

Lezioni moderne ed efficaci con *Con piacere digital*

Con piacere in versione digitale ci aiuta ad ottimizzare le nostre lezioni, sfruttando il potenziale didattico e pedagogico dei nuovi media, sia in classe che nella preparazione a casa.

Vi è già capitato di trovarvi in classe alla mercé di un lettore CD scassato, alle spalle una vecchia lavagna piena di tabelle grammaticali e di vocaboli, le mani secche per la polvere di gesso e di sentire il desiderio impellente di dare una sventolata d'aria fresca alle vostre lezioni? Come farlo al meglio, in modo semplice e veloce e senza rinunciare alle vostre comprovate metodologie? Se nell'istituzione per cui insegnate c'è la possibilità di usufruire di una lavagna elettronica o di un beamer collegato ad un computer, coglietela al volo e armatevi del DVD *Con piacere digital* (A1, A2 o B1)! Diverse sono le sue applicazioni, in classe con i vostri studenti e/o a casa per la preparazione delle lezioni. Qui ci concentriamo su come utilizzare concretamente il DVD in classe, passo dopo passo e con particolare attenzione ai contributi audio.

› Adele Finzi, Dozentin für Italienisch am Italienischen Kulturinstitut und an der Volkshochschule München, Autorin



Un esempio applicativo: *Con piacere A1, lezione 7, "Al mercato"*

Siamo a metà della lezione 7, il tema è "fare la spesa", i discenti conoscono già il lessico degli alimenti e dei negozi, sanno nominare le quantità e hanno imparato a usare i pronomi diretti di terza persona *lo, la, li, le*. Nella sezione "Al mercato" ascolteranno un dialogo tra una signora e un venditore ad un banco di frutta e verdura, impareranno le funzioni comunicative utili per fare la spesa e rifletteranno su diverse strutture linguistiche, tra cui l'articolo partitivo e il pronome *ne*.

Ma andiamo con ordine ... come avviare e svolgere le diverse attività approfittando al meglio del libro digitale?

Per prima cosa chiediamo ai discenti di tenere il libro chiuso e proiettiamo, bella grande, la fotografia di pag. 84 che mostra un banco di verdure. Possiamo farlo in due modi: utilizzando la "lente d'ingrandimento" che troviamo nella barra degli strumenti oppure mostrando uno screenshot



preparato precedentemente con la "macchina fotografica" e salvato nella nostra bacheca virtuale.

Chiediamo loro di cosa si tratti riattivando così conoscenze pregresse e avvicinandoli al tema tramite uno stimolo visuale.

Facciamo ora ascoltare il dialogo, cliccando semplicemente sul simbolo che indica la presenza di un contributo audio. Non abbiamo avuto bisogno di cercare il lettore CD e nemmeno di procurarci una prolunga, inserire il CD, cercare la traccia corrispondente e sperare nella buona qualità dell'audio!

Ripetiamo l'ascolto del dialogo e gli scambi di informazioni tra i discenti quante volte desideriamo, fino a passare poi all'ascolto a libro aperto con lettura parallela della trascrizione (attività 12). Visualizziamo anche sulla pagina digitale il testo, escludendo tuttavia tutta la parte successiva. I discenti qui sono chiamati ad esercitare la comprensione uditiva dettagliata e a individuare di volta in volta il prodotto alimentare nominato nel dialogo, scegliendolo tra i due che vengono forniti nella trascrizione. Dopo l'ascolto e un confronto a coppie tra i discenti possiamo proporre uno scambio di idee in plenum. Facciamoci dire quali siano i prodotti sentiti ed evidenziamoli sul testo, per esempio cerchiandoli in rosso.



Possiamo verificare la correttezza della scelta con un nuovo ascolto: tutti guarderanno il testo proiettato e ascolteranno contemporaneamente la registrazione. Eventuali ipotesi errate potranno essere corrette con lo strumento “gomma”.

Vogliamo far leggere il dialogo ad alta voce ai discenti e dargli la possibilità di risentirsi? Niente di più facile con la registrazione audio!

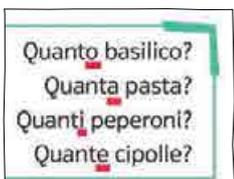


Focalizziamo ora l'attenzione del gruppo sullo specchio con la coniugazione del verbo *dare* (anche qui utilizzando la “lente d'ingrandimento” o uno screenshot già preparato) e chiediamo alla classe di individuare nel dialogo l'uso del verbo: con lo strumento “evidenziatore” evidenziamo

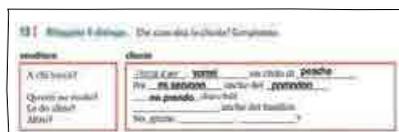


per tutti la frase “Le do altro?”.

Lo stesso procedimento lo possiamo usare per il riquadro con gli aggettivi interrogativi *quanto/-a/-i/-e*, sottolineandone con un colore le desinenze.



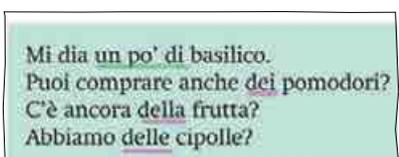
Passiamo ora all'attività 13 in cui i discenti raccolgono le funzioni comunicative necessarie in un negozio o al mercato. Proiettiamo i due riquadri rossi con le frasi del venditore e quelle del cliente da completare e chiediamo loro di cercare individualmente nel dialogo le espressioni mancanti. Dopo una verifica con il vicino facciamo dettare e scriviamole direttamente nelle lacune con lo strumento “campo testuale”.



Con questo procedimento otteniamo diversi risultati contemporaneamente: il controllo è collettivo, l'attenzione dell'intero gruppo è concentrata su queste funzioni comunicative e non su altre parti della pagina o del libro (magari sulla lista dei vocaboli!) e ci siamo risparmiati di riscrivere sulla lavagna il contenuto dei riquadri, guadagnando qualche minuto utile per altre attività didattiche più significative della mera copiatura.

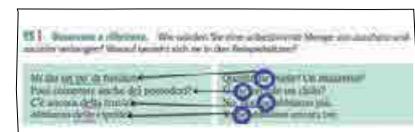
Anche qui possiamo proporre ad una o più coppie di leggere ad alta voce le battute alternandosi come in un dialogo e di registrarlo e risentirlo insieme così da far notare la pronuncia e l'intonazione corretta cui fare attenzione nel momento del reimpiego (role-play) dell'attività 14.

L'attività 15 consiste in una riflessione sull'articolo partitivo e sul pronome *ne*. Mostriamo in un primo tempo solo la tabella di sinistra e chiediamo alla classe di indicare con quali parole venga indicata una quantità non precisa. Evidenziamole con un colore e invitiamo i discenti a chiede-



re una quantità non precisa di zuccheri e zucchini.

Con lo strumento “campo testuale” possiamo aggiungere anche queste nuove frasi alla tabella. Affianchiamo solo ora alla prima tabella la seconda con le battute che contengono il pronome *ne*. Evidenziamolo e chiediamo a che cosa si riferisca nelle diverse frasi, usando lo strumento “freccia” per collegarlo alle parole: in questo modo rendiamo visivamente chiari l'uso e la



funzione di *ne*, oltre alla sua posizione all'interno della frase.

La sezione didattica “Al mercato” prosegue poi con due attività di fissa-guida e libero che qui non approfondiamo.

Vi abbiamo incuriositi? Allora dedicate a casa qualche tempo alla scoperta e alla sperimentazione delle tante altre possibilità applicative del manuale digitale e proponetele in classe quando vi sentite sicuri, sempre ricordando che la tecnologia è al servizio della didattica e non il contrario!

Buon lavoro!

Insegnare con semplicità!

Con piacere digital
 Komplettes Unterrichtspaket auf DVD-ROM
 978-3-12-525194-6 (A1)
 978-3-12-525195-3 (A2)
 978-3-12-525196-0 (B1)

Mehr Informationen unter
www.klett.de/conpiacere und
www.klett.de/lehrwerkdigital

Alle Abbildungen: *Con piacere A1 digital*, Lehr- und Arbeitsbuch, S. 84