

## EL MERENGUE DOMINICANO NO SE COME, SE BAILA.

Nivel A1



istockphoto, (1001nights)

Katharina está en la discoteca.  
En ese momento llega Ricardo, un chico que ella ha conocido unas semanas antes.

- Hola, Ricardo, ¿qué tal?
- Hola, Katharina. ¡Qué alegría de verte! ¡Oye, estás muy linda! ¡Eres la chica más bonita de la discoteca!
- ¡Ah, Ricardo! ¡Y tú eres tan simpático!
- Es que tú eres una chica muy bonita y además hablas muy bien español. Oye, te invito a tomar un cóctel.
- Muchas gracias, pero con poco alcohol, por favor. Yo vengo aquí a bailar, ¿eh?

El chico vuelve a la mesa con dos copas.

- Ricardo, estoy aprendiendo a bailar salsa.  
¿Qué bailáis vosotros en la República Dominicana?
- Los ojos de Ricardo brillan y dice con una sonrisa:
- A nosotros nos encanta el merengue.

- ¿El merengue? –pregunta Katharina con curiosidad.  
A mí también me gustan los merengues. Normalmente los compro en la panadería o en el supermercado. Son exquisitos.
- ¡Ja, ja! Sí, es verdad, pero el merengue en la República Dominicana no se come, se baila.
- ¿Y eso?
- El merengue es un ritmo musical típico de la República Dominicana. Es muy popular y muy fácil de bailar.
- ¿Fácil? ¿Cómo se baila? ¿Me lo enseñas?
- Sí, vamos a la pista de baile. Todavía no hay mucha gente y tenemos lugar para practicarlos.

Katharina escucha con atención las explicaciones de Ricardo.

- El merengue es un baile rápido y fácil. Su música es muy alegre. Tiene tres movimientos básicos con pasos casi iguales, que se bailan en diferentes direcciones: pasos en el lugar, pasos hacia cada lado, pasos hacia adelante y hacia atrás. También hay figuras que te enseño más tarde.  
Para aprender el paso básico cambias el peso del cuerpo de una pierna a la otra, moviendo las caderas. Es como caminar sin avanzar: uno, dos, uno, dos. Ahora, a la derecha, uno, dos, uno, dos. A la izquierda, uno, dos, uno, dos. Luego, empiezas con el pie derecho y das dos pasos hacia atrás y dos hacia adelante. ¡Vamos! ¡A mover las caderas, Kathi!

A Katharina le encanta este ritmo. Por eso, para aprenderlo bien, repite muchas veces los movimientos que ha aprendido con Ricardo.

Cuando el discjockey pone música de merengue, los dos bailan.  
Katharina está feliz porque ya domina los primeros pasos.

Ricardo la mira a los ojos y le dice con su acento caribeño:  
“Prefiero un minuto a tu lado que toda la eternidad sin ti”.



### 1. Antes de leer el texto, vamos a hablar de la música y los bailes.

En su tiempo libre mucha gente, joven y menos joven, va a escuelas de baile para aprender nuevos ritmos. En los últimos años la música latinoamericana tiene cada vez más éxito. Y a ti, ¿te gusta bailar? ¿Qué bailes has aprendido? ¿Conoces ritmos latinos? ¿Cuáles?

### 2. ¿Puedes unir los adjetivos contrarios?

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. antipático | a. diferente |
| 2. rápido     | b. simpático |
| 3. difícil    | c. triste    |
| 4. alegre     | d. fácil     |
| 5. igual      | e. lento     |

### 3. ¿Qué preposición es correcta? Tacha la opción falsa.

- a. Katharina está **a / en** la discoteca.  
 b. Ricardo la invita **a tomar/ tomar** un cóctel.  
 c. El merengue es un ritmo fácil **a / de** bailar.  
 d. Los chicos van **a / en** la pista de baile.  
 e. Ellos tienen mucho lugar **por / para** practicar.

### 4. Un poco de cultura latina.

Un *piropo* es algo bonito que dice un hombre a una mujer. Los latinos son famosos por decir piropos con mucha frecuencia. Marca las frases si crees que pueden ser piropos.

- a. ¡Qué gorda estás!
- b. ¡Oye, estás muy linda!
- c. Pero chica, ¡tú bailas muy mal!
- d. ¡Eres la mujer más bonita de la discoteca!
- e. Prefiero un minuto a tu lado que toda la eternidad sin ti.

## Navegamos en la red: ¿Quieres aprender a bailar merengue?

<https://www.youtube.com/watch?v=6Py0EwHhUUk>

<https://www.youtube.com/watch?v=cPDCEGfm3LA>

<https://www.bing.com/videos/search?q=bailando+merengue+en+republica+dominicana&&view=detail&mid=05ED033DA9E07ED9F3D505ED033DA9E07ED9F3D5&&FORM=VRD GAR>

## SOLUCIONES:

2. 1. antipático – simpático, 2. rápido – lento, 3. difícil – fácil, 4. alegre – triste, 5. igual – diferente.

3. a. en, b. a tomar, c. de, d. a, e. para.

4. b, d, e.