

JORDI SURÍS

# El secreto de las flores

# Personajes

**Pedro Sancho:** Inspector de policía de mediana edad y antiguo alumno de Llorenç Sarriol en la academia. Vive en Barcelona.

**Joseph Larson:** Jefe de la empresa “Larson y Magriñá”.

**Laura Larson:** Hija de Joseph Larson.

**Roberto Díaz:** Cuñado del señor Larson y tío de Laura.

**Enrique Sarriol:** Periodista. Tiene unos 25 años. Trabaja en un periódico de información general de Barcelona. Vive en Barcelona.

**Eduardo Vilches:** Pequeño delincuente.

**Javi Mendieta:** Policía. Trabaja con el inspector Sancho.

**Nicolás González:** Policía. Trabaja con el inspector Sancho.

**Mónica García:** Compañera de trabajo de Enrique en el periódico *El Mediterráneo*.

**Pere Magriñá:** Socio de Joseph Larson.

**Juan Musons:** Abogado de “Larson y Magriñá”.

**Joan Rius:** Cliente de “Larson y Magriñá”.

El inspector Sancho llama a la puerta.

—¿El señor Larson vive aquí? —pregunta.

—Sí, es mi padre. Yo soy Laura Larson.

—Su padre me está esperando.

—Sí, lo sé. Está en su habitación. Es la segunda puerta a la izquierda.

Sancho sigue por el pasillo hasta la segunda puerta. Cuando llega a la habitación llama. No contesta nadie. Sancho abre la puerta y entra.

Primero no ve a nadie en la habitación. Pero después ve a un hombre en el suelo. Sancho se acerca. Es el señor Larson. Está muerto. Tiene sangre en la cabeza. A su lado, en el suelo, hay un jarrón roto y algunas rosas y orquídeas.

La habitación es pequeña. Hay una mesa al lado de la ventana. La ventana está cerrada. Hay una silla detrás de la mesa y un sillón cerca del hombre muerto. Hay un sofá en la pared del fondo. Sobre la mesa una agenda, una carpeta, bolígrafos y el periódico *El Mediterráneo*, abierto por la página 54.

Sancho sale de la habitación.

—¡Eh, señorita! —grita— ¡Laura!

—¿Sí? —responde la chica.

El inspector entra en el salón. Allí está Laura.

—Escucha... —empieza a decir Sancho.

Pero en aquel momento se oye un grito. Viene de la habitación del señor Larson.

Sancho corre a la habitación. La chica va detrás de él.

No hay nadie allí. Sólo el señor Larson, muerto, en el suelo. Todo está igual, pero ahora la ventana está abierta. La chica, que ha entrado en la habitación, ve a su padre en el suelo y grita:

—¡Papá! ¡No!

Sancho va hacia la ventana y mira afuera.

La casa está en una calle estrecha, el pasaje Méndez Vigo. En la calle, en el suelo, hay un hombre. El hombre se levanta y empieza a correr. Con una mano se coge el hombro. Lleva unos guantes negros, un jersey marrón y es bajo.

Sancho le dice a la chica:

—¡Llama a la policía!

Luego, salta por la ventana y empieza a correr detrás del hombre del jersey marrón.

## 2

---

Sancho corre detrás del hombre bajo por la *calle Aragón*<sup>1</sup>. Éste ahora no corre. Mira detrás suyo para ver si alguien le sigue. No ve a Sancho, que en este momento está detrás de un quiosco de periódicos. El hombre bajo del jersey marrón está más tranquilo. Piensa que nadie le sigue y ahora anda despacio.

Llega al *Paseo de Gracia*<sup>2</sup> y entra en la estación del tren, donde compra un billete para *Sitges*<sup>3</sup>.

Sancho está cerca. Está mirando los horarios de los trenes.

El hombre bajo y delgado pasa por su lado y baja al andén.

Sancho lo mira y luego busca un teléfono público.

—¡Hola! —dice— Soy el inspector Sancho. Es urgente. Tenéis que seguir a un hombre. Ha cogido un billete para el tren que va de Barcelona a Sitges a las 10 menos cuarto. Es un hombre bajo que lleva un jersey marrón. Quiero saber qué hace. Ahora son... —Sancho mira su reloj— ... las nueve y cinco.

Sancho vuelve a casa del señor Larson. Hay un coche de policía delante de la casa y un policía en la puerta.

Cuando entra en la casa ve a Laura, la hija de Larson, en el salón. Está sentada en un sofá. Está llorando. Un policía, a su lado, le ofrece una copa de brandy. Ella bebe un poco.

Sancho entra en la habitación de Larson. El inspector Montes, que tiene unos 60 años y habla despacio, está al lado del cuerpo.

—Le han asesinado con esto —dice cuando ve a Sancho. Tiene un hilo de nylon en la mano—. ¿Ves el cuello?

—Sí. Pero, ¿y la sangre de la cabeza?

—Se ha golpeado al caer al suelo. Dime, Sancho, ¿tú qué sabes?

Sancho le explica todo lo que sabe: "A las 8:30, Laura me ha abierto la puerta y después he entrado en la habitación y he visto a Larson en el suelo, muerto. La ventana estaba cerrada. Luego he ido al salón para hablar con la hija de Larson y he oído un grito. He vuelto corriendo a la habitación y ahora la ventana estaba abierta. He mirado por la ventana y he visto a un hombre en la calle, en el suelo. El hombre se ha levantado y ha empezado a correr. Yo le he seguido hasta la estación de tren de Paseo de Gracia. Allí el hombre ha comprado un billete para Sitges. Y esto es todo."

—De acuerdo —dice Montes.



Paseo de Gracia

## Notas culturales

*Nota: En Barcelona, como en toda Cataluña, los nombres de calles, plazas y demás aparecen escritos en catalán porque es la lengua oficial juntamente con el español. Aquí, sin embargo, hemos optado por utilizar el español, ya que se trata de una novela de aprendizaje de esta lengua.*

(1) **calle Aragón:** una de las calles más importantes de Barcelona. Atraviesa la ciudad de este a oeste.

(2) **Paseo de Gracia:** podrían considerarse los *Champs-Élysées* de Barcelona. Es la calle principal del Ensanche y uno de los centros comerciales y financieros más importantes de la ciudad. Es, además, un lugar de paseo extraordinario gracias a sus farolas y a sus edificios modernistas como la Casa Batlló o la Casa Milá.

(3) **Sitges:** población costera cercana a Barcelona famosa por su festival de cine y su playa.

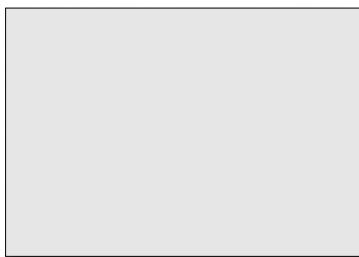
(4) **carajillo:** típica bebida española que suele tomarse después de la comida o a la hora del desayuno. Es un combinado de café con alguna bebida alcohólica, normalmente brandy o ron.

(5) **El Retiro:** centro social situado en Sitges donde se celebran diferentes actividades culturales, desde proyección de películas hasta conciertos.

# **¿Lo has entendido bien?**

## **1**

**En este capítulo se describe perfectamente la habitación donde se encuentra Larson. Haz un dibujo de la habitación.**



**¿Quién descubre que hay un hombre en la habitación del señor Larson?**

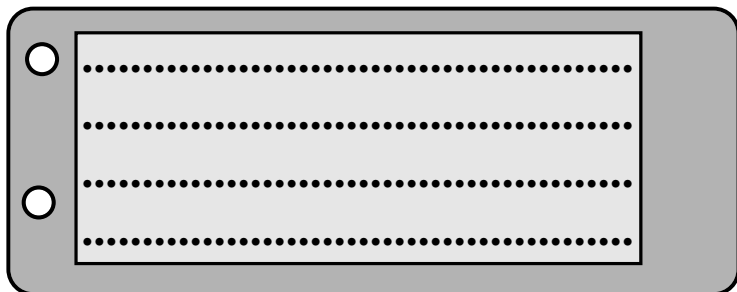
**¿Cómo se escapa el asesino de casa de Larson?**

- ☐ Por la escalera de emergencia.
- ☐ Por una ventana.
- ☐ Por la puerta.

## **2**

**¿A quién llama el inspector Sancho para pedir las páginas 52 y 53 del periódico?**

**Después de haber leído los dos primeros capítulos, describe al hombre que estaba en la habitación del Sr. Larson.**



**3**

**¿En cuántos establecimientos entra Eduardo Vilches en este capítulo?**

**¿Dónde está el teléfono del bar en el que entran Eduardo Vilches y Javi Mendieta?**

**4**

**¿En qué piso vive Eduardo Vilches, el hombre del jersey marrón?**

- ☐ En el entresuelo.
- ☐ En el primer piso.
- ☐ En el ático.