Auflage 1 5 4 3 2 1 | 2020 19 18 17 16

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.
Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2016.
Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett-sprachen.de

**Redaktion:** Anne-Sophie Guirlet-Klotz
**Layoutkonzeption:** Marion Köster
**Gestaltung und Satz:** Satzkiste GmbH
**Umschlaggestaltung:** Andreas Drabarek
**Titelbild:** laif (Franck Guiziou/Hemis), Köln
**Druck und Bindung:** AZ Druck und Datentechnik GmbH, Heisinger Straße 16, 87437 Kempten / Allgäu / Medienhaus Plump GmbH, Rolandsecker Weg 33, 53619 Rheinbreitbach

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-591613-5

ISBN 978-3-12-**591613**-5

9 783125 916135

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** ..... 5

## Tout doit disparaître

**Struktur des Romans** ..... 8
**Resümee des Romans pro Kapitel** ..... 8

**Didaktische Hinweise** und **Lösungen** zum Schülerarbeitsheft **inkl. Erweiterungsangebot**
Je prépare ma lecture ..... 11
Je comprends et j'analyse ..... 15
J'approfondis ..... 31

**Kopiervorlagen zum Erweiterungsangebot** ..... 35
Fiche 1 : Les souvenirs du voyage imaginaire sur l'île
Fiche 2 : Le microcosme des métropolitains à Mayotte
Fiche 3 : Les Mahorais et les métropolitains à Mayotte – La mise en scène d'une situation
Fiche 4 : Les Mahorais et les métropolitains à Mayotte – Fiche d'observation
Fiche 5 : Les soldes – Tout doit disparaître
Fiche 6 : La liste de lecture d'Hugo
Fiche 7 : L'influence de la publicité
Fiche 8 : Le voyage d'Hugo entre les deux bouts du monde
Fiche 9 : Le voyage d'Hugo entre les deux bouts du monde – Solutions

## Je suis la vigie et je crie

**Didaktische Hinweise** und **Lösungen** zum Schülerarbeitsheft **inkl. Erweiterungsangebot**
Je prépare ma lecture ..... 48
Je comprends et j'analyse ..... 49
J'approfondis (*Objectif Terre*) ..... 54

**Kopiervorlagen zum Erweiterungsangebot** ..... 56
Fiche 1 : Avant la lecture
Fiche 2 : La recherche sur Internet

## Entraînements ..... 58

**Übungen zum Hörverstehen**
Compréhension globale
Compréhension détaillée
Compréhension sélective

**Übung zur Sprachmittlung**
Médiation : « Wir tun was wir können »

**Übungen zur schriftlichen Prüfung**
Texte 1 : « Pourquoi regardez-vous cette affiche ? » Teil I
Texte 2 : « Pourquoi regardez-vous cette affiche ? » Teil II

Klausurvorschläge ..... 68
Épreuves de compréhension orale (globale, détaillée et sélective)
Médiation
Épreuve écrite
Épreuve orale

Erwartungshorizonte ..... 79

## Online

Zugangscode [redacted] auf www.klett-sprachen.de im Suchfeld eingeben
- die Fantasiereise (→ p. 13)
- die Fotoausstellung (→ p. 13)
- Editierbare Klausuren als Word-Dokumente
- Audio-Dateien für die mündliche Prüfung inkl. Transkriptionen
- Bilder für die mündliche Prüfung in Farbe

## Erläuterung der auf den Fiches und Unterrichtsvorschlägen verwendeten Abkürzungen und Symbole

EA = Einzelarbeit
PA = Partnerarbeit
GA = Gruppenarbeit
HA = Hausaufgabe

Aktivitäten im Schülerarbeitsheft
Fiche im Lehrerbuch
Klausurvorschläge
Einzelarbeit
Partnerarbeit
Gruppenarbeit
Plenum
Lesen
Schreiben
Hören
Sprechen
Sprachmittlung
Hör-Seh-Verstehen
Internet-Aktivität