

# El gusto de llevar actividades online a clase

Muchos de los manuales actuales ofrecen a los alumnos enlaces relacionados con una lección para darles la posibilidad de enfrentarse con documentos auténticos del mundo hispanohablante y seguir investigando sobre el tema.

Estos enlaces, que se suelen encontrar en la página web de la editorial, están acompañados por preguntas o instrucciones para leer antes de entrar al enlace concreto en la red.

A mi entender, este tipo de actividades es muy eficaz, ya que fomenta la lectura selectiva y permite al aprendiente enfrentarse con material auténtico desde el principio. Incluso aunque sus conocimientos lingüísticos sean limitados, comprueba que es capaz de resolver determinadas cuestiones trabajando con una página web auténtica. Además, amplía la visión sobre el tema y fomenta la curiosidad para seguir investigando si le interesa.

Desde que existen estos enlaces, invito a mis participantes a que los usen, pero tengo que confesar que poca gente ha realizado las tareas. Es cierto que es un trabajo individual. También es cierto que mucha gente que trabaja todo el día delante de un ordenador no se siente demasiado entusiasmada para realizar en su tiempo libre tareas

› Bibiana Wiener  
Dozentin an der VHS Dortmund,  
Autorin und Fortbildnerin



de este tipo; y por último (y no por eso menos real) mucha gente dice que no usa internet y que un familiar le facilita lo que pueda necesitar de la red. Así las cosas.

Al aparecer *Con gusto digital* y luego de dar mis primeros pasos con este material, ¡que no es difícil de manejar!, encontré por fin la forma de hacer realidad mi gran deseo de entusiasmar a mi clase con las actividades sobre enlaces auténticos. ¿Quieren saber cómo lo conseguí?

Una de las muchas funciones del libro digital es la posibilidad de integrar enlaces directamente en el lugar donde se nos invita a hacer la tarea de internet. Para que todo esto funcione, debemos disponer en clase de una pizarra digital interactiva con conexión a internet.

## La preparación

Previamente habremos instalado en nuestro ordenador el libro digital siguiendo las instrucciones (muy claras) de la guía de uso que lo acompaña. A partir de aquí, el procedimiento es como sigue:

1. Entrar a la página de *Con gusto Online* ([www.klett.de/congusto](http://www.klett.de/congusto)) y buscar en la lección que estamos trabajando el enlace que nos interesa incorporar. Marcar y copiar la dirección original del enlace.

2. Abrir *Con gusto digital* y buscar la página de la lección donde se propone una actividad online, señalizada con este símbolo:



3. Hacer clic en la herramienta:



y desplazarla al lugar donde debe estar el enlace. Automáticamente se abre una ventana como la siguiente:



4. En esa ventana añadiremos la dirección del enlace que hemos copiado de *Con gusto Online* (1<sup>er</sup> paso). Inmediatamente aparece en la página de la lección el símbolo @. Esto significa que el enlace está (y queda) grabado también para las futuras sesiones de trabajo.

## Adaptar las tareas

¿Pero cómo puede servir como actividad de clase una tarea de *Con gusto Online*, pensada en su origen para el trabajo individual en casa?

Es verdad, necesitamos adaptarlas para el aula. Cada docente dispone, por supuesto, de sus propias estrategias de conversión, que usa a diario para adaptar actividades de diversas fuentes a las necesidades e intereses de cada grupo y nivel de aprendizaje.

Partiendo de esta premisa, solamente daré un par de ejemplos didácticos ya probados en mis cursos.



Con gusto A1 digital, Lehr- und Arbeitsbuch, S. 87

## El trabajo con páginas web

En *Con gusto Online* se proponen actividades (individuales) para hacer a partir de páginas web auténticas. Estas tareas hay que copiarlas en un documento aparte que se fotocopiará para cada integrante de la clase. Para realizar la tarea, divido la clase en grupos (de 2 a 4 personas) y les entrego las fotocopias. Abro en *Con gusto digital* el enlace que previamente había preparado (como se indica en el apartado anterior). A continuación pido a los grupos imaginarse que están en casa delante del ordenador (= la pizarra digital). Es una situación que muchas veces ocurre, cuando dos o tres personas quieren ver el precio de un billete, el anuncio de una exposición, los horarios de un tren, etc.

Con esa presuposición de partida, mi función como docente se limita a actuar de “ratón” para los grupos: cada grupo discute cuál es el camino a seguir para resolver las tareas y me da las instrucciones correspondientes: “Haz clic en...”, “Espera un momento”, “Ve otra vez a...”, etc.

Para cursos con niveles iniciales las instrucciones pueden ser: “¿Puedes ha-

cer clic en ...?” “¿Puedes esperar un momento?”, etc. Se puede hacer también en alemán, pero creo que no es necesario, pues es vocabulario útil que se puede preparar en una lista y tener siempre a la vista. Formaría parte del entrenamiento en expresión oral.

Es importante llegar a resultados en cada grupo, sin intervención directa de los / las docentes. Luego compararán los resultados entre los grupos y presentarán las similitudes o diferencias en plenario para finalizar la actividad.

En caso de dudas, nuestra tarea como docentes sería la de tomar el papel de una persona que no entiende, y desde esa perspectiva animarlos a que aclaren los resultados a los que han llegado y así darles la oportunidad de completar o corregir la información que han obtenido.

## El trabajo con vídeo

En *Con gusto Online* también se proponen actividades relacionadas con el visionado de un vídeo. Estas tareas hay que copiarlas en un documento aparte y fotocopiarlas para cada integrante de la clase. Luego, se divide la clase en grupos (3 o 4 personas) y se les entregan las fotocopias con las tareas.

Es conveniente hacer una corta introducción sobre el tipo de vídeo que es (p.ej. “Vamos a ver un noticiero o un recorrido virtual del parque...”). Como es una tarea auténtica de “comprensión audiovisual”, es importante que los resultados se discutan primero en cada grupo después de cada visionado (2 veces) y que luego se comparen con los de otros grupos.

Si la mayoría de los grupos tiene los mismos resultados, podemos dar por terminada la tarea. En caso de que se

presenten dudas sobre algunas informaciones, se pueden volver a ver esos pasajes para que sigan discutiendo y busquen consenso. Esta sería una forma de participación activa de los aprendientes, donde el papel del docente es solamente de espectador sin intervención directa.

Este tipo de actividades, que en un principio están pensadas para la casa, han hecho posible despertar el interés en mis cursos por las tareas con material auténtico y ahora, en algunos casos me puedo dar el lujo de “invitarlos a desarrollar esas tareas en su casa” con la certeza de que en la siguiente reunión podremos hablar de ello y a veces icon entusiasmo! Ya ven, un buen material como *Con gusto digital* nos puede ayudar a usar otros materiales que no conseguíamos incorporar a nuestro repertorio, como era el caso de *Con gusto Online*.

Y claro, ahora que me siento más segura con este tipo de entrenamiento, incorporo también otros materiales de la red para motivar y alegrar el aprendizaje. Con la posibilidad de integrar enlaces de *youtube*, tengo a mi disposición una gran cantidad de vídeos auténticos que puedo elegir según el tema de la lección o el nivel y los gustos de mi grupo. ¡Solo es cuestión de animarse!

## Enseñar con gusto!



Con gusto digital  
Komplettes  
Unterrichtspaket  
auf DVD-ROM  
978-3-12-515005-8 (A1)  
978-3-12-515006-5 (A2)  
978-3-12-515007-2 (B1)

Mehr Informationen unter  
[www.klett.de/congusto](http://www.klett.de/congusto) und  
[www.klett.de/lehrwerkdigital](http://www.klett.de/lehrwerkdigital)