

nivel **A2** audiolibro colección perfiles pop

Rafael Nadal

DENTRO Y FUERA
DE LA PISTA

COLECCIÓN PERFILES POP

Texto: Noemí Monge

Coordinación editorial: Clara de la Flor

Supervisión pedagógica: Emilia Conejo

Glosario y actividades: Emilia Conejo

Diseño y maquetación: rosacasirojo

Corrección: Rebeca Julio

© **Fotografías de Rafael Nadal:** Ella Ling, Federación Española de Tenis, Mutua Madrileña Madrid Open, Federación Española de Fútbol

Fotografía de portada: Rafael Nadal / Ella Ling

Locución: Luis García Márquez

Estudio de grabación: Difusión

© Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S.L., 2011

www.difusion.com

ISBN: 978-84-8443-733-8

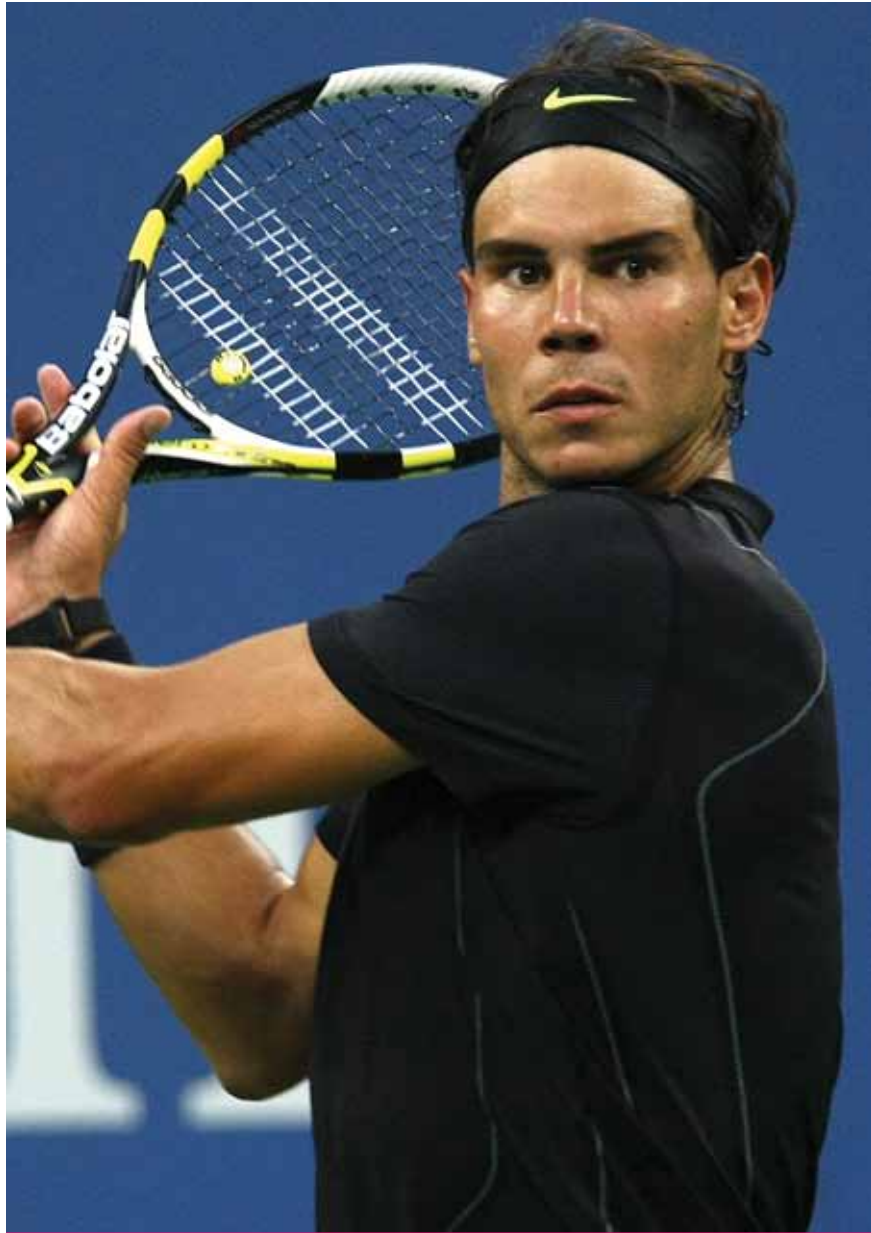
Depósito legal: B-5483-2011

Impreso en España por Industrias Gráficas Soler



Índice

1. El perfil de un campeón	9
2. Rafa	13
3. Un filósofo de Manacor	19
4. El peor rival en la pista...	25
5. ...el mejor amigo en en la calle	33
6. El trabajo fuera de la pista	37
7. Fundación Rafael Nadal	43
Notas culturales	50
Glosario en inglés, francés y alemán	51
Actividades	57



Rafael Nadal en el Abierto de Estados Unidos en 2010/Ella Ling

Rafael Nadal

Tenista

*«Hago las cosas dándolo todo,
en el tenis y en la vida»*

1. El perfil de un campeón

*«Yo soy, antes
que deportista o
tenista, persona»*

«Yo soy, antes que deportista o tenista, persona». Así se describe Rafael Nadal, en la pista¹ y fuera de ella. «Rafa» empezó a ganar en el año 2004, y desde entonces se ha convertido en uno de los personajes más queridos de España. Entonces solo tenía 18 años y para muchos era un niño, pero hoy Rafa es un hombre. Ha crecido en la pista como persona y como deportista.

Nadal es humilde², fuerte, respetuoso³ y tiene talento. Así lo describen las personas que lo conocen bien. En la pista de tenis destaca⁴ en primer lugar su buena forma física. Nadal nació con grandes cualidades, pero él y su tío Toni entrenan⁵ todos los días para estar en forma. Con sus fuertes brazos, por ejemplo, golpea⁶ la pelota⁷ rápidamente pero con precisión⁸. Un dato curioso es que juega con la mano izquierda, aunque en realidad es diestro: las cosas más habituales, como comer o beber, las hace con la mano derecha. ¿Por qué juega al tenis con la izquierda, entonces? Porque de pequeño, cuando jugaba al fútbol, golpeaba el balón con la pierna izquierda. Por eso, siguiendo el consejo de su familia,

GLOSARIO

¹ **pista de tenis**: lugar donde se juega al tenis ² **humilde**: modesto, sencillo, no arrogante
³ **respetuoso**: que siente y muestra respeto ⁴ **destacar**: sobresalir, llamar la atención ⁵ **entrenar**: prepararse para jugar a un deporte ⁶ **golpear**: lanzar ⁷ **pelota**: bola que se utiliza para jugar al tenis ⁸ **precisión**: exactitud

10

empezó a hacer lo mismo en el tenis: coger la raqueta⁹ con la mano izquierda y entrenar hasta conseguir su golpe especial. Sus piernas también son muy fuertes: corre por toda la pista y llega a todas las pelotas. Pero lo más importante es su cabeza. Gracias a su fuerza mental lucha para ganar cada partido, también si es un partido difícil, si no se siente bien o si va perdiendo: su único objetivo en la pista es ganar. Sabe que siempre se puede ganar, y esa es su arma¹⁰ más potente. El mítico tenista argentino Guillermo Vilas ha dicho sobre él: «Para Nadal todos los partidos son el fin del mundo. Se impone a¹¹ sus rivales¹² por su mentalidad, por su fuerza de voluntad¹³ para seguir luchando¹⁴ hasta el final. Esta es la presión más grande sobre su adversario¹⁵».

Pero no todo han sido victorias. Nadal también ha perdido algunos partidos¹⁶. En esos casos, da la mano a su adversario y más tarde analiza el partido con su tío Toni. Si se enfada¹⁷, se enfada en privado. A sus adversarios los respeta siempre. No importa si son el número 10 o el 50 del mundo. Nunca los insulta¹⁸ y nunca tira la raqueta al suelo cuando pierde. No suele discutir con el juez de línea¹⁹ y siempre es amable con los medios de comunicación²⁰ y contesta a sus preguntas. Su público también es muy importante para él. Al final de cada encuentro, siempre le da las gracias por su apoyo²¹. Por eso, a veces firma autógrafos²² durante horas, para hacer feliz a su público.

No todos los grandes tenistas son así; y por eso, también la gente que no se interesa especialmente por el tenis se alegra cuando Rafael Nadal gana un nuevo título. Con Nadal ganan la humil-

11

dad, la constancia²³ y la deportividad²⁴. Así se ha convertido en un ejemplo para todos los deportistas, profesionales o aficionados.

También es característica su forma de celebrar los triunfos. Cuando gana un torneo se tira al suelo y se sube a las gradas²⁵ para abrazar a su familia y amigos. Esta es una muestra de la naturalidad de Nadal dentro y fuera de la pista.

GLOSARIO

⁹ **raqueta**: herramienta con la que se golpea la pelota en el tenis ¹⁰ **arma**: instrumento para atacar o defenderse ¹¹ **imponerse a alguien**: ganar ¹² **rival**: jugador contrario, enemigo ¹³ **fuerza de voluntad**: capacidad para superar obstáculos y conseguir un objetivo ¹⁴ **luchar**: pelear, trabajar duro por algo ¹⁵ **adversario**: rival, enemigo ¹⁶ **partido**: juego de tenis ¹⁷ **enfadarse**: disgustarse, enfurecerse ¹⁸ **insultar**: ofender a alguien con palabras ¹⁹ **juez de línea**: árbitro en un partido de tenis ²⁰ **medios de comunicación**: medios destinados a la información pública: prensa, radio, televisión, Internet, etc. ²¹ **apoyo**: ayuda ²² **autógrafo**: firma de una persona famosa sobre un papel

GLOSARIO

²³ **constancia**: perseverancia, continuidad ²⁴ **deportividad**: juego limpio y correcto que sigue las reglas del deporte ²⁵ **gradas**: lugar donde sienta el público en un estadio

Cómo trabajar con este libro

Perfiles Pop es una serie de biografías de personajes de la cultura pop del mundo hispanohablante. Cada libro está escrito en forma de reportaje y explica la vida del personaje desde sus orígenes hasta hoy.

Para facilitar la lectura, al final de cada página se incluye un glosario en español con las palabras y expresiones más difíciles. Además, en cada capítulo aparecen uno o varios recuadros que aportan información adicional sobre un tema relacionado con el capítulo. Al final del libro hay además un glosario en inglés, francés y alemán y notas culturales sobre algunos conceptos del mundo del español que aparecen en el texto.

El libro se complementa con una sección de actividades que tiene la siguiente estructura:

- a) «Antes de leer». **Recomendamos realizar las actividades de esta sección antes de empezar a leer el texto**, ya que ayudarán a activar los conocimientos que tiene el lector sobre el tema y facilitarán la comprensión.
- b) «Durante la lectura». Son **actividades destinadas a pautar la comprensión** de los diferentes capítulos y a ejercitar la comprensión auditiva mediante el trabajo con el CD.
- c) «Después de leer». Se trata de propuestas variadas que **permiten poner en práctica la comprensión auditiva y de lectura, la expresión oral y escrita, la interacción oral y escrita y la mediación**. Tienen un carácter predominantemente abierto para que el propio lector (o el profesor que lee el libro con sus alumnos) pueda decidir cómo trabajar con ellas según sus necesidades. En muchas de ellas se propone un repaso al contenido del libro. En cada caso, **el lector puede decidir si vuelve a leer el fragmento en cuestión o prefiere escuchar la grabación del CD correspondiente**. Igualmente, puede decidir si hace las actividades por escrito o de forma oral, en interacción con otros hablantes.

- d) «Léxico». Actividades para **la sistematización, la profundización y la ampliación del vocabulario**. Se tiene en cuenta que cada hablante tiene unos intereses y un bagaje personal específicos. Por eso se combinan actividades de respuesta cerrada con actividades más abiertas.
- e) «Cultura». Esta sección contiene **propuestas para profundizar en los temas culturales** del libro.
- f) «Para saber más» incluye un **texto adicional** sobre un tema de interés relacionado con el personaje.
- g) La sección «Internet» propone **páginas web interesantes** para seguir investigando.
- h) Por último, se facilitan las **soluciones** de las actividades de respuesta cerrada y propuestas de solución para algunas actividades de carácter más abierto.

ANTES DE LEER

1. Seguro que has visto algún partido de Rafael Nadal. ¿Puedes describir su carácter?

2. ¿Qué pie de página corresponde a cada fotografía? Escribe al lado el número de la página en la que aparece.

- a) El equipo español después de ganar la Copa Davis.
- b) Rafael Nadal con su entrenador, Toni Nadal.
- c) Nadal firma autógrafos después de un partido.
- d) Rafa se prepara para golpear la pelota.
- e) Rafael Nadal después de ganar un punto en un partido.
- f) Los rivales más importantes de Rafael Nadal.

3. Los siguientes temas corresponden a los siete capítulos del libro. Pon el número del capítulo al lado del tema correspondiente. Después de leer el libro, vuelve a mirar tus respuestas y corrígelas si es necesario.

- a) La labor benéfica de la Fundación. Capítulo 7
- b) Nadal como imagen de muchas marcas publicitarias
- c) Su tío Toni: su entrenador, su amigo y un humilde sabio
- d) La relación de Nadal con otros tenistas cuando no están compitiendo
- e) La infancia de Nadal y los primeros pasos en el tenis
- f) La trayectoria profesional de Nadal y sus grandes triunfos
- g) Descripción general de Nadal como tenista y como persona

DURANTE LA LECTURA

Capítulos 1-3

4. ¿Con qué adjetivos se describe a Nadal en el capítulo 1 y por qué? Contesta como en el ejemplo.

Ejemplo: Es natural porque cuando gana se sube a las gradas y abraza a su familia.

5. ¿Qué miembros de la familia de Nadal te parecen más importantes para su carrera profesional? ¿Por qué?

6. ¿Estás de acuerdo con las ideas de Toni?

Capítulos 4-7

7. Todos estos tenistas aparecen en el capítulo 4. ¿Recuerdas qué relación tienen o han tenido con Nadal?



8. Fíjate en las fotografías. ¿Qué ropa lleva Nadal en ellas? ¿A qué época crees que pertenecen?