

# 3

## ESTEREOTIPOS

### CULTURA:

- ✓ Estereotipos sobre el mundo hispano
- ✓ Horarios y rutinas universitarias

### COMUNICACIÓN:

- ✓ Hablar de acciones habituales, horarios y rutinas
- ✓ Expresar gustos, intereses y preferencias

### GRAMÁTICA:

- ✓ Presente de verbos irregulares (**ie** y **ue**)
- ✓ Verbos reflexivos
- ✓ Los verbos **gustar**, **encantar** e **interesar**
- ✓ Expresar coincidencia o no coincidencia: **yo sí/no**, **a mí sí/no**, **yo también/tampoco**, **a mí también/tampoco**.
- ✓ La negación
- ✓ Cuantificadores: **poco**, **mucho**, **suficiente**, **demasiado**
- ✓ Concordancias de los sujetos genéricos con el verbo: **la gente**, **todo el mundo**...
- ✓ Preposiciones **de... a / desde... hasta**

### LÉXICO:

- ✓ Estereotipos y tópicos
- ✓ Actividades habituales
- ✓ Calendario académico

### CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO:

- ✓ Coherencia y cohesión

## DOCUMENTOS PARA EMPEZAR

### 1. EN LA RED



#### PREPÁRATE

**A. Lee la definición de estereotipo. Piensa en estereotipos sobre tu cultura o tu país y escríbelos como en el ejemplo.**

#### estereotipo

Del gr. στερεός *stereós* 'sólido' y τύπος *týpos* 'molde'.

1. m. Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.



Yo soy de Zúrich. Mucha gente identifica Suiza con la puntualidad o la seguridad.

Muchas personas creen que en Suiza solo tenemos montañas, vacas, chocolate y relojes.

**B. Lee estas entradas en diferentes conversaciones de un foro sobre estereotipos hispanos. ¿En tu cultura existen esos estereotipos sobre las personas hispanas?**

#### Comentarios recientes

> En **Generalizaciones y simplificaciones**



**Iago Gómez**

La gente cree que en España todo el mundo duerme la siesta y que a todos los españoles les gustan las corridas de toros.

> En **Imágenes pintorescas, exóticas, estereotípicas o artificiales**



**Luis Rodríguez**

Para mucha gente Cuba es solo playas fantásticas con aguas azules y transparentes.

> En **Discriminación, marginación e insultos**



**Lucía Suárez**

En las series de televisión todos los hispanos trabajan en la cocina o como jardineros o son delincuentes. Y las mujeres hispanas son buenas criadas porque son muy limpias.

**C. Piensa en otros estereotipos sobre España y Latinoamérica y escribe una o varias entradas para el foro anterior. Decide también a qué conversación pertenecen.**



En Generalizaciones y simplificaciones:  
En España la gente come tapas todos los días.

**D. Formamos grupos y comparamos las respuestas a la actividad A.**

**E. Compartimos nuestras entradas de la actividad C con la clase. ¿Estamos de acuerdo con la conversación a la que pertenecen?**

Actividad complementaria en [campus.difusion.com](http://campus.difusion.com)

## 2. IMÁGENES

### PREPÁRATE

**A. ¿Qué países o regiones del mundo hispano relacionas con estas imágenes?**



1 una playa



2 una biblioteca



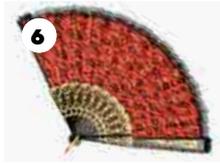
3 una cerveza



4 una corridas de toros



5 la lluvia



6 un abanico



7 un tren de alta velocidad



8 un laboratorio



9 el flamenco



10 una fábrica



11 una montaña con nieve



12 un campo de golf



13 la Alhambra de Granada



14 el fútbol



15 una discoteca

**B. En grupos, comentamos nuestras respuestas.**

Yo relaciono las playas con el Caribe.  
Yo no relaciono esta fotografía con España.

Para mí, esta imagen es Argentina.  
Esto es el Caribe.

## 3. VÍDEO

### PREPÁRATE

**A. Antes de ver el vídeo, escribe qué asocias con España.**

Yo relaciono España con... Para mí España es...

**B. Ve los cuatro anuncios de la campaña "Necesito España".**

12 Marca y escribe qué hacen los turistas de cada uno.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> comer paella                   | <input type="checkbox"/> ver fútbol             |
| <input type="checkbox"/> visitar museos                 | <input type="checkbox"/> nadar en la playa      |
| <input type="checkbox"/> ver un espectáculo de flamenco | <input type="checkbox"/> ir de compras          |
| <input type="checkbox"/> jugar al golf                  | <input type="checkbox"/> nadar en el mar        |
| <input type="checkbox"/> caminar por la ciudad          | <input type="checkbox"/> viajar en coche        |
| <input type="checkbox"/> ir a discotecas                | <input type="checkbox"/> beber vino             |
| <input type="checkbox"/> ir a bares                     | <input type="checkbox"/> leer                   |
| <input type="checkbox"/> viajar en avión                | <input type="checkbox"/> jugar al fútbol        |
| <input type="checkbox"/> tomar tapas                    | <input type="checkbox"/> caminar por la montaña |
| <input type="checkbox"/> visitar monumentos             | <input type="checkbox"/> tomar el sol           |
| <input type="checkbox"/> jugar en la playa              | <input type="checkbox"/> ir a la playa          |
|   | <input type="checkbox"/> hacer surf             |

1. La familia: come paella...  
2. El grupo de amigos: visitan museos...  
3. Los jubilados: juegan al golf  
4. Los asiáticos: van de compras

### Necesito España



**F. ¿Qué creemos que buscan en España los diferentes tipos de turistas?**

— Yo creo que a muchos británicos les gusta jugar al golf.  
— A los japoneses les interesa...

**G. Vemos de nuevo los cuatro anuncios y buscamos ejemplos de imágenes tradicionales de España y de imágenes menos convencionales. ¿Qué mensajes quieren transmitir?**

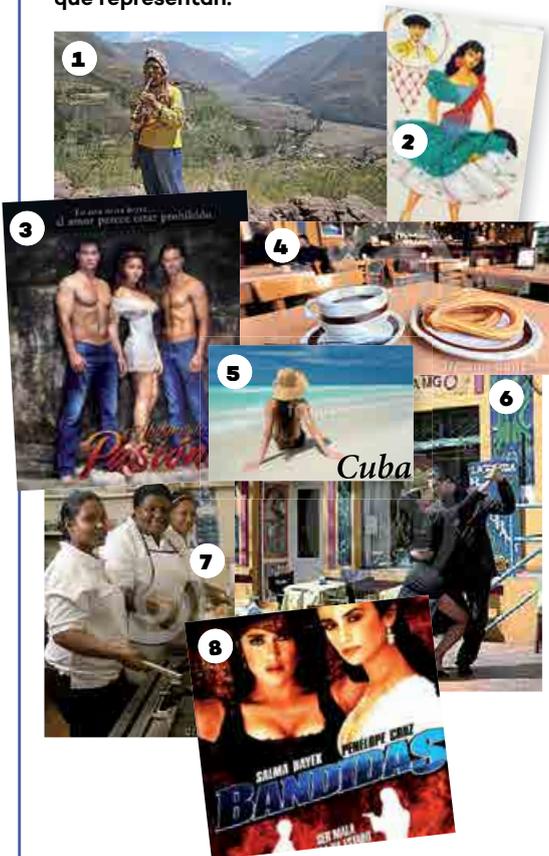
— El espectáculo de flamenco es una imagen más tradicional.  
— Los jóvenes en la discoteca es menos convencional.

Actividad complementaria en [campus.difusion.com](http://campus.difusion.com)

## 4. IMÁGENES SOBRE ESTEREOTIPOS

## PREPÁRATE

**A.** Observa estas ocho imágenes y anota qué estereotipos del mundo hispano crees que representan.



**B.** Lee la entrada "Menos estereotipos, más educación" del blog Educación justa y asocia las imágenes anteriores con ideas del texto.

**C.** Busca imágenes para ilustrar otras ideas del blog.

**D.** En grupos, comparamos nuestras respuestas al apartado B.

- Esta imagen es un estereotipo sobre Argentina: los argentinos bailan tango.
- Sí, es verdad. Mucha gente piensa que si eres argentino sabes bailar tango.

**E.** Ponemos en común nuestras propuestas a C.

**F.** En grupos o en clase abierta, discutimos cuáles de los tópicos sobre el mundo hispano resultan más ofensivos. Los clasificamos de más a menos.

- En mi opinión, es muy ofensivo el estereotipo de que a todos los españoles les gustan las corridas de toros.
- Sí, yo estoy de acuerdo, porque mucha gente en España está en contra de matar animales por diversión.

**Educación  
justa**  
BLOG  
EDUCATIVO

13  
NOV

Muchos mensajes del cine, de la televisión, de la publicidad, de la literatura, de internet o del arte repiten estereotipos sobre las culturas. Los clichés culturales se basan en generalizaciones y simplificaciones.

## Menos estereotipos, más educación

También las imágenes pintorescas y exóticas de objetos cotidianos, como los *souvenirs* que compran los turistas o las tarjetas postales representan imágenes estereotipadas. Muchas de ellas son ofensivas y dan un mensaje de marginación y discriminación. En general, podemos decir que el uso de estereotipos transmite una visión parcial y superficial de las culturas. Estos son algunos ejemplos de las imágenes estereotípicas sobre el mundo hispano:

- 1.** La gente en Latinoamérica tiene familias muy grandes. Los hombres hispanos son muy masculinos y muy machistas. Todos los hispanos son muy religiosos y van a la iglesia los domingos.
- 2.** Los hispanos son poco puntuales y les gusta mucho hablar.
- 3.** Las mujeres hispanas son sensuales, atractivas, morenas y con el pelo largo. A muchas mujeres no les interesa trabajar fuera de casa, son madres y cocinan mucho.
- 4.** Muchas personas en Latinoamérica se acuestan y se levantan muy tarde, y trabajan poco o nada. A los caribeños les encanta la playa y no les gusta nada trabajar. Los cubanos bailan salsa y beben mojitos en la playa.
- 5.** A todos los dominicanos les gusta jugar al béisbol.
- 6.** Muchos españoles duermen la siesta. Los españoles desayunan churros, comen muchas tapas y usan mucho aceite de oliva.
- 7.** Los españoles tocan la guitarra y bailan flamenco y les gustan mucho las corridas de toros.
- 8.** La gente en México toma mucha comida picante. Fuera de México, los mexicanos trabajan de jardineros o en las cocinas de los restaurantes.
- 9.** Los argentinos beben mate y bailan tango. Les encanta el fútbol.
- 10.** Los bolivianos tocan la flauta andina en las montañas.

## 5. ESTEREOTIPOS SOBRE HISPANOS EN LOS LIBROS DE TEXTO

**PREPÁRATE**

**A.** Lee esta entrada del blog Educación justa y propón un título alternativo.

**B.** Lee el texto que se critica en el blog (El diario de Lucas), escribe los estereotipos que detectas y coméntalos.

En el texto de esta actividad Lucas se acuesta muy tarde y se levanta muy tarde, duerme mucho. Es un estereotipo habitual: mucha gente cree que los mexicanos duermen mucho, son vagos, perezosos, no trabajan. Es un ejemplo de discriminación.

**C.** En grupos, comparamos nuestros títulos alternativos para el artículo. ¿Son todos adecuados?

**D.** Ponemos en común nuestras respuestas a B.

—En mi opinión, el texto de la actividad refuerza muchos estereotipos: Lucas es poco trabajador, odia cocinar, es machista...

Actividad complementaria en [campus.difusion.com](http://campus.difusion.com)

**LA CAFETERÍA**

¿Recuerdas ejemplos de películas, series de televisión o anuncios que refuerzan estereotipos sobre alguna cultura?

**Educación justa**  
BLOG EDUCATIVO

14 NOV

Cubanos que fuman, españoles que duermen la siesta, mexicanos que trabajan en las cocinas...

### Esta es la imagen hispana en muchos libros de texto

Asociaciones de padres de alumnos y profesores de español denuncian que algunos libros de texto reproducen estereotipos sobre el mundo hispano. Aquí tenemos un ejemplo.



6. LOLA BAILA FLAMENCO. A LOLA LE GUSTA BAILAR FLAMENCO

PREPÁRATE

A. Observa el funcionamiento de estas frases y explica las diferencias entre los ejemplos a y b. ¿Cuál es el sujeto gramatical de cada verbo? ¿En tu lengua existe esta diferencia en algunos verbos?

  
1.a. Yo toco la guitarra.

  
1.b. (A mí) me gusta la guitarra.

  
2.a. Tú practicas muchos deportes.

  
2.b. (A ti) te gustan muchos deportes.

  
3.a. Lola baila flamenco.

  
3.b. (A Lola) le encanta bailar flamenco.

  
4.a. Nosotros jugamos al fútbol.

  
4.b. (A nosotros) nos encanta el fútbol.

  
5.a. ¿Vosotros desayunáis en casa?

  
5.b. ¿(A vosotros) os gusta desayunar en casa?

  
6.a. Mis compañeros estudian latín.

  
6.b. A mis compañeros les interesa el latín.

B. Comentamos con otras personas nuestras reflexiones sobre la actividad A.

C. Marcamos el sujeto gramatical como en los ejemplos de A.

Yo tengo muchos libros de Miró y de Dalí.  
¿Tú vas mucho a exposiciones de arte?  
Él prefiere el arte clásico; ella, el arte contemporáneo.  
Marta y yo tenemos en casa un póster de El Guernica.  
¿Vosotros estudiáis arte?  
Ellos van mucho al cine; nosotros preferimos el teatro.

A mí me encanta el surrealismo.  
¿A ti te gusta ir a exposiciones de arte?  
A mi compañero no le interesa el arte clásico.  
A nosotras nos encanta Picasso.  
¿A vosotras os interesa el arte?  
A mis padres les encanta el teatro.

D. Comparamos con otras personas nuestras respuestas a C y completamos la tabla de pronombres.

Pronombre sujeto 	Pronombre de complemento indirecto 
.....	(A mí) me
Tú/vos	.....
.....	(A él/ella/usted) le
.....	.....
Nosotros/as	.....
.....	(A vosotros/as) os
Ellos/as, ustedes	.....



ATENCIÓN

Presta atención a los sujetos gramaticales de los verbos que funcionan como gustar, interesar y encantar.

Si el sujeto es un sustantivo singular o un infinitivo, el verbo va en singular:

- ¿Te interesa el arte moderno?
- ¿A ti te gusta visitar museos?

Si el sujeto es plural, el verbo va en plural:

- A mi compañero no le interesan los museos.

El sujeto siempre necesita un determinante:

- A mí me encanta el surrealismo.
- No me gusta este curso.
- Me interesan mucho mis estudios.

Con nombres propios de persona y de lugar no se usan determinantes:

- Nos encanta Picasso.
- Me interesa mucho Perú.

## 7. EL PERFIL DEL ESTUDIANTE.

GRAMÁTICA

 PREPÁRATE

**A.** En estos ejemplos alguien afirma o niega algo y otras personas expresan coincidencia o no coincidencia. ¿Entiendes los mecanismos utilizados? ¿Son parecidos a los de tu lengua o a los de otras que conoces?



- 1.a.**  
+ Yo estudio Biología.  
+ Yo también.
- 2.a.**  
+ Yo estudio Biología.  
- Yo no.
- 3.a.**  
+ Yo no estudio Arte.  
- Yo sí.
- 4.a.**  
- Yo no estudio Arte.  
- Yo tampoco.

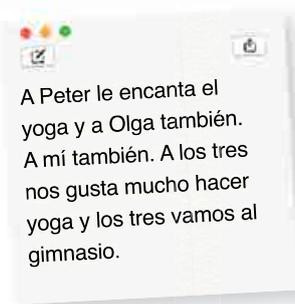


- 1.b.**  
+ (A mí) me interesa mucho la ciencia.  
+ A mí también.
- 2.b.**  
+ (A mí) me interesa mucho la ciencia.  
- A mí no.
- 3.b.**  
+ (A mí) no me interesa mucho la política.  
- A mí sí.
- 4.b.**  
- (A mí) no me interesa mucho la política.  
- A mí tampoco.

**B.** En grupos de tres, comentamos cuestiones relacionadas con estos diez puntos y tomamos nota de las reacciones.

	Yo	Estudiante 1	Estudiante 2
<b>1. Estudios</b> Estudiar Periodismo, Medicina, Derecho...	.....	.....	.....
<b>2. Idiomas</b> Hablar/entender otros idiomas.	.....	.....	.....
<b>3. Familia</b> Tener hermanos-as, abuelos-as...	.....	.....	.....
<b>4. Mascotas</b> Tener perros, gatos...	.....	.....	.....
<b>5. Comida</b> Desayunar, comer, cenar...	.....	.....	.....
<b>6. Instrumentos musicales</b> Tocar un instrumento.	.....	.....	.....
<b>7. Deportes</b> Hacer deporte, yoga. Jugar al tenis, al fútbol...	.....	.....	.....
<b>8. Habilidades</b> Saber cocinar, conducir, montar en bici...	.....	.....	.....
<b>9. Experiencia internacional</b> Conocer otros países.	.....	.....	.....
<b>10. Proyectos</b> Querer visitar un país hispano, querer viajar	.....	.....	.....

**C.** Después de la conversación, escribimos qué tenemos en común.



8. MIS INTERESES

LÉXICO

PREPÁRATE

A. ¿Qué temas y qué asignaturas te interesan? Clasifícalos en esta tabla (puedes buscar otros en el directorio de tu universidad).

- Arquitectura
- Biología
- Cine
- Derecho
- Enfermería
- Física
- Geografía
- Historia
- Ingeniería
- Literatura
- Matemáticas
- Neurología
- Oftalmología
- Periodismo
- Química
- Religión
- Sociología
- Teatro
- Humanidades

Me encanta/n. Me gusta/n mucho. Me interesa/n mucho. ....

Me gusta/n. Me interesa/n. ....

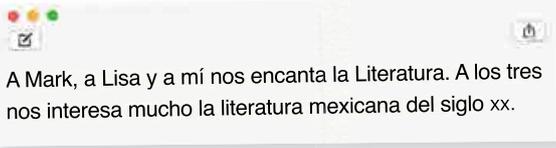
No me gusta/n mucho. No me interesa/n mucho. ....

No me gusta/n nada. No me interesa/n nada. ....

B. En grupos, comentamos nuestras respuestas.

- A mí me gustan las asignaturas de Literatura.
- A mí también
- A mí no. Yo prefiero el cine.

C. ¿Qué gustos, intereses y preferencias comunes tenéis en vuestro grupo? Escribidlo.



ATENCIÓN

Para intensificar gustar e interesar, usamos mucho:  
 - Me gustan/ interesan mucho las clases de latín.

Para intensificar la negación, usamos nada:  
 - No me interesan nada las asignaturas de Economía.

Actividad complementaria en [campus.difusion.com](http://campus.difusion.com)

9. ¿DUERMES POCO?

PREPÁRATE

A. Lee los testimonios de estas personas. Escribe cuántas horas duermen y di si, en tu opinión, duermen mucho, poco o suficiente.



1. Esteban. 18 años. (España)

De lunes a viernes me acuesto a las dos (2:00 a. m.) y me levanto a las ocho (8:00 a. m.).



2. Carla. 19 años. (Venezuela)

De lunes a viernes me acuesto a las once (11:00 p. m.) y me levanto a las ocho (8:00 a. m.). Los fines de semana duermo desde las (1:00 a. m.) hasta las once (11 a. m.) aproximadamente.



3. Javier. 25 años. (Chile)

Me acuesto a las once (11:00 p. m.) y me levanto a las nueve (9:00 a. m.). Los fines de semana duermo desde las (2:00 a. m.) hasta las once (11:30 a. m.)



4. Marta. 15 años. (Honduras)

Me acuesto todos los días a la una y media (1:30 a. m.) y me levanto a las ocho y media (8:30 a. m.).



5. Ernesto. 40 años. (Argentina)

De lunes a viernes me acuesto a las doce (12 a. m.) y me levanto a las ocho (8:30 a. m.). Los fines de semana duermo las mismas horas. Trabajo mucho.

1. Esteban

*En total duerme seis horas. Duerme pocas horas.*

2. Carla

.....  
 .....

3. Javier

.....  
 .....

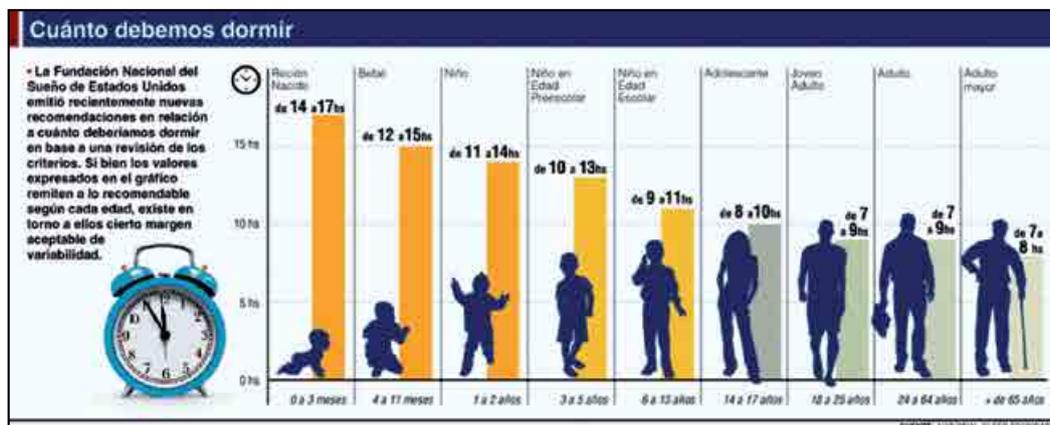
4. Marta

.....  
 .....

5. Ernesto

.....  
 .....

**B.** Ahora escribimos si, según la información que da este gráfico, las personas anteriores duermen mucho, poco, suficiente o demasiado.



1. Esteban *No duerme suficiente de lunes a viernes.*
2. Carla .....
3. Javier .....
4. Marta .....
5. Ernesto .....

**C.** Escuchamos ahora a Esteban, Carla, Javier, Marta y Ernesto. Anotamos en tu cuaderno por qué duermen poco, mucho, suficiente o demasiado.

**D.** En parejas, comentamos cuántas horas dormimos y valoramos si dormimos poco, mucho, suficiente o demasiado.

Las siete **de la mañana** (07:00 a. m.)  
 Las cuatro **de la tarde** (04:00 p. m.)  
 Las diez **de la noche** (10:00 p. m.)

- ¿A qué hora te levantas de lunes a viernes?
- A las siete de la mañana.
- ¿Y a qué horas te acuestas de lunes a viernes?
- Pues me acuesto a la una más o menos.
- Entonces duermes aproximadamente seis horas de lunes a viernes. Tienes veinte años, ¿verdad?
- Sí.
- Pues creo que no duermes suficiente.

**ATENCIÓN**

Los verbos como llamarse, despertarse, levantarse, ducharse, lavarse o acostarse llevan siempre los pronombres reflexivos.

<u>me</u> llamo	<u>nos</u> duchamos
<u>te</u> despiertas	<u>os</u> laváis
<u>se</u> levanta	<u>se</u> acuestan

**LA CAFETERÍA**

¿Crees que los estudiantes de tu universidad duermen suficiente? ¿Por qué?



10. MI CALENDARIO ACADÉMICO

LÉXICO



PREPÁRATE

**A. Teresita, una estudiante hispana en una universidad de Estados Unidos, explica su calendario. Compáralo con el tuyo.**

En mi universidad terminamos las clases a finales de junio y los exámenes son en julio. En invierno tenemos una semana de vacaciones, en febrero.

**B. Busca en internet otros calendarios académicos para compararlos con el tuyo. Usa palabras clave como calendario académico, curso académico, universidad, Latinoamérica, Chile, México...**

**C. Ponemos en común la información que hemos encontrado en B.**

Crear entrada

Mi primera semana



Estoy en mi tercer año de la universidad. El curso empieza a principios de septiembre, la primera semana. El primer cuatrimestre de otoño termina a final de diciembre. Después tenemos tres semanas de vacaciones. En otoño tengo cuatro asignaturas. La tercera semana de enero empezamos las clases del cuatrimestre de invierno y primavera. Normalmente, a finales de marzo también tengo otra semana de vacaciones. Terminamos en mayo.

Los exámenes son a finales de diciembre (las dos últimas semanas) y a principio de mayo (las dos primeras semanas). En verano, desde junio hasta principios de septiembre, no tengo clases.

PUBLICAR



ATENCIÓN

Para situar en las estaciones y los meses del año, se usa la preposición en.

en primavera   en verano  
 en otoño   en invierno

en enero                      en abril                      en julio                      en octubre  
 en febrero                    en mayo                      en agosto                    en noviembre  
 en marzo                      en junio                      en septiembre              en diciembre

- En verano, en julio y en agosto, no tengo clases.

Con las semanas y los días no se usa preposición, pero sí artículos u otros determinantes.

- Los lunes no tengo clase.  
 - Esta semana tenemos vacaciones.

11. ¿MAÑANA POR LA MAÑANA?

PREPÁRATE

**A. Completa cada frase con la opción más adecuada.**

**1. tarde / por la tarde**

- a. Cuando estudio toda la noche, me levanto ..... a las 5 p. m. o a las 6 p. m.
- b. Los fines de semana me levanto ..... a las 10 o a las 11 de la mañana.

**2. mañana / por la mañana**

- a. Tengo clase de español ..... a las 4 p. m.
- b. Tengo clase de español todos los días ..... a las 7:30 a. m.

**B. Busca situaciones para usar estas referencias temporales en tus rutinas diarias. Escribe tus ejemplos.**

**C. Comentamos nuestros ejemplos de B con el resto de la clase. ¿Encontramos errores?**

## 12. YO PRIMERO DESAYUNO

### PREPÁRATE

**A. Compara estas dos versiones de las rutinas de Pablo y marca los recursos de la versión 2 que no existen en la versión 1.**

#### Versión 1

De lunes a viernes me levanto a las 8 h. Me ducho. Desayuno. A las 9 h voy a la universidad. Llego a las 9:30 h. Tengo clases de 10 a 13:30 h. A las 14:30 h como. A las 16 h tengo clase. Termina a las 17:30 h. A las 18 h juego al tenis. A las 20 h llego a mi residencia. Ceno a las 21:00 h ceno. Estudio dos horas. Miro internet una hora o dos horas. A las 0:00 o a la 1:00, aproximadamente, me acuesto.

#### Versión 2

De lunes a viernes me levanto a las 8 h. Primero me ducho y después desayuno. Después de desayunar, a las 9 h, voy a la universidad. Llego a las 9:30 h. Tengo clases de 10 a 13:30 h. Después, a las 14:30 h, como. A las 16 h tengo clase. Termina a las 17:30 h. Después juego al tenis a las 18 h. A las 20 h llego a mi residencia y a las 21:00 h ceno. Después de la cena estudio dos horas. Antes de dormir miro internet una o dos horas. A las 0:00 o a la 1:00, aproximadamente, me acuesto.



**B. Escribe tus rutinas. Usa los recursos para secuenciar acciones de la versión 2.**

**C. Individualmente, escribimos cómo es un día normal para nosotros. Luego, buscamos a personas que hacen cosas en el mismo orden que nosotros.**

— Yo primero me ducho y después desayuno.

— Yo también.

— Yo no. Yo desayuno primero.

## 13. MÁS COHERENCIA Y MÁS COHESIÓN

### PREPÁRATE

**A. Marca las repeticiones en el siguiente texto.**

Muchos estereotipos repiten generalizaciones simples o negativas sobre otras culturas. Muchos estereotipos representan imágenes positivas, representan imágenes convencionales, representan imágenes absurdas.

Muchas personas no conocen realmente el mundo hispano. Muchas personas tienen una visión turística, superficial. Muchas personas piensan que los clichés culturales representan la realidad. La realidad es mucho más diversa y compleja.

**B. Lee con atención esta nueva versión, más coherente y cohesionada, y marca los nuevos recursos que ayudan a no hacer repeticiones innecesarias.**

Muchos estereotipos repiten generalizaciones simples o negativas sobre otras culturas. Estos estereotipos representan imágenes positivas, convencionales o absurdas. Muchas personas no conocen realmente el mundo hispano y tienen una visión turística, superficial. Piensan que los clichés culturales representan la realidad. Sin embargo, esta es mucho más diversa y compleja.

**C. En parejas, marcamos las repeticiones y creamos una versión de este texto más coherente y cohesionado.**

Los mensajes habituales del cine, los mensajes de la televisión, los mensajes de la publicidad, los mensajes de la Literatura, los mensajes de internet o los mensajes del arte repiten estereotipos sobre las culturas. Los estereotipos sobre las culturas se basan en generalizaciones y simplificaciones. También las imágenes pintorescas y exóticas de objetos cotidianos como los *souvenirs* que compran los turistas o las imágenes pintorescas y exóticas de las tarjetas postales representan imágenes convencionales. Los estereotipos sobre las culturas son casi siempre muy incorrectos. Los estereotipos sobre las culturas son un insulto y contienen un mensaje de marginación y discriminación. En general, podemos decir que el uso de estereotipos sobre las culturas transmite una perspectiva parcial y superficial sobre las culturas.

**D. Comparamos nuestros textos.**

14. SOUVENIRS ALTERNATIVOS

**A.** Vamos a explorar nuevos contenidos culturales sobre el mundo hispano y a diseñar un *souvenir* sin estereotipos culturales. Por grupos, escogemos un país hispanohablante.

**B.** Comentamos en grupo qué estereotipos se asocian con ese país y buscamos en internet ejemplos de *souvenirs*.

— *Mucha gente identifica Cuba con playas, sol, calor, salsa, revolución, el Che... Imagino que muchos turistas compran tabaco, tazas con la cara del Che...*

**C.** Para inspirarnos y crear nuestro producto, buscamos información más original sobre el país.

**D.** Hacemos una presentación de nuestro producto.

— *Nuestro souvenir es un imán para la nevera. Es un almiquí, un animal de Cuba. Creemos que es un buen recuerdo porque a la gente le gustan los animales y ayuda a promocionar la naturaleza del país.*



**E.** Votamos y elegimos el mejor *souvenir*.

**F.** Escribimos un ensayo de unas 150-175 palabras. Describimos y explicamos nuestro *souvenir* o postal. Cuestionamos los clichés de esa cultura y exploramos nuevos temas.

15. EL HORARIO IDEAL

**A.** En grupos, diseñamos el horario semanal ideal para estudiantes como nosotros. Tenemos en cuenta las clases de la universidad, las actividades de ocio, trabajos...

— *A mí me gusta levantarme tarde.*  
 — *A mí también. Me gusta dormir mucho.*  
 — *A mí también. Entonces ponemos que las clases empiezan todos los días a las diez o diez y media, ¿vale?*

**B.** Presentamos y comparamos nuestras propuestas. Elegimos entre todos el mejor horario.

GRAMÁTICA

FORMAS IRREGULARES DEL PRESENTE

► Cambio u/o > ue: jugar, recordar, poder, dormir

	JUGAR	RECORDAR	PODER	DORMIR
yo	juego	recuerdo	puedo	duermo
tú/vos	juegas/ jugás	recuerdas/ recordás	puedes/ podés	duermes/ dormís
él/ella/usted	juega	recuerda	puede	duerme
nosotros/as	jugamos	recordamos	podemos	dormimos
vosotros/as	jugáis	recordáis	podéis	dormís
ellos/as/ustedes	juegan	recuerdan	pueden	duermen

► Cambio e > ie: empezar, preferir, pensar, querer

	EMPEZAR	PENSAR	QUERER	PREFERIR
yo	empiezo	pienso	quiero	prefiero
tú/vos	empiezas/ empezás	piensas/ pensás	quieres/ querés	prefieres/ preferís
él/ella/usted	empieza	piensa	quiere	prefiere
nosotros/as	empezamos	pensamos	queremos	preferimos
vosotros/as	empezáis	pensáis	queréis	preferís
ellos/as/ustedes	empiezan	piensan	quieren	prefieren

► Verbos pronominales

Necesitan obligatoriamente el uso del pronombre.

	LEVANTARSE	DUCHARSE	ACOSTARSE
yo	me levanto	me ducho	me acuesto
tú/vos	te levantas/ás	te duchas/ás	te acuestas/ acostás
él/ella/usted	se levanta	se ducha	se acuesta
nosotros/as	nos levantamos	nos duchamos	nos acostamos
vosotros/as	os levantáis	os ducháis	os acostáis
ellos/as/ustedes	se levantan	se duchan	se acuestan

VERBOS COMO ESTUDIAR, COMER O VIVIR

El sujeto es quien realiza la acción, el agente.



¿ Tú estudias Derecho?  
 Usted no come carne, ¿verdad?

Se combinan con los pronombres yo, tú/vos, él/ella/usted, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as/ustedes.

VERBOS COMO GUSTAR, INTERESAR O ENCANTAR

Con estos verbos, un sujeto gramatical (uno o varios elementos o una acción) provoca una reacción o efecto en alguien (el complemento indirecto, que "recibe" la acción).

Objeto indirecto	Verbo	Sujeto
(A mí) <b>me</b> (A ti/vos) <b>te</b> (A él/ella/usted) <b>le</b> (A nosotros/as) <b>nos</b> (A vosotros/as) <b>os</b> (A ellos/as/ustedes) <b>les</b>	<b>gusta</b>   <b>gustan</b>	este campus. la Historia. estudiar español. mis clases de Cine.



Lucas odia cocinar. A Lucas no le gusta **cocinar**.



► **El sujeto de los verbos como gustar**

Si el sujeto es un sustantivo singular o un infinitivo, el verbo va en singular.

¿Te **interesa** el arte moderno?

¿A ti te **gusta** visitar museos?

–

Si el sujeto es plural, el verbo va en plural.

– A mi **compañero** no le **interesan** los museos.

El sujeto siempre necesita un determinante.

– A mí me **encanta** el surrealismo.

– No me **gusta** este curso.

– Me **interesan** mucho mis estudios.

Con nombres propios de persona y de lugar no se usan determinantes.

– Nos **encanta** Picasso.

– Me **interesa** mucho Perú.



Es importante no confundir los pronombres de tercera persona **se** y **le**.

– A Carmen **le gusta** levantarse tarde.

– Carmen **se levanta** tarde.

**EXPRESAR COINCIDENCIA**

Para reaccionar expresando coincidencia o no coincidencia, es necesaria la presencia de los pronombres de sujeto o de complemento indirecto.

+ Olga estudia Arte. + Me interesa mucho el Arte.  
+ Yo también. + A mí también.

+ Olga estudia Arte. + Me interesa mucho el Arte.  
– Yo no. – A mí no.

– No vivo aquí. – A Luis no le gusta vivir aquí.  
+ Yo sí. + A mí sí.

– No vivo aquí. – A Luis no le gusta vivir aquí.  
– Yo tampoco. – A mí tampoco.

**LA NEGACIÓN**

Los fines de semana **no** tengo clase.

**Nunca** tengo clases los fines de semana.

**No** tengo **nunca** clases los fines de semana.



Tengo **nunca** clases los fines de semana.

A mí **no** me interesan los cursos de Cine.

A mí **no** me interesan **nada** los cursos de Cine.



A mí **interesan** nada los cursos de cine.

**CUANTIFICADORES**

► **Cuantificadores con verbos:** poco, mucho, suficiente, demasiado

Martha **estudia** poco.

Martha **estudia** mucho.

Martha **estudia** suficiente.

Martha **estudia** demasiado.



Martha **estudia** poca/mucha/demasiada.

► **Cuantificadores con sustantivos** poco/a/os/as, mucho/a/os/as, suficiente/s, demasiado/a/os/as

poco tiempo	poca energía	pocos amigos	pocas horas
mucho tiempo	mucha energía	muchos amigos	muchas horas
demasiado tiempo	demasiada energía	demasiados amigos	demasiadas horas
suficiente tiempo	suficiente energía	suficientes amigos	suficientes horas

Estos días tengo **muchas** horas libres, pero tengo **poca** energía para hacer cosas.

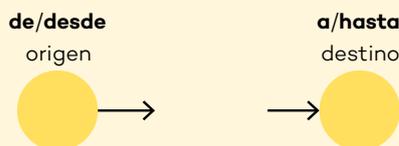
**CONCORDANCIAS**

► **Sujeto genérico**

(**Toda**) la gente sabe eso.  
**Mucha** gente (verbo en singular)  
**Todo** el mundo

Los hispanos  
**La mayoría** de los hispanos saben eso.  
**Todos** los hispanos (verbo en plural)  
**Muchos** hispanos  
**Pocas/muchas** personas

**PREPOSICIONES DE... A Y DESDE... HASTA**



Tengo clases **de** lunes **a** viernes.  
**de** septiembre **a** mayo.  
**de** nueve **a** dos.  
**desde** las nueve **hasta** las dos.

Siempre voy en bici **de** casa **a** la facultad.  
Voy en bici **desde** mi casa **hasta** la facultad.

**PREGUNTAR E INFORMAR SOBRE LA HORA**

– ¿**Qué hora** es?  
– **Son las cinco** (en punto). (5:00)  
**Son las cinco menos cuarto**. (4:45)  
**las cuatro cuarenta y cinco**. (4:45)  
**Son las cinco y cuarto / las cinco y quince**. (5:15)  
**Son las cinco y media / las cinco y treinta**. (5:30)  
**Son las seis menos diez / las cinco cincuenta**. (5:50)

Para informar de la hora de un evento, usamos la preposición **a**.

– ¿**A qué hora** empieza tu clase?  
– **A las** cinco.

# RECURSOS LINGÜÍSTICOS

## HABLAR DE LA CANTIDAD

### Con verbos

Verbo + **poco/suficiente/mucho/demasiado**

Luis habla poco.

Estoy muy cansado. Creo que no duermo suficiente.

En época de exámenes estudio mucho.

Marta, creo que trabajas demasiado.

### Con sustantivos

**Poco/a/os/as** + sustantivo

Estos días tengo poco trabajo.

En verano hay poca gente en el campus.

Tengo pocos amigos, la verdad...

De lunes a viernes duermo pocas horas.

**suficiente/es** + sustantivo

Tengo suficiente papel para imprimir el trabajo.

No tengo suficiente tinta para imprimir el trabajo.

¿Tenemos suficientes recursos para hacer el trabajo?

Mario, no duermes suficientes horas.

**Mucho/a/os/as** + sustantivo

Estos días tengo mucho trabajo.

Hoy hay mucha gente en el campus. ¿Qué pasa?

Tengo muchos amigos argentinos.

Los fines de semana duermo muchas horas.

**Demasiado/a/os/as** + sustantivo

Estos días tengo demasiado trabajo.

En esta ciudad hay demasiada contaminación.

Tengo demasiados trabajos para esta semana.

Tengo que hacer demasiadas cosas hoy. No voy a poder con todo...

## LÉXICO

### ESTEREOTIPOS

**una representación** > de la realidad > de la cultura

**una generalización**

**una simplificación**

**una imagen**

**representar** > la realidad > la cultura

**generalizar**

**simplificar**

**una imagen** > estereotípica > convencional >

**una visión** > exótica > pintoresca > pintoresca

**un estereotipo** > positivo > negativo >

**un tópico** > exótico > pintoresco > convencional

**un cliché**

**un recuerdo** > típico de

**un souvenir**

## RUTINAS

### Acciones habituales

despertarse

levantarse

desayunar

trabajar

comer

estudiar

cenar

acostarse

dormir

### Momentos

por la mañana

por la tarde

por la noche

temprano

tarde

a la una

a las dos/tres...

### Hablar del inicio y del final

**empezar (a + infinitivo)**

**empezar (+ sustantivo)**

¿A qué hora **empiezas** a trabajar?

El curso **empieza** en octubre, ¿verdad?

¿Cuándo **empiezas** el curso de Economía?

**terminar (de + infinitivo)**

**terminar (+ sustantivo)**

¿A qué hora **terminas** de trabajar?

El curso **termina** en junio, ¿verdad?

¿Cuándo **terminas** el curso de Economía?

## NUMERALES ORDINALES

1º/1ª primero/a\*

2º/2ª segundo/a

3º/3ª tercero/a\*

4º/4ª cuarto/a

5º/5ª quinto/a

6º/6ª sexto/a

7º/7ª séptimo/a

8º/8ª octavo/a

9º/9ª noveno/a

10º/10ª décimo/a



Delante de un sustantivo masculino se usan

las formas **primer** y **tercer**:

el primer día/mes/trimestre...

el tercer día/mes/trimestre...

## LOS MESES Y LAS ESTACIONES DEL AÑO

### Meses

enero

febrero

marzo

abril

mayo

junio

julio

agosto

septiembre

octubre

noviembre

diciembre

### Estaciones

primavera

verano

otoño

invierno



Para situar en las estaciones y los meses del año, se usa la preposición **en**.

**En verano, en julio y en agosto no tengo clases.**

Para marcar el inicio y el final de un periodo se usa **de... a**.

**De junio a septiembre no tenemos clase.**

 Los meses del año y las estaciones no se escriben con mayúscula inicial.

**MUNDO UNIVERSITARIO**

**Calendario académico**

semana	semestre
mes	curso
trimestre	año
cuatrimestre	

La segunda **semana** del **curso** tenemos el primer examen.

Quiero hacer un **curso** de verano en Bogotá.

- ¿Este **año** no tenemos clases de Economía?

- Sí, en el segundo **semestre**.

- vacaciones de** > verano > primavera  
> Navidad > Semana Santa

**A principios de / a finales de + periodo de tiempo**

Tenemos que entregar el trabajo de Arte a finales de esta semana.

A principio de semestre siempre hay más gente en las clases.

**Rutinas universitarias**

- desayunar** > en casa > en la cafetería >  
**comer** > en la facultad > en el comedor

- ir** > a la universidad > a la facultad > a clase  
> en bicicleta > en bus > en tren > a pie

*Muchos días voy a la facultad en bicicleta, pero a veces voy a pie porque me gusta caminar. Y normalmente como en el comedor de la facultad con algunos compañeros.*



**ACTIVIDADES DE OCIO**

- jugar** > al fútbol > al tenis > al béisbol  
> en un equipo  
> con amigos/as > con compañeros/as

- practicar** > deporte > yoga

**hacer**

- tocar** > la guitarra > el piano > el saxo  
> bien > regular > mal

- bailar** > salsa > flamenco > tango  
> bien > regular > mal

**CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO**

**ORACIONES COMPUESTAS**

La gente piensa **que** a todas las personas en Argentina les gusta bailar tango.

Muchas personas creen **que** los mexicanos llevan sombrero.

En el texto, Lucas dice **que** quiere visitar España.

**ORGANIZAR LA INFORMACIÓN**

**Primero/después + verbo conjugado**

Yo **primero** desayuno y **después** miro internet un rato.

**Después de + infinitivo**

**Después de** desayunar, miro internet un rato.

**Antes + verbo conjugado**

Los sábados como a las dos, pero **antes** juego al tenis con un amigo.

**Antes de + infinitivo**

Los sábados **antes de** comer juego al tenis con unos amigos.

**CONTRASTAR ARGUMENTOS**

Me encanta el ruso. **Sin embargo**, no puedo practicar con otras personas.