

Les clés pour parler de...
**ma famille et
de mes amis**

1

DANS CETTE UNITÉ, NOUS ALLONS PARLER DE NOTRE FAMILLE, DE NOS AMIS ET DE NOUS-MÊMES

Les clés pour

- se présenter et présenter sa famille
- saluer
- décrire une personne (son physique et son caractère)

Les clés pour bien utiliser

- les nationalités
- c'est / il est
- les verbes au présent
- les adjectifs possessifs
- les nombres

Entraînement au DELF A1. Les clés

- de l'annonce vocale (CO)
- du message (CE)
- du formulaire (PE)
- de l'échange d'informations (PO)

1 | La présentation

A Mettez en rapport les questions de la colonne A et les réponses de la colonne B.

A

- Vous avez quel âge ?
- Vous êtes finlandais ?
- Vous habitez où ?
- Vous venez d'où ?
- Vous vivez seul ?
- Qu'est-ce que vous faites comme métier ?
- Où vous travaillez ?
- Vous vous appelez comment ?

B

- Je suis médecin.
- Non, j'ai une copine.
- Je viens de Moscou.
- À l'hôpital de la Salpêtrière.
- À Paris.
- 28 ans.
- Boris Ouaknine.
- Non, je suis russe.

B Et vous, pouvez-vous répondre aux mêmes questions ?



J'ai... ans...



- Tu t'appelles comment ?
- Luciano Mansola, et toi ?

2 | Salutations

A De jeunes européens parlent des habitudes de leur pays. Complétez les informations manquantes du troisième texte avec les expressions suivantes.

salut bonjour au revoir tutoie à bientôt bonjour
vouvoie serre la main fait la bise au revoir

POUR SALUER

Bonjour
Bonsoir (seulement le soir)
Salut (familier)

POUR PRENDRE CONGÉ

Au revoir
À tout à l'heure (quand on va se revoir dans un moment)
À demain
À lundi
Salut (familier)
À plus (familier)
Tchao (familier)



En Angleterre on dit « hello » en général et, si on connaît bien la personne, on dit « hi ». On n'a pas de problème quand on parle aux autres parce qu'on dit « you » à tout le monde. On ne se serre pas souvent la main et on se fait rarement la bise.



En Espagne, on dit « hola » pour saluer ou on peut dire « buenos días », le matin, « buenas tardes », l'après-midi et « buenas noches », le soir. Quand on se sépare, on dit « adiós » ou « hasta luego ». On tutoie (on dit « tu ») très facilement, mais on vouvoie les personnes âgées, (on dit « vous », « usted » en espagnol). On se serre souvent la main et, entre amis, on se fait de temps en temps la bise.



En France, si on connaît bien la personne, si c'est un ami ou une personne de la famille, on dit **bonjour** ou bien pour la saluer et on la quand on lui parle. Quand on part, on lui dit ou Mais si c'est une personne qu'on ne connaît pas, pour la saluer on dit et pour partir Pour lui parler on la En général, on aux personnes qu'on ne connaît pas bien, et on aux personnes qu'on connaît. Attention ! Entre garçons, c'est moins habituel.

B Et dans votre pays ?



Chez moi, on...

3 | Les professions

Voici des photos de personnes au travail. Pouvez-vous trouver qui a dit les phrases suivantes ?

1. Je soigne les malades.
2. Je suis retraité.
3. Je suis chauffeur.
4. Je donne des cours.
5. Je suis femme au foyer.
6. Je suis acteur.
7. Je répare des ordinateurs.
8. Je vends des vêtements.



4 | Les professions de famille

Voici les Durant :

- Sylvie est chanteuse comme son grand-père.
- Hugo est traducteur comme sa mère.
- Valérie est boulangère comme son père.
- Marine est journaliste comme son oncle.
- Stéphane est musicien comme sa sœur.
- Hélène est ingénieur comme son frère.

Pouvez-vous retrouver les professions des membres de la famille ?



Le grand-père de Sylvie est...

5 | Les pays

A Dites quels pays de la liste peuvent visiter les différents touristes.

Irlande Pologne Angleterre France Espagne Italie Norvège Suisse
 Suède Grèce Autriche Russie Maroc Sénégal Inde Chine
 États-Unis Canada Argentine Brésil Mexique Pérou Cuba Australie

- Si vous aimez les pays froids, vous pouvez visiter *la Norvège...*
- Si vous aimez les pays exotiques, vous pouvez visiter...
- Si vous aimez les pays au passé historique riche, vous pouvez visiter...
- Si vous aimez les pays avec des grands espaces, vous pouvez visiter...
- Si vous aimez les pays qui ont une gastronomie célèbre, vous pouvez visiter...
- Si vous aimez les pays verts, vous pouvez visiter...
- Si vous aimez les pays chauds, vous pouvez visiter...
- Si vous aimez les pays montagneux, vous pouvez visiter...

B Demandez à un camarade le type de pays qu'il aime.



- Tu aimes les pays froids?
- Oui, j'aime les pays froids comme...



LES NOMS DE PAYS ONT UN GENRE

- S'ils se terminent par **e**, en général ils sont féminins, on utilise l'article **la** : *la France, la Grèce, etc.* Attention ! *le Mexique, le Mozambique, le Zimbabwe.*
- S'ils se terminent par une autre lettre, ils sont masculins et on utilise l'article **le** : *le Canada, le Portugal, le Chili.*
- S'ils commencent par une voyelle, on utilise **l'** : *l'Italie, l'Allemagne, l'Irak.*
- Pour le pluriel, on utilise l'article **les** : *les États-Unis, les Pays-Bas.*
- Quelques pays s'utilisent sans article : *Cuba, Israël.*

6 | Les nationalités – les personnages célèbres

A Dites qui sont ces personnes.

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Will Smith | <i>C'est un acteur américain.</i> |
| Céline Dion | |
| Jacques Chirac | |
| Theo Angelopoulos | |
| Michael Schumacher | |
| Nicole Kidman | |
| Stephen Hawkins | |
| Robbie Williams | |
| Giorgio Armani | |
| J. K. Rowling | |



B Trouvez d'autres personnages célèbres et testez-vous en faisant des dialogues.



- *Et Tom Cruise, tu sais qui c'est ?*
- *Oui c'est un acteur américain. Et Caltano Veloso ?*

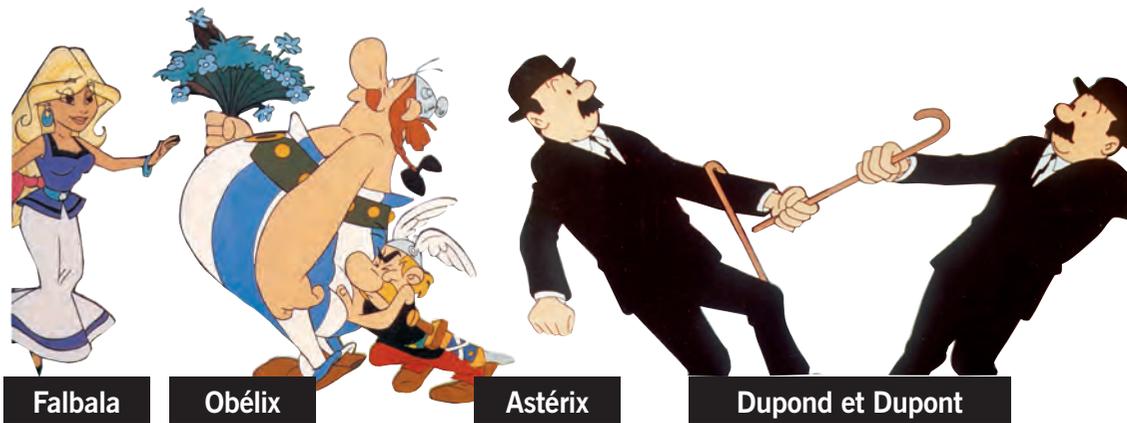
7 | La description physique

A Lisez les descriptions des personnages de BD et associez-les aux images.

LA BD (BANDE DESSINEE)
 Tout le monde pense que Hergé, le père de TINTIN, est un dessinateur français. Mais non ! Il est belge. Et vous saviez que son vrai nom est Georges Rémi ? Alors, pourquoi Hergé ? Parce que ses initiales sont : R et G.

Les créateurs d'ASTÉRIX (le héros de la Gaule occupée par les Romains), Goscinny et Uderzo, sont bien français.

Et TITEUF, vous connaissez ? C'est le « fils » du dessinateur Zep. Il ne parle pas correctement, il est souvent malpoli, mais c'est un excellent copain et un bon représentant de sa génération.



Il est petit et mince. Il a les cheveux blonds et courts. Il porte une moustache. Il a les yeux marron. Il n'est pas très beau.

Astérix

Il est mince et de taille moyenne. Il a les cheveux roux, raides et les yeux noirs. Il est jeune. Il est journaliste.

Elle est assez grande. Elle a les cheveux longs et blonds. Elle a les yeux bleus. Elle est mince et belle. Elle est jeune.

Il est grand et fort. Il est gros. Il a les cheveux longs et roux. Il a un gros nez et il porte une moustache. Il est assez laid.

Ils se ressemblent. Ils ont une moustache. Ils ne sont pas maigres mais ils ne sont pas gros non plus. Ils sont plutôt âgés.



B Faites le portrait d'un personnage de BD que vous aimez.



Il est...

C Décrivez physiquement un/e camarade de classe au reste de la classe.

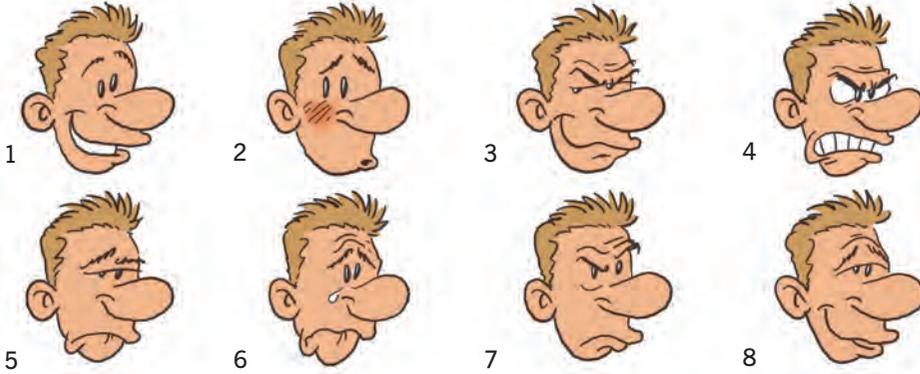


• *Il/elle est...*

8 | Le caractère

A Voici une liste d'adjectifs. Associez-les à ces visages.

dynamique calme fermé gai timide méchant énervé triste



B Utilisez des adjectifs de la liste pour décrire les deux personnages.

malpoli/e ouvert/e désagréable bête calme sympa drôle
gentil/le ennuyeux/euse intelligent/e méchant/e poli/e énervé/e



9 | La famille

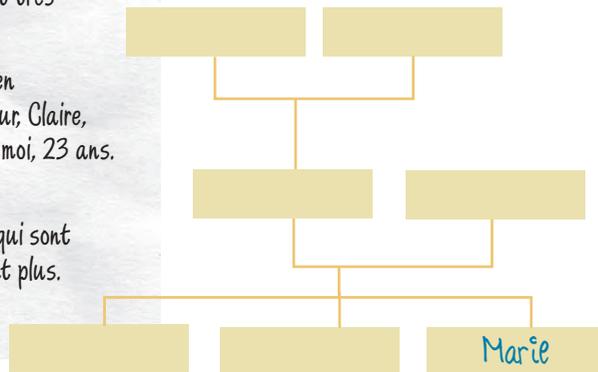
A Marie décrit sa famille. Complétez l'arbre généalogique de la famille de Marie.

Ma famille

C'est mon père. Il s'appelle Pierre. Il est ingénieur. Il a 56 ans et il est très amusant. À côté de lui, c'est ma mère, Hélène. Elle est médecin et très dynamique. Elle a 52 ans.

Là, c'est mon frère. Il s'appelle Marc. Il a 26 ans. Il est étudiant en informatique. Il est très timide et ne parle pas beaucoup. Ma sœur, Claire, c'est le contraire. Elle est très sociable. Elle a un an de plus que moi, 23 ans. Elle étudie pour être professeur de français.

Et enfin, mon grand-père, Jacques, et ma grand-mère, Isabelle, qui sont les parents de mon père. Ils ont 81 ans et 78 ans et ne travaillent plus. Ils sont retraités.



C'est mon grand-père, il s'appelle...

LES MAJUSCULES POUR LES NATIONALITÉS

- On met une majuscule pour les noms.
Les **Français** aiment les fromages.
- On ne met pas de majuscule pour les adjectifs.
C'est un passeport **suisse**.
Il est **cubain**.

10 | Les nationalités

Complétez le tableau.

PAYS	HOMME	FEMME
Angleterre	Anglais	Anglaise
Allemagne		
Grèce		
Belgique		
France		
Espagne		
Italie		
Brésil		

11 | Les présentatifs

A Complétez le texte suivant avec *il/elle est, c'est, ils sont, ce sont*, puis dites qui c'est.



Il est français et _____ un acteur célèbre dans le monde entier. _____ grand et blond. Ses films célèbres sont, entre autres, « Les Valseuses », « Cyrano de Bergerac » et « Astérix et Obélix contre César ». Ses enfants, Guillaume et Julie, sont connus parce que _____ aussi des acteurs. _____ blonds comme leur père. _____ moins célèbres que lui dans le monde.

B Répondez aux questions qui se réfèrent aux personnages suivants.

1 JEAN RENO



2 VENUS ET SERENA WILLIAMS



4 JULIETTE BINOCHÉ



3 SÉLECTION DE FOOTBALL DU BRÉSIL

LA NÉGATION
À l'oral, le **ne** disparaît souvent.
Je suis pas étudiant

- 1 Il est américain ? *Il n'est pas américain.*
C'est un acteur ?
- 2 Elles sont françaises ?
Ce sont des sportives ?
- 3 Ils sont français ?
Ce sont des sportifs ?
- 4 Elle est française ?
C'est une chanteuse ?

C Décrivez un personnage célèbre à un camarade de classe et faites-lui deviner qui c'est.



12 | Les verbes au présent de l'indicatif

Mettez les mots de ces phrases dans l'ordre et conjuguez les verbes.

appeler – m' – Éric - je
France – la - connaître - nous
être – ils - ingénieurs
à - habiter - Marseille – tu

dix-sept – avoir – il - ans
vous – exercices - faire - des
grec – nous – classique – le - étudier
travailler – comme – tu – musicien

13 | Les adjectifs possessifs

Complétez le dialogue suivant avec des adjectifs possessifs.

- Allô, ici le Consulat de France.
- Bonjour. Nous voulons, **mon** amie et moi, savoir quelles sont les formalités pour voyager en France.
- Bien sûr. Quelle est adresse ?
- C'est possible d'avoir des renseignements par courrier électronique ?
- Naturellement. Quel est courriel ?
- courriel est gcarpo@dirion.com et pour copine, coordonnées sont anitaroble@erestu.com.
- passeports sont valables ?
- Non, ils sont périmés, mais nous avons cartes d'identités.
- D'accord.
- Dites-moi, vous avez aussi des renseignements touristiques ?
- Non, contactez les agences de voyage Tourorga et Francotour. catalogues sont très intéressants. Elles sont dans le même bâtiment.
- D'accord. Et bien, merci de renseignements. Bonne journée.
- Bonne journée.

LES ADJECTIFS POSSESSIFS
Les possessifs s'accordent en nombre et en genre avec l'objet, pas avec le possesseur.

- C'est le frère de Catherine ?
- Oui, c'est son frère.

14 | Les nombres

A Complétez ces listes de nombres en écrivant les nombres en lettres.

1, 3, 5, **sept**,,,, 15,,,, 23.

129, 118, 108, **quatre-vingt-dix-neuf**, 91,,,, 69, 66, 64, 63.

B Ecrivez les nombres en lettres :

votre âge	J'ai...
votre date de naissance
votre adresse
votre numéro de téléphone

-  ● **Quel est ton âge ?**
○ J'ai...

LE PLURIEL DES NOMBRES

- ▶ On met un s :
quatre-vingts
deux cents
- ▶ Pas de s à **cent** ni à **quatre-vingt** quand ils sont suivis d'un autre chiffre.
trois cent cinquante-huit
quatre-vingt-sept
- ▶ **Mille** est invariable.
huit mille

0 zéro	20 vingt	60+10	100 cent
1 un	21 vingt-et-un		70 soixante-dix
2 deux	22 vingt-deux		71 soixante et onze
3 trois	23 vingt-trois		72 soixante-douze
4 quatre	200 deux cents
5 cinq			201 deux cent un
6 six		
7 sept			
8 huit		4x20	300 trois cents
9 neuf	30 trente		80 quatre-vingts
10 dix	40 quarante		81 quatre-vingt-un
11 onze	50 cinquante		...
12 douze	60 soixante	90 quatre-vingt-dix	...
13 treize	91 quatre-vingt-onze	...
14 quatorze		...	
15 quinze			
16 seize			
17 dix-sept			
18 dix-huit			
19 dix-neuf			

POUR PRÉSENTER QUELQU'UN

- ▶ **C'est** + NOM PROPRE
C'est Vincent.
C'est Monsieur Dubois.
- ▶ **C'est** + DÉTERMINANT + NOM
C'est un garçon.
C'est mon ami.
- ▶ **Il est** + ADJECTIF
Il est grand.

⚠ Dans le cas des professions :
Il est médecin. C'est un médecin généraliste.

LA NÉGATION

- ▶ **ne / n' + VERBE + pas**
Je suis professeur. Je ne suis pas étudiant.
J'habite à Lyon. Je n'habite pas à Paris.
J'aime les fruits. Je n'aime pas les carottes.

⚠ **c'est / ce sont**

- **C'est Tom Cruise ?**
○ Non, **ce n'est pas** Tom Cruise, c'est Tom Hanks.
- **Ce sont tes cousins ?**
○ Non, **ce ne sont pas** mes cousins, ce sont mes frères.

LES ARTICLES

	SINGULIER			PLURIEL
	MASCULIN	FÉMININ	DEVANT VOYELLE	
Définis	le	la	l'	les
Indéfinis	un	une	un/une	des

- ▶ On utilise **le, la, l', les** quand on parle d'une chose unique ou qu'on connaît.
Je visite le Japon l'été prochain.
J'aime la musique.
Voici l'université où je travaille.
Ce sont les amis de Mathilde.

- ▶ On utilise **un, une, des** pour parler d'une chose pour la première fois.
À l'université, j'ai un ami très sympa.
Pour me déplacer, j'ai une voiture et des rollers.

⚠ ● **Tu as un problème ?**
○ Non, je **n'ai pas** de problème.
● **Vous avez des enfants ?**
○ Non, nous **n'avons pas d'enfants.**

⚠ On fait la liaison avec **les** et **des** s'ils sont placés devant une voyelle ou un h muet. (Voir Phonétique de l'Unité 3).

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

- ▶ Les adjectifs possessifs permettent de marquer l'appartenance.
 - *C'est la famille de Pierre ?*
 - *Oui, c'est sa famille.*

	MASC. SING. ou FÉM. SING. COMMEN- ÇANT PAR UNE VOYELLE	FÉMININ SINGULIER	MASCULIN OU FÉMININ PLURIEL
je	mon frère / amie	ma sœur	mes cousins / cousines
tu	ton frère / amie	ta sœur	tes cousins / cousines
il/ elle	son frère / amie	sa sœur	ses cousins / cousines
nous	notre frère / sœur		nos frères / sœurs
vous	votre frère / sœur		vos frères / sœurs
ils/ elles	leur frère / sœur		leurs frères / sœurs

LE GENRE ET NOMBRE DES NOMS

- ▶ Le nom change en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).
Bernard est étudiant. Claire est étudiante.
Pierre et Éric sont étudiants. Claire et Léa sont étudiantes.

Le féminin se forme de différentes manières.

⚠ Parfois la prononciation change.

MASCULIN	FÉMININ	ÉCRIT	PRON.
		Le masculin se termine par e , le féminin ne change pas	=
Un employé	<i>Une employée</i>	On ajoute e au féminin	=
Un étudiant	<i>Une étudiante</i>	On ajoute e au féminin	≠
<i>Un informaticien</i>	<i>Une informaticienne</i>	On double la consonne n et on ajoute e	≠
<i>Un caissier</i> <i>Un coiffeur</i> <i>Un acteur</i>	<i>Une caissière</i> <i>Une coiffeuse</i> <i>Une actrice</i>	Le féminin s'écrit de manière différente	≠

(Voir Phonétique de l'Unité 2).

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Les adjectifs changent de forme au féminin. La prononciation peut être différente.

Il est français. Elle est française.

MASCULIN <i>Il est...</i>	FÉMININ <i>Elle est...</i>	ÉCRIT	PRON.
sympathique		Le masculin se termine par e . Pas de changement	=
espagnol	<i>espagnole</i>	On ajoute e au féminin	=
petit anglais américain	<i>petite anglaise américaine</i>	On ajoute e au féminin	≠
<i>italien</i>	<i>italienne</i>	On double le n et on ajoute e	≠
<i>sportif</i>	<i>sportive</i>	On remplace le f par un v et on ajoute e	≠
<i>ennuyeux vieux beau</i>	<i>ennuyeuse vieille belle</i>	Le féminin s'écrit différemment	≠

(Voir Phonétique de l'Unité 2).

Les adjectifs s'accordent aussi en nombre (singulier et pluriel). La plupart prennent un **s** à la forme masculine ou à la forme féminine.

*Il est grand. Ils sont grands.
Elle est grande. Elles sont grandes.*

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Du point de vue de la phonétique, tous les verbes français ont les mêmes terminaisons au présent de l'indicatif.

je	-----
tu	-----
il/elle/on	-----
nous	-ons
vous	-ez
ils/elles	-----

La seule chose qui change, c'est la base ou les bases du verbe. Un verbe peut avoir une ou plusieurs bases, c'est-à-dire, un ou plusieurs radicaux avant les terminaisons du présent.

Verbes à 1 base

	PARLER
je	parl-e
tu	parl-es
il/elle/on	parl-e
nous	parl-ons
vous	parl-ez
ils/elles	parl-ent

Verbes à 2 bases

	APPELER	FINIR
je/j'	appell-e	fini-s
tu	appell-es	fini-s
il/elle/on	appell-e	fini-t
nous	appel-ons	finiss-ons
vous	appel-ez	finiss-ez
ils/elles	appell-ent	finiss-ent

Verbes à plus de trois bases

	ÊTRE	AVOIR
j'/je	suis	ai
tu	es	as
il/elle/on	est	a
nous	sommes	avons
vous	êtes	avez
ils/elles	sont	ont

L'INTERROGATION

Pour une question totale

On utilise **est-ce que** ou une simple intonation qui monte :

- **Est-ce que** *tu es français ?*

Tu es français ?

- *Non, je suis belge.*

⚠ Il existe aussi la forme de l'inversion, peu fréquente dans la langue courante.

Pour une question partielle

POUR DEMANDER		
Une chose ou une idée	Que Quoi	Que voulez-vous comme dessert ? / <i>Vous voulez quoi comme dessert ?</i>
Une personne	Qui	Qui est cette femme ?
Un lieu	Où	Où vous habitez ?
Une origine	D'où	D'où tu es ?
Une manière	Comment	Comment vous dites « ami » en grec ?
Une cause	Pourquoi	Pourquoi vous étudiez le français ?

⚠ **Que** se place en tête de phrase et **quoi** après le verbe.

- **Qu'est-ce que** *tu fais ?*

*Tu fais **quoi** ?*

- *J'étudie la leçon de mathématiques.*

⚠ Quand la question est **pourquoi**, la réponse commence par **parce que**.

Pour obtenir une précision sur un nom (quel/le/s/les)

L'accord se fait avec le nom auquel l'adjectif interrogatif (**quel, quelle, quels, quelles**) fait référence.

Quel âge avez-vous ?

Quelle est la nationalité d'Helga ?

Quels sont tes chanteurs préférés ?

Quelles sont vos coordonnées ?



15 | Les clés pour reconnaître et reproduire l'intonation de l'affirmation et de l'interrogation

N'oubliez pas que vous devez poser beaucoup de questions dans la quatrième partie de l'épreuve (Production orale).

A Écoutez et indiquez dans le tableau s'il s'agit d'une affirmation ou d'une interrogation.

- Guillaume se prépare à un examen
- Guillaume se prépare à un examen
- Guillaume se prépare à un examen de français
- Guillaume se prépare à un examen de français
- Valérie part en vacances
- Valérie part en vacances
- Valérie part en vacances cet été
- Valérie part en vacances cet été

Affirmation	Interrogation



B Réécoutez ces phrases et associez chacune d'elles à une flèche ascendante si l'intonation monte et à une flèche descendante si l'intonation descend.

	↗		↘		↗		↘
1				5			
2				6			
3				7			
4				8			

Complétez :

Si la phrase est affirmative, l'intonation est

Si la phrase est interrogative, l'intonation est

L'intonation est souvent le seul élément qui permet de distinguer l'interrogation de l'affirmation.



C Écoutez les phrases suivantes et mettez un point (.) s'il s'agit d'une affirmation ou un point d'interrogation (?) s'il s'agit d'une interrogation. Ensuite, lisez les phrases à voix haute en classe pour vous habituer à respecter l'intonation.

- Il s'appelle Alex
- Son père travaille dans une entreprise française
- Son nom et son adresse
- Aurélié vient dimanche
- Fabien et Stéphane vont au même lycée
- Xavier est né aux États-Unis
- Virginie aussi
- Elle parle couramment chinois
- Vous apprenez l'informatique en classe
- Thierry a 21 ans cette année
- Ses parents arrivent samedi
- Il passe ses vacances en Crête
- Julie travaille à la poste
- Elle ne regarde jamais la télé
- C'est son anniversaire demain



ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 Partie 1 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL



LES CLÉS DE L'ANNONCE VOCALE

Dans cette épreuve, vous allez entendre un document du type annonce vocale, similaire à celles qu'on entend dans une gare ou un aéroport. L'enregistrement est très court. L'examineur le passera deux fois (avec une courte pause entre les deux écoutes).

■ Exemple

Transcription :

● *Dernier appel pour les passagers du vol AF5871 à destination de New York. Vous êtes priés de vous rendre immédiatement porte 38.*

1. Cette annonce est :

- pour prévenir du retard d'un vol.
- pour appeler les passagers retardataires d'un vol.
- pour contacter un passager d'un vol.

Le destinataire de l'annonce est clairement indiqué. L'idée de « retardataires » est implicite : « dernier appel » (pour les passagers qui ne sont pas présentés aux appels précédents). Il n'est pas question de retard de vol. Si l'annonce est pour un passager, on indique son nom : **Dernier appel pour M. Durand.**

2. L'annonce concerne :

- le vol AF5871.
- le vol AF6861.
- le vol AF5861.

Il y a deux informations chiffrées : le numéro du vol et celui de la porte, mais on ne vous demande que la première. Ne perdez donc pas de temps à vouloir comprendre la deuxième.



N'oubliez pas de lire attentivement les questions avant d'écouter le document.



Cette lecture est importante pour vous concentrer sur les éléments essentiels de l'enregistrement et ne pas vous perdre dans des détails inutiles.



Soyez attentif à la différence entre les formes du singulier et celles du pluriel ou celles du masculin et du féminin.



■ Exercice 1

Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les 2 écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Vous êtes dans une gare.

1. Il s'agit :

- d'un train qui arrive à Bordeaux.
- d'un train qui entre en gare de Toulouse.
- d'un train qui entre en gare.

2. Ce train se trouve :

- quai 12.
- quai 2.
- quai 10.



■ Exercice 2

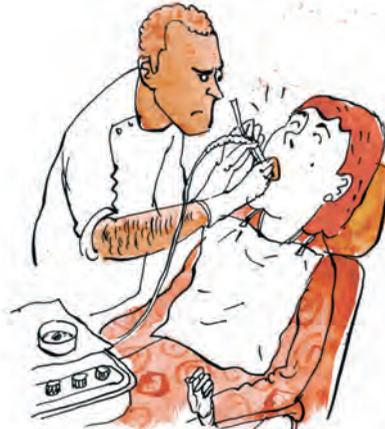
Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les 2 écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Répondez aux questions.

- La personne qui téléphone est :
 - une amie de Véro.
 - la maman de Véro.
 - la sœur de Véro.
- Quel est le motif de l'appel ?
 - Demander d'aller faire les courses.
 - Demander d'aller chercher quelqu'un à l'école.
 - Demander d'aller chercher quelqu'un à la gare.
- Où va la personne qui appelle ?



a



b



c



■ Exercice 3

Vous allez entendre plusieurs petits dialogues correspondant à des situations différentes. Vous aurez 15 secondes de pause après chaque dialogue, puis vous entendrez à nouveau les dialogues et pourrez compléter vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Associez chaque situation à un dialogue. Pour chaque situation, mettez une croix pour indiquer **Qui parle ?**, **Qu'est-ce que c'est ?**, **Où est-ce ?** et **De qui on parle ?**.

Situation 1

Qui parle ?	
Deux professeurs	<input type="checkbox"/>
Deux élèves	<input type="checkbox"/>
Un professeur et un élève	<input type="checkbox"/>

Situation 2

Qu'est-ce que c'est ?	
Un anniversaire	<input type="checkbox"/>
Un mariage	<input type="checkbox"/>
Un entretien professionnel	<input type="checkbox"/>

Situation 3

Où est-ce ?	
Dans un commissariat	<input type="checkbox"/>
Dans un magasin	<input type="checkbox"/>
Dans un club de sports	<input type="checkbox"/>

Situation 4

De qui on parle ?	
De Michaël	<input type="checkbox"/>
Du voisin de Michaël	<input type="checkbox"/>
De Didier	<input type="checkbox"/>

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 Partie 2 - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS



LES CLÉS DU MESSAGE

Dans cet exercice, vous allez répondre à des questions simples portant sur une note ou un message écrit à la main.

Flo,

Ton frère a appelé. **A** Il va passer ce soir à la maison pour te laisser le cadeau d'anniversaire de mariage de **B** vos grands-parents. Ne m'attends pas pour dîner, j'ai une réunion et **C** après on va au restaurant.

Je t'embrasse.

Hervé

■ Exemple

1. Le frère de Flo va :

- rappeler ce soir.
- passer ce soir.
- aller au restaurant.

A Le message dit : « Il va passer ce soir ».

2. Les grands-parents d'Hervé :

- fêtent leur anniversaire de mariage.
- fête l'anniversaire de leur petit-fils.
- On ne sait pas.

B Le message ne parle pas des grands-parents d'Hervé mais de ceux de Flo et de son frère (« vos grands-parents »).

3. Hervé va dîner :

- avant la réunion.
- après la réunion.
- avec sa femme.

C Le texte dit : « Après on va au restaurant ».



Vous devez bien lire la question et ne pas vous précipiter à répondre. La question 2 est un exemple clair d'une erreur possible à cause d'une lecture trop rapide.

■ Exercice 1

Lisez ce courriel :

sans titre

Envoyer Envoyer plus tard Ajouter des pièces jointes Signature Options

Chers frères et sœurs,
À la fin du mois, Papa va fêter ses 65 ans. Maman va lui offrir un voyage en Martinique pour tous les deux.
Je pense que nous pouvons préparer tous ensemble une petite fête. C'est l'occasion de se retrouver.
Alors j'attends vos idées pour l'organisation.
Répondez-moi vite !

1. Ce message s'adresse :

- à des amis.
- à des personnes d'une même famille.
- à la maman de Sandrine.

2. Le motif du courriel est :

- l'anniversaire de mariage des parents de Sandrine.
- l'anniversaire du père de Sandrine.
- l'anniversaire de la mère de Sandrine.

3. Sandrine suggère :

- d'offrir un voyage à ses parents.
- d'aller au restaurant.
- d'organiser une fête.

4. Sandrine a :

- un frère et une sœur.
- un frère mais pas de sœur.
- plusieurs frères et sœurs.

■ Exercice 2

La structure traditionnelle ou nucléaire de la famille (deux parents et des enfants biologiques ou adoptés) n'est plus la seule.

Lisez le cas de la petite Océane.

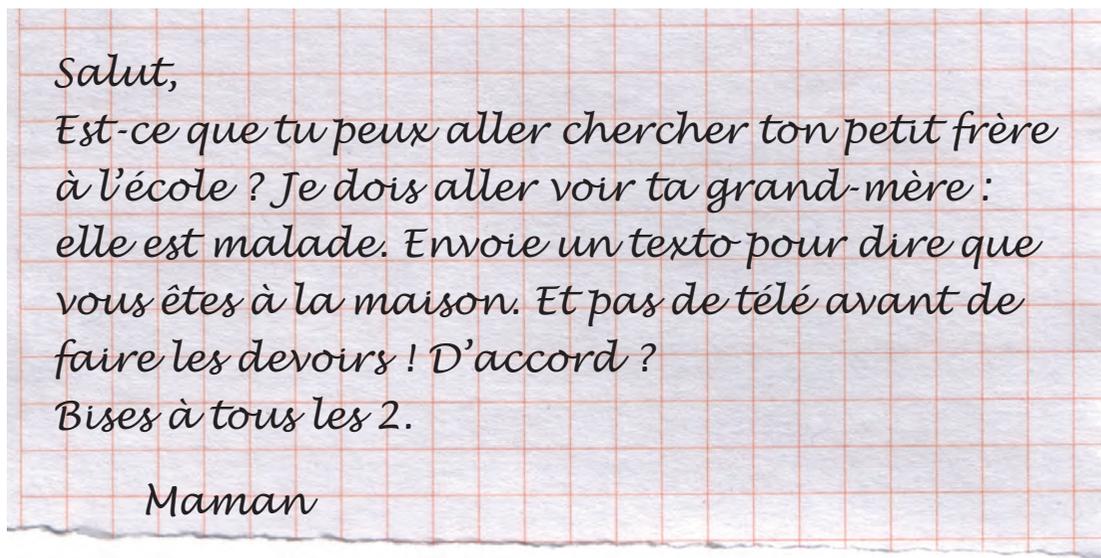
Océane a 5 ans et c'est une petite fille comme beaucoup d'autres de son âge. Ses parents sont divorcés. Elle habite avec sa mère, Laure. Laure ne s'est pas remariée. Elle et sa fille forment ce qu'on appelle une famille monoparentale. Le papa d'Océane vit avec Evelyne, mais ils ne se sont pas remariés : c'est une famille pacsée (le pacs, à la différence de l'union libre, reconnaît juridiquement leur statut). Evelyne est divorcée, comme lui. Et elle a deux enfants : Julien et Marion. Leur papa vit avec Claude et ses deux enfants issus de son union avec Alex.

1. Quel est le modèle de famille d'Océane si elle vit avec sa mère ?

2. Quel est le modèle de famille du papa d'Océane et d'Evelyne ?

■ Exercice 3

La maman de Gwenn vient de passer ce texte à sa fille :



1. Gwenn doit aller chercher son petit frère à l'école parce que :

- sa mère est malade.
- sa grand-mère est malade.
- son père est au travail.

2. Une fois à la maison, Gwenn doit :

- envoyer un texto à sa mère.
- envoyer un texto à sa grand-mère.
- appeler sa mère.

3. Gwenn et son petit frère peuvent regarder la télé ?

- Non, parce qu'ils ont des devoirs.
- Oui, parce qu'ils n'ont pas de devoirs.
- Oui, mais après avoir fait leurs devoirs.

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 Partie 3 - PRODUCTION ÉCRITE



LES CLÉS POUR REMPLIR UNE FICHE OU UN FORMULAIRE

Dans cet exercice, vous allez remplir une fiche ou un formulaire à partir d'informations fournies dans l'énoncé. Cet exercice demande, avant tout, une bonne compréhension écrite et toute votre attention pour ne pas remplir les cases avec des informations erronées ou correspondant à une autre case. Il y aura 10 points à remplir. Les fautes d'orthographe ne sont pas pénalisées sauf si elles altèrent le sens d'un mot.

■ Exemple

Vous voulez vivre dans une famille en France et vous inscrire à un cours intensif de français. Vous envoyez cette fiche d'inscription à une école que vous avez trouvée sur Internet.

Renseignements personnels	
M.	<input checked="" type="checkbox"/>
Mme.	
Nom :	Biermann
Prénoms :	Hans
Âge :	16
Adresse :	13, Sugartstrasse
Ville :	Berlin
Téléphone :	
Fax :	
Profession :	Lycéen
E-mail :	hbiermann@yahoo.de
Cours SVP, cochez le cours choisi :	
Cours général	<input type="checkbox"/>
Cours intensif	<input checked="" type="checkbox"/>
Cours particulier	<input type="checkbox"/>
Logement souhaité	
Studio ou Appartement (seul/e)	<input type="checkbox"/>
Cité universitaire	<input type="checkbox"/>
Appartement en colocation	<input type="checkbox"/>
Hébergement en famille	<input checked="" type="checkbox"/>
Où avez-vous entendu parler de l'école ?	
Lycée	<input type="checkbox"/>
Brochure publicitaire	<input type="checkbox"/>
Internet	<input checked="" type="checkbox"/>
Autre :	
<input type="button" value="Envoyer"/> <input type="button" value="Effacer"/>	

Ne confondez pas nom (*Jugnot, Dupont*) et prénom (*Pierre, Roger, Caroline, Anne*). En France, habituellement, on a un nom (traditionnellement, celui du père mais on peut aussi avoir celui de la mère ou les deux) et souvent deux prénoms (c'est pourquoi il y a un **s**). De temps en temps, sur certaines fiches, vous pouvez trouver des expressions comme : **nom marital** (c'est le nom d'une femme mariée qui a adopté le nom de son mari, ce qui est habituel en France) et **nom d'usage** (c'est le nom sous lequel une personne est connue).

Un conseil : inventez-vous un nom pour l'examen.

Une partie de l'information de cette fiche provient de l'énoncé et une autre partie des **renseignements personnels** (plus ou moins inventés) que vous apportez.

Certaines villes n'ont pas de traduction en français. Écrivez le nom de la ville en alphabet latin. Pour celles qui ont un nom en français, connaissez-le avant le jour de l'examen.

Écrivez le nom du pays en français et sans article. Attention à l'orthographe : vous devez savoir comment il s'écrit.

Il n'est pas important de dire la vérité sur votre profession. N'écrivez pas une profession si vous n'êtes pas sûr/e du mot français ou de son orthographe. Dans cette case, vous pouvez aussi indiquer que vous êtes **collégien/ne**, **lycéen/ne** ou **étudiant/e**.

■ Exercice 1

Pour vous inscrire à l'examen du DELF A1, vous devez remplir la fiche suivante.

Nom :	
Prénoms :	
Âge :	
Profession / Études :	
Adresse :	
Où étudiez-vous le français ?	
À quel examen du DELF vous présentez-vous ?	

■ Exercice 2

Votre professeur vous propose de rédiger un petit texte pour vous présenter sur le site Web de votre classe (50/60 mots).

The image shows a screenshot of a web browser window. The title bar reads "Sans titre". The address bar is empty. The browser's navigation bar includes buttons for "Précédente", "Suivante", "Arrêter", "Actualiser", "Démarrage", "Remplissage automatique", "Imprimer", and "Courrier". On the left side, there is a sidebar with icons for "Favoris", "Historique", "Recherche", "Album", and "Garde-pages". The main content area is a large white space with horizontal dashed lines for writing. The status bar at the bottom left shows "Local machine zone".

ENTRAÎNEMENT AU DELF A1 Partie 4 - PRODUCTION ORALE



LES CLÉS POUR RÉUSSIR L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS

Dans cet exercice, vous allez poser des questions à l'examineur à partir de mots-clés (leur nombre est déterminé par le jury). Ces mots-clés concernent la vie quotidienne.

■ Exemple

À partir du mot-clé **DOMICILE ?**, voici des questions possibles : *Quelle est votre adresse ?*, *Où est-ce que vous habitez ?*, *Quel est votre domicile ?*

Le mot-clé doit vous orienter, mais vous êtes libre de formuler la question à l'oral.



À l'oral, il est normal d'alterner les différentes façons de poser une question :

Où est-ce que vous habitez ? (adverbe interrogatif + **est-ce que**)

Où vous habitez ? (adverbe interrogatif + intonation)

Vous habitez où ? (inversion de l'adverbe interrogatif)

L'inversion verbe-sujet (*Où habitez-vous ?*) est une forme complexe et peu fréquente à l'oral. Utilisez de préférence les autres formes.



La forme la plus courante est **est-ce que**. L'examineur va apprécier son utilisation !



Les adverbes interrogatifs les plus fréquents : **comment**, **où**, **pourquoi**, **quand**, **qui** et **que** (**quoi***).

***Que** devient **quoi** en cas d'inversion de l'adverbe interrogatif : *Vous faites quoi ?*

Que ne s'utilise pas souvent. On préfère dire *Qu'est-ce que vous faites ?* au lieu de *Que faites-vous ?*



Écoutez attentivement les questions que l'examineur vous pose dans la première partie de l'examen. Cela va vous aider pour votre partie.



Vous pouvez aussi utiliser **quel** / **quelle** / **quels** / **quelles** + NOM (les quatre formes se prononcent /kɛl/) :

Quel est votre métier ?

Quelle est votre profession ?

Quels sont vos sports préférés ?

Quelles sont vos activités préférées ?



Vous devez poser des questions courtes.

■ Entretien dirigé

Répondez aux questions de l'examineur (entraînez-vous avec votre professeur ou avec un camarade) sur vos goûts ou vos activités. 1 minute

Comment vous vous appelez ?

Est-ce que vous parlez des langues étrangères ?

Quel est votre âge ?

Quelle est votre couleur préférée ?

Où est-ce que vous habitez ?

Quel est votre numéro de téléphone ?

■ Échange d'informations

À partir des mots ci-dessous, posez des questions à l'examineur (entraînez-vous avec votre professeur ou avec un camarade). 2 minutes environ

Nom ?

Frères/sœurs ?

Profession ?

Ville ?

Sports ?

Voyager ?