

Alina Bronsky

Scherbenpark

Lehrerhandbuch

von Marcus Schotte und Dr. Manja Vorbeck-Heyn

Ernst Klett Sprachen
Stuttgart

Über die Autoren

Marcus Schotte studierte deutsche Philologie und Geschichte von 2000 bis 2008 an der Freien Universität Berlin, ist seit 2009 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie (Arbeitsbereich Didaktik der deutschen Sprache und Literatur) und Lehrbeauftragter im Masterstudiengang Editionswissenschaft an der Freien Universität Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur- und Sprachdidaktik, Kinder- und Jugendliteratur sowie die Gegenwartsliteratur.

Dr. Manja Vorbeck-Heyn studierte deutsche und französische Philologie von 1997 bis 2003 an der Freien Universität Berlin, promovierte 2007 im Bereich der germanistischen Sprachgeschichte und arbeitete als Wissenschaftliche Mitarbeiterin von 2005 bis 2007 am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie (Arbeitsbereich Linguistik). Von 2007 bis 2009 war sie Studienreferendarin im Land Berlin und ist seit 2009 als Studienrätin i. A. an einem Berliner Gymnasium und seit 2013 als Fachseminarleiterin im Fach Deutsch tätig.

Bildquellennachweis:

29 iStockphoto (Zuki), Calgary, Alberta; **33** Shutterstock (Callahan), New York; **35** iStockphoto (Brett Gage), Calgary, Alberta; **42** Shutterstock (Alexey Grigorev), New York; **45.1** Shutterstock (Aleks Melnik), New York; **45.2** Boje Buck Produktion GmbH (Boje Buck Produktion GmbH), Berlin; **45.3** INDI FILM GmbH (INDI FILM GmbH, Stuttgart), Stuttgart

1. Auflage 1^{9 8 7 6 5} | 2021 20 19 18 17

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2014. Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: www.klett-sprachen.de

Autoren: Marcus Schotte, Dr. Manja Vorbeck-Heyn

Redaktion: Stefan Hellriegel, Sebastian Weber

Satz und Gestaltung: Sabine Hoffmann-Fratzke

Covergestaltung: Sandra Vrabec

Coverfoto: iStockphoto (brainmaster), Calgary, Alberta; Shutterstock (solominvictor), New York

Druck und Bindung: CEWE Stiftung & Co. KGaA, Germering

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-666914-6



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einführung	7
Modul 1 Vor der Lektüre: In Saschas Geschichte einsteigen	11
Modul 2 Lauter Scherben – den Inhalt zusammensetzen	12
2.1 Mündlich erzählen nach Stichworten	12
2.2 Den Inhalt nacherzählen	14
Modul 3 Die Figuren des Romans	15
3.1 Die Protagonistin Sascha charakterisieren	15
3.2 Eine Reportage über Sascha schreiben	18
Modul 4 Migration und Integration	20
4.1 Sachtexte erschließen	20
4.2 Spätaussiedler in der Bundesrepublik Deutschland	22
4.3 Migranten schreiben: interkulturelle Literatur	24
4.4 <i>Scherbenpark</i> mit Filmen vergleichen	26
Modul 5 Nach der Lektüre: Das <i>Scherbenpark</i> -Quiz	28
Klausurvorschläge.....	30
Kopiervorlagen	
1 Saschas Geschichte kennenlernen	33
2 Worum geht es in <i>Scherbenpark</i> ?	35
3 <i>Scherbenpark</i> selbst erzählen	36
4 Sascha – ein Rolleninterview	37
5 Eine Reportage über Sascha	39
6 Migration verstehen	41
7 WebQuest: Spätaussiedler in Deutschland	42
8 Zwischen den Kulturen: Migrationsliteratur	43
9 Knallhart und unlimited: Migranten im Film	45
10 Fragen zum <i>Scherbenpark</i> -Quiz	47