

Exploiter les documents visuels

Une prof de FLE passionnée et convaincue par le tableau numérique nous propose quelques activités faciles à mettre en place avec *Voyages neu A1 digital*.

Au départ, j'étais une simple enseignante que l'on reconnaissait dans le métro avec son gros sac plein de livres et son stylo rouge qui gribouille des copies. Mais étant ouverte à toute chose qui puisse faciliter mon travail, j'ai vite adopté le tableau numérique. Maintenant, fini le gros sac, j'emporte seulement mon manuel numérique.

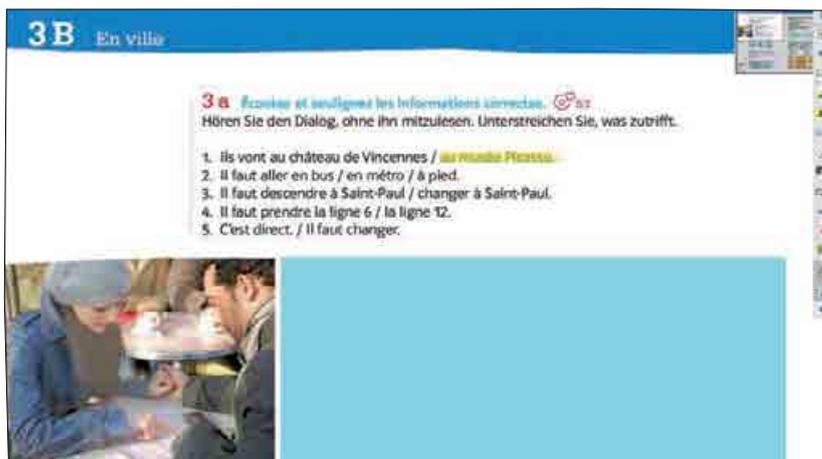
Un outil très intuitif

Au début des cours, j'insère le DVD-ROM dans l'ordinateur installé dans ma classe et je projette au tableau le manuel numérique, copie conforme de la version papier. Ce qui change du papier, c'est la boîte à outils intégrée d'utilisation très simple. En un clic, je peux cacher une partie du texte, agrandir des images, surligner certains passages... Je peux ainsi personnaliser mes cours et créer de nouvelles activités.

Le cache et le spot

Ces deux outils permettent de ne montrer qu'une partie de la page. Ils sont particulièrement adaptés aux activités de compréhension orale avec transcription.

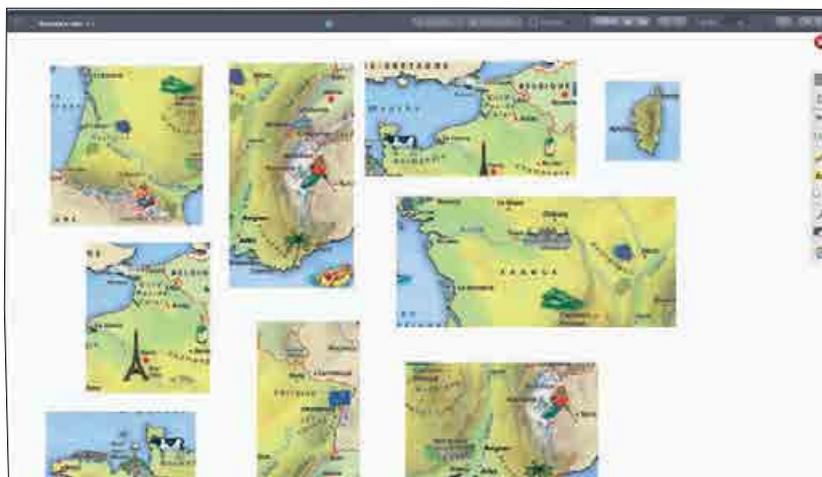
› Anne-Sophie Fauvel, Dozentin an der Münchner VHS und am Institut Français, Referentin bei Ponktuation



Activité 3a page 34, avec le cache et le marqueur

Prenons par exemple l'activité 3a page 34 du manuel, un dialogue au café sur les itinéraires en métro. D'abord, j'affiche seulement la photo avec l'outil « spot ». Les apprenants font des hypothèses pour se préparer à l'écoute : qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Ensuite, je montre l'activité entière, mais en gardant le dialogue caché grâce à l'outil « cache ». Les apprenants réali-

sent alors l'activité. Ils ne peuvent pas se référer à la transcription du dialogue et ils sont ainsi obligés de se concentrer sur les stratégies d'écoute. Après, pour vérifier les réponses, nous écoutons le dialogue une deuxième fois et nous découvrons le texte progressivement. Je surligne alors les bonnes réponses au tableau avec l'outil « marqueur ».



La carte de France en puzzle, avec la capture d'écran

Le cache est également pratique pour travailler un texte un peu long en plusieurs séquences. Lorsqu'on introduit un point de grammaire, il est possible dans un premier temps de cacher les exceptions ou remarques : l'attention des apprenants est alors vraiment concentrée sur les régularités, il est possible de bien les fixer avant d'appréhender la suite.

La capture d'écran

Elle permet de découper des parties de texte ou d'image afin de les manipuler comme les pièces d'un puzzle.

Pour voir ce que connaissent mes apprenants sur les régions, je découpe la carte de France du manuel en plusieurs parties. En plénum, nous reconstituons le puzzle en nommant les régions et en partageant nos connaissances ou notre vécu. Ainsi je transforme une activité orale d'échange d'expérience en un véritable travail collaboratif.

Le comparateur d'images

Cet outil permet d'afficher, sur une nouvelle page du manuel numérique, deux contenus qui ne sont pas en vis-à-vis dans le manuel papier.

Je l'utilise par exemple pour la description physique des personnes dans

l'unité 10. Nous commençons l'activité 3a page 93 comme le manuel l'indique, avec la photo de Charlotte Gainsbourg et les adjectifs du tableau bleu. Puis j'ajoute sur cette page des photos de personnes vues précédemment dans le manuel, et nous continuons l'activité de la même façon. Ainsi, les apprenants ont le tableau bleu sous les yeux tout au long de l'activité, ce qui facilite la mémorisation.

Les avantages didactiques

Les avantages du travail sur le manuel numérique projeté au tableau sont multiples. Cela permet d'abord de concentrer l'attention des apprenants sur un document visuel précis. En effet, les illustrations du manuel n'ont pas pour seule fonction d'« illustrer ». Dans le cas du premier exemple d'activité, la photo introduit un contexte et facilite la compréhension du document audio. Puis, grâce au cache, l'apprenant exerce réellement la compétence visée (l'écoute sélective) sans être tenté de mettre en place des stratégies compensatoires si l'enseignant ne le souhaite pas (lecture de la transcription au lieu de l'écoute). L'utilisation du manuel numérique permet en outre de présenter des activités ou des points de grammaire progressivement, pour s'adapter au rythme de son groupe.

pe. Enfin, comme on l'a vu, c'est une ressource pratique pour élargir des activités proposées par le manuel et pour en créer de nouvelles.

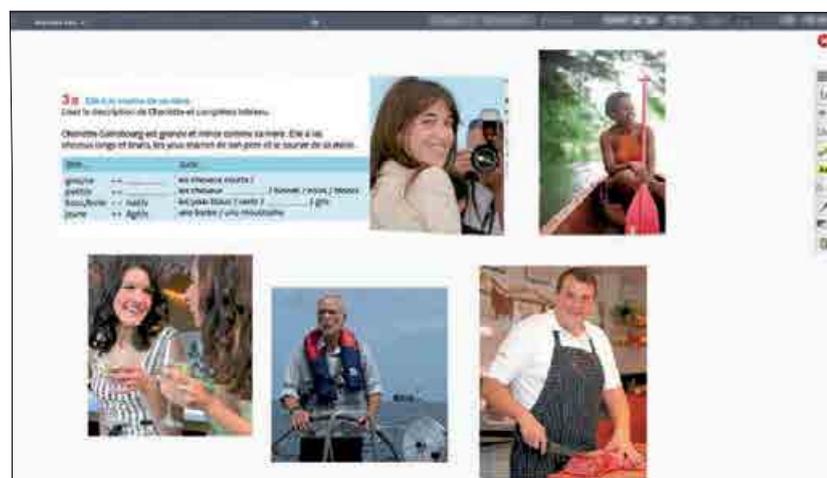
Pour l'apprenant et l'enseignant

Le manuel numérique joue un rôle important dans la motivation des apprenants. En effet, utiliser en classe des technologies qu'ils maîtrisent (ou non) dans leur quotidien apporte un intérêt supplémentaire pour le cours de langue.

Pour l'enseignant, l'utilisation du manuel numérique ne nécessite pas d'avoir des connaissances préalables en informatique. Une connexion Internet n'est pas nécessaire. Avant la première utilisation en cours, n'hésitez pas à réserver une salle non utilisée pour manipuler l'outil une première fois. Vous constaterez que son utilisation est très intuitive.

Personnellement, j'apprécie beaucoup de pouvoir enregistrer mes nouvelles activités, soit pour les réutiliser avec un autre groupe, soit pour quelques révisions lors du prochain cours. Je gagne un temps précieux de préparation.

Je ne pense pas que le but du manuel numérique soit de remplacer le manuel papier, ou qu'il faille l'utiliser de façon systématique. Je le considère plutôt comme un outil pratique qu'il faut utiliser à bon escient, afin de varier et de dynamiser le cours. «



Activité 3a page 93, avec le comparateur d'images

Enseigner, tout simplement !

› Voyages neu A1 digital
Komplettes Unterrichtspaket auf DVD-ROM
978-3-12-529418-9

Mehr Informationen unter www.klett.de/voyages und www.klett.de/lehrwerkdigital