

Viaggio IN ITALIA



Viaggio in Italia

LIVELLO

Il gioco propone due livelli distinti, A2 e B1. L'insegnante deciderà quale utilizzare in funzione del livello della sua classe.

È possibile identificare il livello dal numero delle stelline presente sul dorso delle carte colorate: livello A2 una stellina, livello B1 due stelline. L'uso di un livello non esclude l'uso dell'altro, è perciò possibile mescolare tutte le carte, rendendo il gioco più accessibile agli studenti più deboli e più interessante per gli studenti che hanno già raggiunto un buon livello linguistico.

OBIETTIVI LINGUISTICI

- Arricchire il bagaglio lessicale dello studente
- Favorire l'uso corretto delle strutture grammaticali: gli articoli definiti e indefiniti, gli aggettivi, alcuni verbi di alta frequenza, la forma interrogativa e negativa, i numeri fino a 100, ecc.
- Familiarizzare lo studente con la civiltà italiana
- Promuovere l'apprendimento di espressioni idiomatiche molto frequenti

MATERIALE

- Un dado con i lati colorati (un lato giallo, uno blu, uno arancione, uno viola, uno rosso, uno verde)
- Un dado con i numeri
- Un cartellone da gioco che rappresenta una cartina dell'Italia, con 100 caselle numerate (35 caselle fotografiche – 51 caselle di colore giallo – 14 caselle di colore rosso che rimandano alle regole di percorso)
- 132 carte (divise in 6 mazzi con il dorso colorato: 22 carte per colore)

GIOCATORI

Gioco di squadra o individuale:

- 1 conduttore del gioco (insegnante o studente) e giocatori che si suddividono in due o più squadre oppure partecipano individualmente.

REGOLE DEL GIOCO

Chi conduce il gioco dispone davanti a sé tutto il materiale, compresi i 6 mazzi di carte (l'insegnante potrà scegliere il livello più adatto alla classe, mettendo da parte le carte del livello non desiderato o utilizzando le carte di entrambi i livelli).

Ogni mazzo viene mescolato e disposto davanti al conduttore del gioco.

Il primo giocatore o caposquadra viene scelto a sorte. Tira il dado colorato e risponde alla domanda legata a quel colore che gli viene fatta dal conduttore del gioco. Il gioco procede in senso orario.

Giallo: Indovinello

Blu: Geografia

Arancione: L'intruso

Viola: Espressioni idiomatiche

Rosso: Storia e Civiltà

Verde: Grammatica

Le risposte esatte sono sottolineate sulla carta.

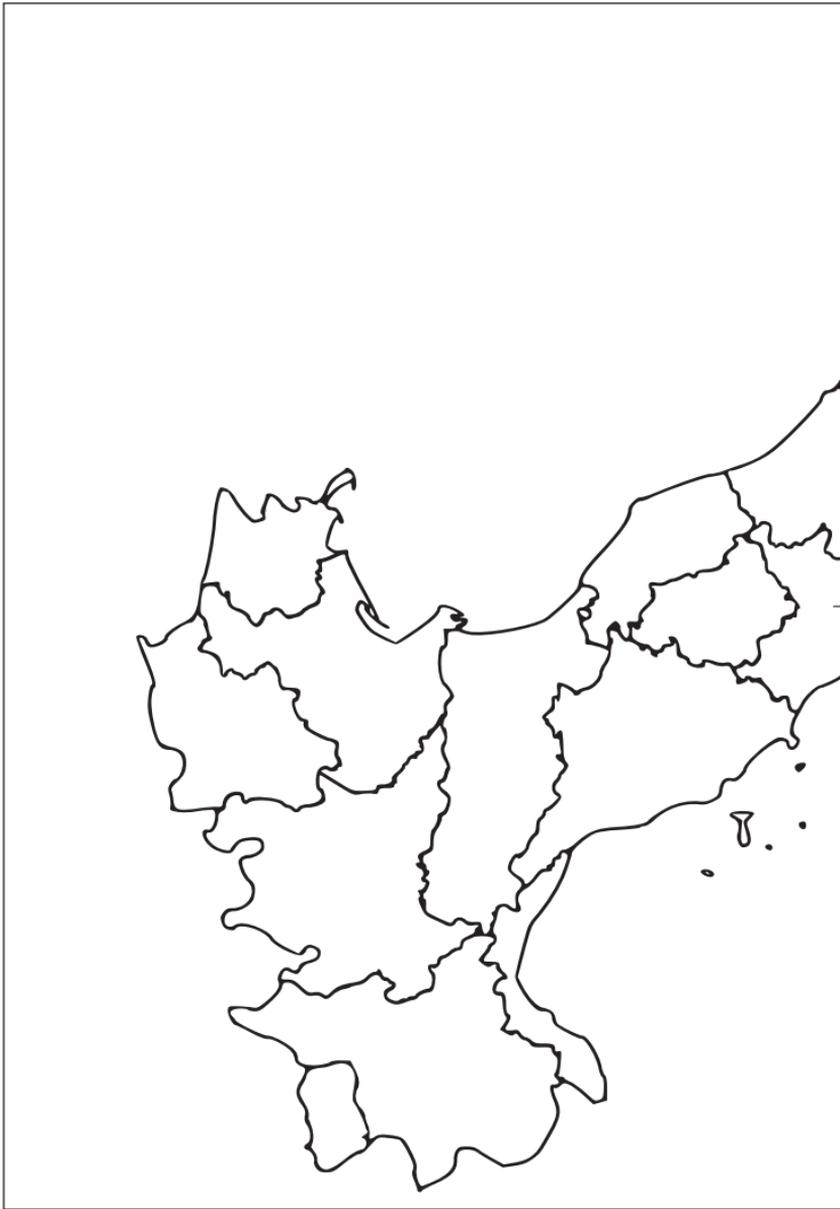
Se la risposta è esatta il giocatore può tirare il dado numerato e quindi avanzare sul cartellone.

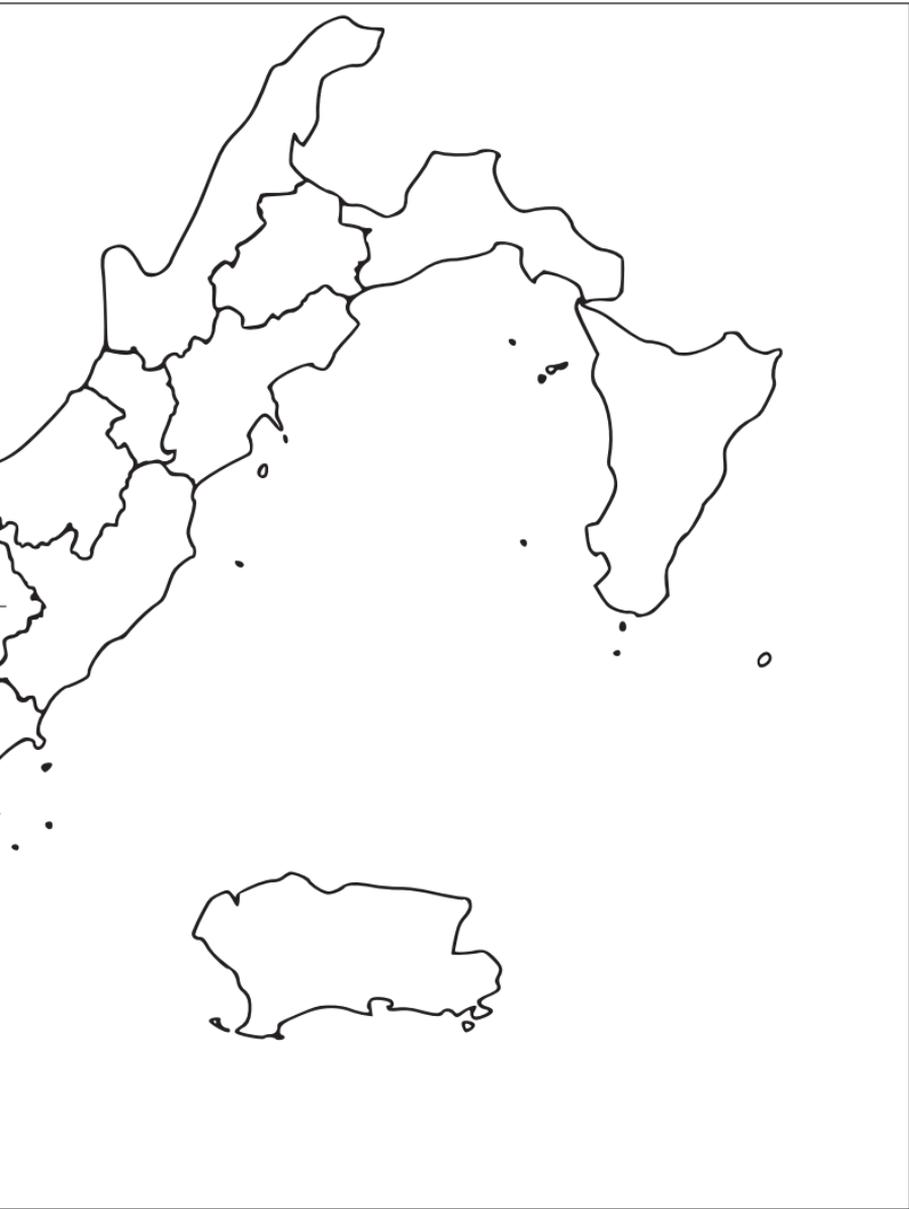
Se la risposta è sbagliata non può tirare il dado numerato.

Se la pedina si ferma su una delle caselle di colore rosso, si deve seguire la regola di percorso indicata sul cartellone.

Vince il giocatore/la squadra che raggiunge il traguardo (Roma) o che più vi si avvicina.

CARTINA DELL'ITALIA





Proposte per attività didattiche supplementari

Proposta 1

Chiedere agli studenti divisi in gruppi, o individualmente, di fare ricerche sulle città raffigurate sul percorso e di esporre al resto della classe il frutto della loro ricerca e/o di realizzare un cartellone da appendere in classe. La ricerca può riguardare un aspetto particolare della città: la storia, i monumenti principali, le tradizioni, i personaggi famosi, la gastronomia... ed essere svolta su Internet, fornendo gli indirizzi dei siti ufficiali indicati in questo libretto.

Proposta 2

Distribuire alla classe delle cartine vuote dell'Italia e, dopo aver permesso agli studenti di osservare attentamente il cartellone da gioco, chiedere di localizzare le città principali. Dopo la correzione può essere proposto un altro percorso da tracciare sulla cartina, con un esercizio di ascolto facile da realizzare.

Proposta 3

Distribuire alla classe delle cartine vuote dell'Italia e chiedere agli studenti di collocare i principali fiumi, i mari, le montagne, il clima, i paesi limitrofi, le regioni e le principali città consultando una cartina appesa in classe o un atlante. Domande molto semplici possono rendere più attiva una lezione di geografia. Esempio: *Che tempo fa a Napoli? Quale fiume attraversa Firenze? Quale mare bagna Ancona? In quale regione si trova Genova?*

Proposta 4

Distribuire alla classe delle cartine vuote dell'Italia e chiedere agli studenti di collocare le principali città osservando il cartellone da gioco e di abbinare ad ognuna un piatto tipico, in modo da effettuare un vero e proprio *Viaggio gastronomico in Italia*. Gli studenti possono cercare le ricette su Internet.

Proposta 5

Distribuire agli studenti le carte dove appaiono le espressioni idiomatiche e invitarli ad illustrarle in modo originale per aiutare tutta la classe a fissarne il significato. In seguito si può organizzare un gioco mimato: uno studente mima un modo di dire e il resto della classe lo deve indovinare. Potrebbe essere un gioco a punti tra due o più squadre.

Proposta 6

Invitare gli studenti, divisi in gruppi, a formulare delle domande possibili per altre carte del gioco. In particolare a ogni gruppo si può assegnare un colore e quindi una serie di domande a tema (geografia, civiltà, grammatica...) da formulare. Le domande possono essere valutate e/o corrette dall'insegnante e sottoposte a tutta la classe come ampliamento del gioco.

Elenco delle città e dei siti web

Siena - Piazza del Palio

Di origine etrusca, Siena è una delle città più belle d'Italia, situata al centro della Toscana tra le colline del Chianti e la Maremma, ricca di storia, arte e cultura; è la città del Palio delle Contrade (che si realizza tutti gli anni il 2 luglio e il 16 agosto). Tra le città più artistiche d'Italia, con importanti monumenti, palazzi e piazze, tra questi si possono visitare: Piazza del Campo, una delle più affascinanti piazze medievali d'Italia, Palazzo Pubblico con la Torre del Mangia, Palazzo Sansedoni, il Duomo, lo Spedale di S. Maria della Scala e il Duomo Nuovo.

www.comune.siena.it / www.sienaol.it

Firenze - Panorama

Capoluogo della regione Toscana e capitale d'Italia dal 1865 al 1871, Firenze è tra le città d'arte più famose e visitate al mondo ed è considerata luogo d'origine del Rinascimento. Tra gli artisti e gli studiosi che hanno vissuto a Firenze, dobbiamo citare Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello Sanzio, Sandro Botticelli, Niccolò Machiavelli, Galileo Galilei. Dei suoi numerosi edifici storici, monumenti, e ricchi musei ricordiamo Palazzo Vecchio, la Galleria degli Uffizi, la torre del Giotto, Palazzo Pitti. Per chi visita Firenze, è molto bella la passeggiata lungo il fiume Arno e tra le antiche botteghe artigiane di Ponte Vecchio.

www.comune.fi.it

Pisa - La Torre

Secondo un'antica leggenda, Pisa fu fondata da alcuni profughi troiani provenienti dall'omonima città greca. Tra i monumenti più importanti della città vi è la Cattedrale costruita in marmo tra il 1063 ed il 1118 nella celebre piazza dei Miracoli, dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. Nella piazza si trova anche la caratteristica Torre pendente, campanile del XII secolo, alta 56 metri, che acquisì la sua inclinazione dieci anni dopo l'inizio della costruzione. Oggi è uno dei monumenti italiani più conosciuti nel mondo. Pisa è inoltre sede di tre importanti università: l'Università di Pisa, la Scuola Normale Superiore e la Scuola Superiore Sant'Anna.

www.comune.pisa.it / torre.duomo.pisa.it

Genova – L'Acquario

Capoluogo della regione Liguria e per oltre sette secoli capitale di una delle quattro Repubbliche marinare indipendenti, Genova ha la sua storia legata alla marineria e al commercio. Il suo porto è ancora oggi il più importante

d'Italia, e uno dei più grandi del Mediterraneo. Simbolo della città è il faro, situato a fianco del porto antico e conosciuto come la Lanterna. Nel 2004 è stata Capitale europea della cultura. Nel 2006, una parte del suo centro storico è stata inclusa nel Patrimonio dell'umanità UNESCO. Il suo acquario è il più grande d'Italia e il secondo in Europa dopo quello di Valencia in Spagna. L'acquario si trova nel porto antico, ed è stato inaugurato nel 1992 in occasione delle celebrazioni colombiane per il cinquecentesimo anniversario della scoperta dell'America.

www.apt.genova.it / www.acquariodigenova.it

Torino - La Mole Antonelliana

Torino è la quarta città d'Italia per popolazione dopo Roma, Milano e Napoli e la terza città a livello economico, dopo Roma e Milano. Prima capitale d'Italia dal 1861 al 1865, è uno dei maggiori centri universitari, culturali, turistici e scientifici del paese. Città romana e barocca, Torino ospita uno dei più grandi patrimoni artistici di tutta l'Italia ed è stata, ai primi del '900, la culla del Futurismo. È stata sede, nel 2006, della ventesima edizione dei Giochi olimpici invernali. La Mole Antonelliana è il monumento simbolo della città. Prende il nome dall'architetto che la costruì, Alessandro Antonelli. Con i suoi 167,50 metri è attualmente l'edificio in muratura più alto del mondo, insieme al Philadelphia City Hall.

www.comune.torino.it/canaleturismo/

www.visitatorino.com/mole_antonelliana.htm

Aosta - Valle d'Aosta

Aosta, capoluogo della regione Valle d'Aosta, è una città di interesse storico grazie ai numerosi reperti archeologici risalenti soprattutto all'età romana. La Valle d'Aosta è una delle cinque regioni a statuto speciale e si trova nell'Italia nord-occidentale. È la regione più piccola d'Italia e anche quella meno popolata. Il turismo è la risorsa fondamentale nell'economia della regione. Il Parco Nazionale del Gran Paradiso è l'attrattiva più importante per il turismo naturalistico. Oltre al parco, il turismo è molto sviluppato soprattutto nel settore alpinistico e sciistico. La valle è ricca di rifugi alpini, di sentieri attrezzati, di percorsi naturalistici nel massiccio del Gran Paradiso, in quello del monte Rosa, e nel massiccio del Monte Bianco, la vetta più alta delle Alpi e d'Europa. Tra le più rinomate stazioni sciistiche della valle ricordiamo quella di Courmayeur.

www.comune.aosta.it / www.naturaosta.it/

Como - Il lago

Città di confine tra differenti culture, Como vive prima di tutto come "capitale" del suo lago, tanto che il centro della città è situato sul

lungolago, a pochi passi dal Duomo, una delle maggiori cattedrali lombarde. Il nucleo storico presenta ancora l'aspetto romano, con mura medievali ben conservate e grandi torri di vedetta (Porta Torre, Torre Gattoni, San Vitale). La prima attrazione turistica è in ogni caso la gita in battello sul lago, racchiuso fra montagne ricche di vegetazione. Il famoso scrittore italiano Alessandro Manzoni (1785-1873) rese questi luoghi immortali nel suo romanzo *I promessi sposi* (1827).
www.comune.como.it / www.lagodicomo.com

Milano - Il Duomo

Seconda città italiana per numero di abitanti dopo Roma e capoluogo della regione Lombardia, Milano è uno dei più importanti centri industriali, commerciali e culturali del paese. Simbolo della città è il Duomo dedicato a Santa Maria Nascente e situato nell'omonima piazza nel centro della città. È una tra le più famose e complesse costruzioni gotiche italiane. Poco distante dal Duomo si trova la Galleria Vittorio Emanuele, un passaggio coperto che collega piazza Duomo a piazza della Scala (uno dei teatri più importanti d'Europa). La Galleria è sede di numerosi negozi di firme e marchi prestigiosi della moda oltre che di famosi caffè e ristoranti.
www.comune.milano.it / www.duomomilano.it

Lago di Garda – Gardaland

Il Lago di Garda è il più grande lago italiano, con una superficie di circa 370 km². Si trova al confine fra tre regioni, la Lombardia, il Veneto e il Trentino-Alto Adige, è un'importante meta turistica e viene visitato ogni anno da centinaia di migliaia di persone. Nei pressi del lago il parco-giochi Gardaland è una delle attrazioni principali per grandi e piccoli visitatori, con montagne russe e percorsi fiabeschi.
www.lagodigarda.it / www.gardaland.it

Trento – Sport di montagna

Trento è il capoluogo del Trentino Alto Adige, una delle cinque regioni a statuto speciale e ha sempre mantenuto un legame molto stretto con la montagna, in particolare con il Monte Bondone, chiamato anche "l'Alpe di Trento". Fino al 1918 il Trentino Alto Adige fu parte integrante della Contea del Tirolo asburgica e quindi dell'Impero Austro-Ungarico. Oggi la regione vive soprattutto grazie alle sue risorse naturali e agli sport invernali legati alle splendide Dolomiti. Tra le località più conosciute vi sono Cortina d'Ampezzo, Brunico, e San Martino di Castrozza.
www.ap.trento.it / www.trentino.to

Bolzano - Mercatini di Natale

Bolzano è nota soprattutto come “Porta delle Dolomiti”: la città si trova a 265 metri di quota ed è il passaggio obbligato per arrivare ai piedi delle più affascinanti vette del mondo, le Dolomiti. Bolzano è conosciuta anche come “Città d’incontri”, di scambi sia culturali, sia commerciali favoriti dalle fiere, dalla nuova università trilingue, da istituti di ricerca economica e tecnologica, dalla scuola di cinema, dai numerosi teatri e da istituzioni culturali e musicali. Tipici e suggestivi sono i suoi mercatini di Natale.

www.bolzano-bozen.it / www.bolzano.net/mercatinobolzano.htm

Trieste - Panorama

Trieste è il capoluogo della regione autonoma a statuto speciale Friuli Venezia Giulia. È stata per molto tempo un luogo di incontro ma anche un motivo di tensione tra l'ex-Jugoslavia e l'Italia; in essa vivono ancora oggi numerosi gruppi etnici minoritari. Città ricca di storia e cultura, è stata anche la patria di importantissimi scrittori e poeti, come Umberto Saba e Italo Svevo. Si affaccia sul golfo che prende il suo nome e presenta numerose attrattive turistiche, tra cui ricordiamo i resti romani, i musei letterari e le dimore storiche.

www.trieste.com

Venezia - Il Carnevale

Capoluogo del Veneto, Venezia è stata per più di un millennio capitale della Repubblica di Venezia (una delle quattro Repubbliche marinare indipendenti) e conosciuta come “la Serenissima” o “la Dominante”. Si affaccia sul Mar Adriatico, nella laguna veneta. Per le particolarità urbanistiche e per l’inestimabile patrimonio artistico, Venezia è considerata una tra le più belle città del mondo ed è inserita tra i patrimoni dell’umanità tutelati dall’UNESCO. I visitatori hanno molte attrattive da apprezzare: dalle passeggiate per le calli, al giro in gondola, da Piazza San Marco con la Basilica ricca di mosaici e il Palazzo Ducale al ponte dei Sospiri, fino al Ponte di Rialto sul Canal Grande. Venezia è conosciuta anche per il Festival del Cinema e per il Carnevale.

www.venezia.net / www.turismovenezia.it

Verona - La casa di Giulietta

Città con una storia antica, attraversata dal fiume Adige, è diventata famosa anche per i versi di Shakespeare che vi ha ambientato, tra le altre opere, *Romeo e Giulietta*, infatti tra i monumenti più conosciuti della città vi è proprio – oltre all’Arena, sede di un’importante stagione concertistica lirica – la casa di Giulietta. La struttura urbanistica e architettonica è ancora romana, tra gli altri monumenti ricordiamo il Ponte di Pietra. Nel Medioevo conquistò la sua importanza economica grazie alla famiglia

degli Scaligeri che la governò per oltre 120 anni. Oggi Verona si presenta come un'importante meta turistica grazie alla sua storia millenaria.

www.verona.net / www.arena.it

Modena - Il museo Ferrari

È stata capitale del ducato degli Este (dal 1598 fino all'annessione al Regno d'Italia nel 1859) ed è un'antica sede universitaria. Il Duomo, la Torre Civica (Ghirlandina) e la Piazza Grande della città sono state dichiarate patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. Fu prima un insediamento etrusco, poi gallico, quindi, nel 183 a.C., colonia romana, col nome di Mutina. Nel 1288 si consegnò agli Estensi di Ferrara. Oggi la città non è conosciuta solo per l'importante patrimonio artistico, ma anche per i suoi prodotti tipici gastronomici tra cui l'aceto balsamico, il parmigiano, i salumi e il vino. Nella provincia si trova anche una delle più importanti case automobilistiche del mondo: la Ferrari.

www.turismo.comune.modena.it /

www.anticosigillodimodena.com

Bologna - Tortellini

Capoluogo della regione Emilia Romagna, Bologna è un'antichissima città universitaria. Famosa per le sue torri ed i suoi lunghi portici, possiede un centro storico ben conservato (fra i più estesi d'Italia), grazie a un'attenta politica di restauro e conservazione. La città, le cui origini risalgono ad almeno un millennio prima di Cristo, è sempre stata un importante centro urbano, prima sotto gli Etruschi ed i Celti, poi sotto i Romani, poi ancora nel Medioevo, come libero comune (per un secolo è stata la quinta città europea per popolazione). Città non solo culturale, Bologna è famosa anche per la sua gastronomia, non a caso viene detta la "città del tortellino".

www.iat.comune.bologna.it

San Marino - Le tre rocche

La Repubblica di San Marino è stata fondata nel 301 d.C. È la più antica Repubblica d'Europa. Situada nell'Italia centrale, a 15 Km dalla Riviera Romagnola, sorge sul Monte Titano, nell'Appennino Centrale a oltre 700 metri sul livello del Mar Adriatico. La città è un esempio straordinario di indipendenza e intensa attività internazionale. Riconosciuta da tutti i principali organismi mondiali, la Repubblica di San Marino ha un primato sui temi della pace, la libertà ed i diritti universali dell'uomo.

Caratteristiche sono le sue Tre Rocche medievali che sorgono sui punti più alti del Monte Titano, da cui si gode di un panorama unico.

www.sanmarinosite.com / www.visitasanmarino.com /
www.sanmarinostate.com

Urbino - Palazzo Ducale

Città rinascimentale per eccellenza della regione Marche, dal 1998 il suo centro storico è patrimonio dell'umanità dell'UNESCO. La sua struttura urbanistica è di origine romana, durante il periodo delle Signorie fu governata dai Montefeltro, che lasciarono tracce importanti a livello storico, artistico e culturale. Urbino è anche sede di una delle più importanti e antiche università europee. Simbolo della città è il Palazzo Ducale.

www.urbinonline.net / www.urbinoculturaturismo.it / www.palazzoducaleurbino.it

Recanati – Giacomo Leopardi

Piccola città delle Marche che conserva bene il centro storico medievale. Recanati è famosa per i suoi personaggi più illustri, tra i quali Giacomo Leopardi e Beniamino Gigli. In particolare Leopardi ha reso immortali alcuni luoghi di Recanati (dal Colle dell'Infinito alla Torre del Passero Solitario, dalla piazzetta del Sabato del Villaggio alla Torre del Borgo) nelle sue poesie.

www.comune.recanati.mc.it / www.giacomoleopardi.it

Assisi – Basilica di San Francesco

Assisi è una piccola città dell'Umbria, situata sul fianco occidentale del monte Subasio. Ad Assisi nacquero, vissero e morirono San Francesco, patrono d'Italia, e Santa Chiara. Le due basiliche più importanti sono infatti dedicate ai due santi e sono meta di pellegrinaggi da tutto il mondo. La basilica di San Francesco in cui egli stesso indicò il luogo della sua sepoltura, è stata dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

www.assisiweb.com / www.sanfrancescoassisi.org

Parco Nazionale d'Abruzzo – L'orso bruno

Il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise è famoso in Italia e in tutto il mondo, come modello per la conservazione della natura e la difesa dell'ambiente. Il territorio è costituito principalmente da un insieme di catene montuose di altitudine compresa tra i 900 e i 2.200 metri. Tra la ricca flora e fauna del parco, in alcune stagioni dell'anno e in particolari circostanze (tranquillità, silenzio e rispetto dell'ambiente), è possibile osservare anche gli animali più spettacolari e rappresentativi, come il camoscio d'Abruzzo, l'orso bruno marsicano, il lupo, il cervo e l'aquila reale.

www.parcoabruzzo.it / www.parks.it/parco.nazionale.abruzzo

Gargano – Paesaggio

Il Gargano è un imponente promontorio situato in provincia di Foggia; corrisponde a un massiccio montuoso chiamato lo "sperone d'Italia" che

avanza per 70 km sul mare Adriatico, e che dà origine al Golfo di Manfredonia. A est si spinge fino alla Testa del Gargano, mentre a ovest si unisce al Tavoliere delle Puglie, con una superficie complessiva di circa 2000 km². Nel suo territorio è compreso il Parco Nazionale del Gargano. Meta di turismo soprattutto durante l'estate per il suo bellissimo mare, tra le località più conosciute ci sono Vieste, Peschici e le Isole Tremiti raggiungibili in traghetto.

www.parcogargano.it / www.gargano.it

Grotte di Castellana

Castellana-Grotte è una deliziosa cittadina della Puglia. Dal 1938, la storia della cittadina si intreccia con la scoperta delle sue grotte. Da quella data, milioni di persone hanno visitato le Grotte che costituiscono il più grande complesso carsico italiano esplorato dall'uomo. La visita si snoda lungo uno scenario affascinante per circa 1 km. Il complesso carsico prosegue oltre il tratto aperto al pubblico ed esplorato, e contiene "opere d'arte" frutto del lento defluire dell'acqua nelle profondità della terra, stalattiti e stalagmiti dai mille colori, fluorescenze di alabastro, laghetti sotterranei.

www.grottedicastellana.it

Lecce – Il Barocco

Situata in Puglia, Lecce è un importante centro culturale e la città dove si è sviluppata l'arte barocca. Si parla, infatti, di barocco leccese e, per la bellezza dei suoi monumenti, la città è definita "la Firenze del sud".

Il Barocco leccese è uno stile artistico e architettonico che ha avuto la sua massima espressione tra la fine del XVI secolo e la prima metà del XVIII secolo; è riconoscibile per le sue decorazioni che caratterizzano i rivestimenti degli edifici. Le opere più importanti del Barocco leccese sono la basilica di Santa Croce, il vicino Palazzo del Governo e la piazza del Duomo su cui si affacciano il Duomo e il Seminario.

<http://www.comune.lecce.it> / www.vivilecce.it

Matera – I Sassi

I Sassi di Matera costituiscono il centro storico della città di Matera. Sono stati inseriti nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO nel 1993. Rappresentano un ecosistema urbano straordinario, capace di perpetuare dal lontano passato preistorico i modi di abitare delle caverne fino alla modernità. I Sassi di Matera costituiscono un esempio eccezionale di utilizzazione nel tempo delle risorse della natura: acqua, suolo, energia. Il centro storico di Matera è abitato almeno dal Neolitico: alcuni tra i reperti risalgono a 10.000 anni fa. La prima definizione di Sasso come rione pietroso abitato risale ad un documento del 1204.

www.sassidimatera.it / www.sassiweb.it

Reggio Calabria – I Bronzi

Reggio Calabria è conosciuta oggi come la “Città dei Bronzi” per i famosi Bronzi di Riace, simbolo delle origini dalla Magna Grecia. Le due statue – rinvenute nel 1972 nei pressi di Riace in provincia di Reggio Calabria – sono considerate tra i capolavori più significativi del ciclo ellenico, e tra le poche testimonianze dirette dei grandi maestri scultori del mondo greco classico. I Bronzi si trovano al Museo Nazionale della Magna Grecia di Reggio Calabria e sono diventati uno dei simboli della città.

www.prolocoreggiocalabria.it / www.reggio-calabria.info / www.comune.reggio-calabria.it

Catania – L’Etna

Catania è la seconda città della Sicilia per popolazione. In epoca storica, è stata distrutta sette volte da eruzioni vulcaniche (la più grande è quella del 1669) e da terremoti (i più catastrofici sono stati quelli del 1169 e del 1693). Il suo centro storico è stato dichiarato patrimonio dell’umanità (assieme ai sette comuni della Val di Noto) nel 2002 e conserva le testimonianze di tutte le civiltà che hanno dominato il Mediterraneo: le origini sicule, la colonizzazione greca e romana, il dominio degli ostrogoti, le influenze arabe, normanne e sveve, il periodo rinascimentale e poi il barocco. È sovrastata da uno dei più importanti vulcani al mondo ancora in attività, l’Etna.

www.parks.it / parco.etna / www.cataniaperte.com

Agrigento - I Templi

Agrigento (*Girgenti* in siciliano) è una località siciliana che ha una storia millenaria. Girgenti era anche il nome ufficiale della città fino al 1929, anno in cui modificò il suo nome nell’attuale. È nota soprattutto per i preziosi templi del periodo ellenistico e romano ancora ben conservati nei numerosi siti archeologici.

www.agrigentoweb.it / www.agrigento-sicilia.it / www.comune.agrigento.it / www.lavalledeitempli.it

Palermo - Prodotti tipici

La città di Palermo (dal greco *Pan-Ormos* “tutto porto”), capoluogo della regione siciliana, è considerata il punto di incontro, culturale ed economico, tra il Mar Mediterraneo e l’Europa. Per questo motivo, in passato è stata terra di conquista dei Sicani, dei Cretesi, degli Elimi, dei Greci, dei Fenici, dei Romani, dei Bizantini, degli Arabi, dei Normanni e degli Svevi, degli Angioini, degli Aragonesi, degli Spagnoli e degli Austriaci. Tutti questi popoli hanno lasciato monumenti e resti straordinari. La città, come tutta la regione della Sicilia, è anche famosa per i prodotti tipici gastronomici come gli arancini, i cannoli, la cassata.

www.aapit.pa.it / www.prodotti-tipici-siciliani.it/prodotti_tipici_palermo.cfm

Nuoro – I Nuraghi

Nùoro è una città della Sardegna centro-settentrionale che si estende su un altopiano ai piedi del Monte Ortobene, ed è importante soprattutto per le tracce conservate della sua storia dal neolitico alla civiltà nuragica, di cui i nuraghi sono i monumenti più tipici e rappresentativi. Questa civiltà si sviluppò in Sardegna a partire dall'età del Bronzo Medio, 1600 a.C., e terminò nel periodo della dominazione punica, nel VI secolo a.C. I nuraghi erano costruiti con grandi blocchi di pietra più o meno squadrate disposti l'uno sull'altro, i più classici sono quelli costituiti da una torre a forma tronco-conica.

www.comune.nuoro.it /

www.ilportalesardo.it/archeo/percorsi/nuraghi.htm

La Maddalena – Le spiagge

La Maddalena è un arcipelago di sette isole principali (La Maddalena, Caprera, Santo Stefano, Spargi, Budelli, Santa Maria e Razzoli) e altri isolotti minori, situato in Sardegna. Sono famose le sue spiagge, come la celebre spiaggia rosa situata a nord ovest dell'arcipelago nell'isola di Budelli.

www.lamaddalena.com

Capri – Veduta

L'isola di Capri si trova nel golfo di Napoli ed è celebrata per la sua bellezza sin dai tempi dell'impero romano. La costa è frastagliata, con numerose grotte. La più famosa è la Grotta Azzurra, i cui magici effetti luminosi furono descritti da moltissimi scrittori e poeti. Caratteristici di Capri sono i celebri Faraglioni, piccoli isolotti rocciosi a poca distanza dalla riva che creano uno spettacolare effetto paesaggistico. I principali centri abitati sono Capri e Anacapri, che conservano il fascino dei villaggi di pescatori.

www.capri.it / www.cittadicapri.it / www.comunedianacapri.it

Pompei – Gli affreschi

Poco distante da Napoli si trova il sito archeologico dell'antica città romana di Pompei, sepolta dall'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C. Nel 1997, l'UNESCO l'ha dichiarata Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Il Comitato ha deciso di iscrivere tale area considerando che gli straordinari reperti delle città di Pompei, Ercolano e delle città limitrofe, sepolte dall'eruzione del vulcano, costituiscono una testimonianza completa e vivente della società e della vita quotidiana in un momento preciso del passato, e non trovano il loro equivalente in nessun'altra parte del mondo.

www.pompeisepolta.com / www.pompeiisites.org

Napoli – La pizza

Capoluogo della Campania, Napoli si apre a forma di anfiteatro sul mare ed è delimitata dal Vesuvio, dai Monti della costa e dalle isole di Capri, di Ischia e di Procida e dal Capo Miseno.

“Capitale” del Mezzogiorno d'Italia, ha un'area metropolitana tra le più popolate e densamente popolate dell'Unione Europea, con circa tre milioni di abitanti. Il patrimonio artistico ed architettonico ha permesso al suo centro storico di entrare a far parte dei siti che l'UNESCO ha dichiarato patrimonio dell'umanità. Infine, Napoli è famosa in tutto il mondo come “patria della pizza e degli spaghetti”.

www.comune.napoli.it / www.napolinapoli.com

Roma - Il Colosseo

Roma è la capitale della Repubblica Italiana e il capoluogo della Regione Lazio. È la città più popolosa e più estesa d'Italia. Per numero di presenze turistiche, Roma è la terza città più visitata in Europa e l'ottava nel mondo. La sua grande popolarità è dovuta al fatto di essere stata la capitale dell'Impero romano e il cuore della cristianità cattolica. Il suo centro storico è stato inserito nella lista dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO. Roma ospita al suo interno lo stato indipendente di Città del Vaticano, con l'imponente Basilica di San Pietro.

Elencare i luoghi da visitare è un'impresa quasi impossibile. Ricordiamo il Colosseo come simbolo principale della città e dell'Italia intera, originariamente conosciuto come Anfiteatro Flavio. È il più famoso anfiteatro romano, ed è situato nel cuore della città.

www.romaonline.net / www.anticaroma.org

© 2009 ELI s.r.l.

Casella Postale 6 – 62019 Recanati – Italia
Tel. +39 071 750 701 – Fax +39 071 977 851
www.elionline.com

Ideato da: Dominique Guillemant
Versione italiana: Simona Pisauri

Progetto editoriale: Sarah M. Howell
Art Director: Letizia Pignini, Marco Mercatali
Redazione ELI: Maria Cristina Izzo, Gigliola Capodaglio
Production Manager: Francesco Capitano

Progettazione grafica: Studio Oplà
Impaginazione ELI: Enea Ciccarelli

Illustrazioni: Valter Casiraghi
Ricerca iconografica: Giorgia D'Angelo
Crediti fotografici: www.museonazionale.it, Shutterstock

Stampato in Italia da Tecnostampa – Recanati
ISBN 978-88-536-0465-1

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questa pubblicazione così come la sua trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo, anche attraverso fotocopie, senza l'autorizzazione della casa editrice ELI.

L'editore resta a disposizione degli aventi diritto per qualsiasi involontaria omissione o inesattezza riguardante la citazione delle fonti o delle immagini riprodotte nel volume.

I siti web citati in questa pubblicazione sono liberamente accessibili su Internet.

La casa editrice ELI declina ogni responsabilità sui loro contenuti.