

Repasar vocabulario con gusto

Die Wiederholung und Festigung von Wortschatz sollte fester Bestandteil jeder Unterrichtsstunde sein. Dabei kann es sich um Begriffe aus der letzten Stunde bzw. Lektion handeln oder solche, die länger zurückliegen und wieder einmal aufgefrischt werden sollten. Hier einige Vorschläge, die man an beliebiger Stelle zwischendurch oder in Verbindung mit *Con gusto* einsetzen kann.

Körperteile am falschen Platz

Niveau: A1-A2

Einsatz zu *Con gusto*: A2, *Unidad 2*

Lernziel: Wortschatz Körperteile wiederholen

Diese Übung mit Spielcharakter erfordert Aufmerksamkeit und Konzentration, macht aber großen Spaß. Es darf allerdings nicht übersehen werden, dass es sich um eine Wiederholungsübung handelt und die Bezeichnungen der Körperteile bereits bekannt sein müssen. Sie ist nicht geeignet, um den Wortschatz einzuführen, da dadurch allzu große Verwirrung entstehen könnte.

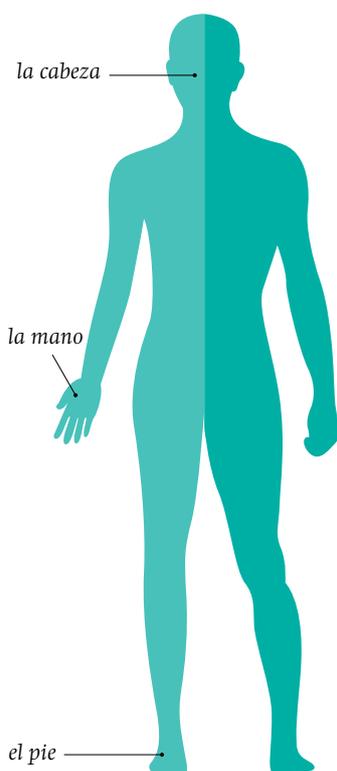
Verlauf:

1. Zeichnen Sie zur Einstimmung die Umriss einer menschlichen Gestalt an die Tafel und schreiben Sie einige Bezeichnungen wie *la cabeza*, *la mano*,

› Beate Strauß, Redakteurin bei Ernst Klett Sprachen und Kursleiterin an der Kreis-VHS Ludwigsburg



el pie ... neben die betreffenden Körperteile. Bitten Sie die Teilnehmer/-innen*, weitere Begriffe zu nennen, und schreiben Sie sie an die entsprechende Stelle.



2. Bitten Sie nun eine Person, nach vorn zu kommen und mit Ihnen zusammen vorzuzeigen, wie die Übung durchzuführen ist. Sie übernehmen die Rolle A, der/die Kursteilnehmer/ in die Rolle B.

A berührt z.B. seine/ihre Hand und sagt: *Esta es mi nariz*.

B muss nun auf diese falsche Zuordnung reagieren, indem er/sie sich an die Nase fasst und sagt: *Esta es mi mano*. Nun ist B an der Reihe, zeigt auf seinen/ihren Kopf und sagt: *Este es mi pie*. A zeigt auf seinen/ihren Fuß und sagt: *Esta es mi cabeza*.

Vergewissern Sie sich, dass alle verstanden haben, worauf es ankommt.

3. Bilden Sie Zweiergruppen und lassen Sie die Lernenden möglichst viele Beispiele mit komischen Kombinationen finden. Ziel der Übung ist es, sich die Wörter durch ihre häufige Wiederholung einzuprägen. Hinweis: Die Bewegung beim Zeigen auf die Körperteile und die Notwendigkeit, genau zuzuhören und sich nicht durch die Geste ablenken zu lassen, aktiviert und fordert das Gehirn in besonderer Weise und trägt zur nachhaltigen Verarbeitung und Speicherung der Vokabeln bei.

Erinnerungswörter

Niveau: beliebig

Lernziel: Wortschatz der letzten Stunde festigen

Verlauf: Teilen Sie die Tafel in zwei Hälften. Schreiben Sie auf die eine Seite ca. 15 Vokabeln, die Sie in der letzten Stunde eingeführt haben und von denen Sie möchten, dass die Lernenden sie behalten.

Fordern Sie die Gruppe auf, eine der neuen Vokabeln auszusuchen und

ein vertrautes Wort zu nennen, das sie in irgendeiner Weise an das neue Wort erinnert. Schreiben Sie das „Erinnerungswort“ auf die andere Hälfte der Tafel und wischen Sie das ursprüngliche Wort aus. Verfahren Sie ebenso mit jeder der neuen Vokabeln, bis alle durch „Erinnerungswörter“ ersetzt wurden.

Anschließend versucht jede/r, sich an die ursprünglichen Begriffe zu erinnern und schreibt sie auf. Wer hat die meisten Treffer?

Beate lleva un bolso

Niveau: A1-A2

Einsatz zu **Con gusto**: A2, Unidad 9

Lernziel: Wortschatzwiederholung (z.B. Kleidung, Alltagsgegenstände)

Bei dieser Übung geht es darum, einen „Trick“ herauszufinden, der darin besteht, dass der Anfangsbuchstabe des Vornamens der jeweiligen Person die Grundlage für die Auflistung von Vokabular darstellt. Das setzt allerdings voraus, dass die Vornamen der Teilnehmer/innen allen bekannt sind und der Wortschatz ausreichend groß, damit sie auch Wörter zu selteneren Anfangsbuchstaben assoziieren können.

Verlauf:

1. Erklären Sie den Lernenden, dass es hier um ein Spiel geht und dass sie sich vorstellen sollen, eine schwierige Expedition zu unternehmen, für die sie nur wenig Gepäck mitnehmen können. Daher muss angefragt werden, ob dieses oder jenes erlaubt ist. Sie sind Leiter/in der Expedition und entscheiden darüber.

Beispielsweise fragt Beate: *¿Puedo llevarme una mochila?* und erhält von Ihnen die Antwort: *No, no puedes*. Hätte sie einen Gegenstand wie *blusa* oder *botas* vorgeschlagen, wäre die Antwort positiv ausgefallen, da diese Dinge mit dem ersten Buchstaben ihres Vornamens beginnen.

¿En qué caso...?

- irse a vivir a otro país
- quedarse sin hablar un día entero
- comer una hoja de papel
- teñirse el pelo de verde
- subir a un árbol
- montar en un elefante
- dormir un día entero
- saltar por la ventana
- negarse a venir a clase

2. Während die Lernenden reihum Fragen stellen, antworten vorerst Sie als Expeditionsleiter/in mit *sí* oder *no*. Nach und nach werden einige TN den Trick durchschauen und Ihnen bei der Beantwortung der Fragen helfen. Dauert es lange, bis jemand auf die Spur kommt, können Sie helfen und vorschlagen: *No, Beate, no puedes llevar una mochila, pero sí un bolso*.

¿En qué caso...?

Niveau: B1

Einsatz zu **Con gusto**: B1, Unidad 11

Lernziel: Bedingungssätze (Konditional, imperfecto de subjuntivo)

Verlauf: Nennen Sie eine ungewöhnliche Handlung und bitten Sie die Lernenden, sich vorzustellen, unter welchen Umständen sie diese realisieren würden, z.B. *¿En qué caso te pondrías al revés, con la cabeza abajo y los pies en el aire?*

Fordern Sie die Lernenden reihum zu einer Antwort auf und ermuntern Sie sie, ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen, z.B.

Si trabajara en un circo.

Si quisiera ver algo al revés...

Gehen den Lernenden die Ideen aus, können Sie ein weiteres Beispiel aus dem Kästchen wählen.

Variante: Wollen Sie die komplette Satzstruktur des Konditionalsatzes üben und mehr Zeit aufwenden, können Sie die Übung in Zweiergruppen durchführen.

Geben Sie jedem Paar ein Blatt mit den Ausdrücken aus dem Kästchen oder schreiben Sie diese an die Tafel. Die Lernenden formulieren daraus nun abwechselnd Fragen, die der Partner/die Partnerin beantwortet, z.B. *¿En qué caso te irías a vivir en otro país?*

Anschließend präsentiert jede/r die originellste Antwort im Plenum.

Im Folgenden TN.

¡Enseñar con gusto!



Con gusto

Lehr- und Arbeits-

buch + 2 Audio-CDs

978-3-12-514980-9 (A1)

978-3-12-514990-8 (A2)

978-3-12-515010-2 (B1)

Mehr Informationen unter
www.klett.de/congusto