

# Leggere Con piacere!

## Insegnare con semplicità

Lavorare con i testi può essere a volte poco soddisfacente. Ad alcuni alunni il testo può sembrare troppo facile, ad altri troppo difficile, per altri ancora risulta noioso. Lavorare con i testi è però importante nell'insegnamento di una lingua straniera, affina, tra l'altro, la capacità della comprensione globale attraverso l'intuizione e avvia l'abitudine alla lettura. È gratificante riuscire a capire, già dopo poche ore di corso, il significato di un seppur breve testo. Il nostro compito come insegnanti è quello di guidare i discenti in questa ardua impresa, rinforzando la loro fiducia in se stessi. Possiamo utilizzare alcune attività come strategia per semplificare il primo approccio ai testi. È sottinteso che tali attività sono possibili solo dopo che il testo in questione è stato letto e chiarito prima individualmente e poi in plenum.

Partiamo già dall'Unità 1 di *Con piacere A1*, e cioè con il primo testo con cui si viene confrontati. Si tratta del punto 7 a pagina 14. L'attività più semplice è quella di creare un testo a lacune cancellando tutti i verbi che i

› **Giulia Sesti-Emmeluth, Dozentin an der VHS Hannover und an der Dr. Buhmann Wirtschaftsakademie, Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover, Beraterin und Autorin (*Nonna con passione*)**



consisti dovranno poi inserire. Si tratta quindi di esercitare le prime forme verbali che vengono introdotte a questo punto della lezione. In alternativa si può lavorare con dei cartellini: fotocopiate (ingrandendola), plastificate (se possibile) e ritagliate la pagina nella quale il testo è stato scomposto in 16 parti (qui a destra in alto). In coppia o in piccoli gruppi i partecipanti dovranno ricomporre il testo. Con questi cartellini si può anche giocare a memory, si dovranno quindi trovare di volta in volta quelli che permettono di formare una frase completa. Questa è ovviamente un'attività che vuole aiutare a memorizzare non tanto vocaboli isolati, ma già parti di frasi che contengono difficoltà grammaticali, come ad esempio le preposizioni: *è di Tunisi, attualmente abitano in Italia, a Roma*. Risultato non trascurabile di quest'attività: "spezzettando" il testo lo abbiamo semplificato.

Il secondo testo del quale ci vogliamo occupare è a pagina 26, punto 17, dell'Unità 2. Anche qui si lavora con dei cartellini preparati come per l'attività precedente (qui a destra in basso). Gli alunni dovranno, in coppia o in piccoli gruppi, ricomporre il testo mettendo i cartellini nell'ordine giusto. Potranno verificare poi il risultato confrontando il loro puzzle con il libro. Quest'attività li porta a concentrarsi, capire meglio il significato delle parti di frasi e dare loro un ordine logico. Sempre con gli stessi cartellini si può giocare in gruppi di 4 alunni divisi in due squadre. Dopo aver sistemato in ordine sparso i cartellini coperti, ogni squadra, a turno, ne prende uno, lo scopre, legge la frase che c'è scritta e dice la frase che si può combinare, ad es.: *si chiama così – in onore di un re germanico*. Se la frase è giusta la squadra può tenere il cartellino, altrimenti

ti lo rimette coperto sul tavolo. Vince la squadra che alla fine ha il maggior numero di cartellini. Quest'attività serve a memorizzare e ad associare in modo logico parti di una frase.

Prendiamo adesso il testo a pagina 34, punto 8, dell'Unità 3. Potete preparare un testo dal quale avrete cancellato tutti i vocaboli nuovi riferiti al tema delle professioni e del ristorante. Con questi vocaboli preparerete dei cartellini che distribuirete e che i corsisti sistemeranno negli spazi vuoti. In questo modo potranno "toccare" i vocaboli nuovi, che verranno messi così in evidenza.

Queste attività ed altre ancora, come per esempio la rete di parole, sono applicabili ad ogni testo che vi troverete ad affrontare, naturalmente adattandole di volta in volta al tema e al livello. A voi la scelta e il piacere di far divertire i vostri corsisti con la lettura! «

## Insegnare con semplicità!

Zu *Con piacere* gibt es noch viele weitere Materialien – gleich nachsehen unter [www.klett.de/conpiacere](http://www.klett.de/conpiacere)

### › *Con piacere A1*

Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs  
978-3-12-525180-9

### › *Con piacere A2*

Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs  
978-3-12-525183-0



NEU

### › *Con piacere B1*

Lehr- und Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs  
978-3-12-525186-1



**Leggere Con piacere!**

si chiama Ziad Trabelsi	è di Tunisi	è diplomato al conservatorio	e ha una laurea in matematica
nell'orchestra di Piazza Vittorio	suona l'ud, una sorta di chitarra araba e canta	inoltre lavora come cameriere	perché con la musica non guadagna molto
anche suo cugino Houcine Ataa è nell'orchestra	è il cantante	Ziad e Houcine	sono figli di musicisti
hanno in comune tante esperienze	e l'amore per la musica araba	attualmente abitano in Italia	a Roma

dal 1860	il Gran Caffè Gambrinus	è uno dei centri culturali di Napoli	si chiama così	in onore di un re germanico
l'atmosfera nel locale	è particolare	quasi come in una galleria d'arte	marmi, stucchi, dipinti	i clienti del caffè
re, nobili, artisti, intellettuali	oggi Presidenti della Repubblica	ma anche molti turisti	chi frequenta il Gambrinus	ama l'atmosfera
e le tante specialità della casa	il caffè napoletano della tradizione	le paste classiche	sfogliatelle, babà, pastiera	e le novità come il caffè alla nocciola