



„Haben Sie was für heterogene Klassen?“

Selbstverständlich!

von Don Haupt und Astrid Proctor

Immer wieder bekommen wir diese Frage auf Messen und Fachtagungen zu hören. Unterrichtende stehen bei der Behandlung einer Ganzschrift häufig vor dem Problem, verschiedene Schülergruppen mit unterschiedlichen Sprachniveaus in die Lektürearbeit einzubinden und zu motivieren. Oft können schwächere Leserinnen und Leser nur schwer mithalten. Die stärkeren leisten den Löwenanteil und gestalten aktiv den Unterricht.

- ✓ **Alle mitnehmen. Alle aktiv in das Geschehen einbinden. Alle motivieren.**

Die Team Reader-Reihe

Diese neue Lektüriereihe für die 5. bis 8. Klasse wurde speziell für heterogene Schülergruppen konzipiert. Die *Team Reader* haben dabei einen starken Anspruch: alle Schülerinnen und Schüler, sowohl die starken als auch die schwächeren, gleichwertig in die Lektürearbeit einzubinden und ihnen eine positive Leseerfahrung zu bescheren.

- ✓ **Individuelle, differenzierende Leseaufträge.**

Eine Handlung, 3 Perspektiven

Die Lerngruppe liest gemeinsam eine einzige, fortlaufende Geschichte.

If you sometimes read books or if English is not really difficult for you, follow Jamie's chapters.

Aber wie können wir jetzt differenzieren?

Ganz einfach: Jede Geschichte ist aus drei Perspektiven geschrieben, d. h. es stehen immer drei Protagonisten im Fokus der

Handlung. Die *Differenzierung* erfolgt – auf subtile und natürliche Weise, z. B. über Wortschatz und Idiomatik, Textmenge und Komplexität – auf der Ebene dieser Protagonisten.

Choose to follow Marko if you do not read books very often or if you feel that long texts in English are confusing.

If you read a lot or if English is really easy for you, read Tri's chapters.

- ✓ **Drei Perspektiven. Gleichwertige Inhalte. Für drei Leseebenen und Sprachniveaus.**

Kooperatives Leseerlebnis

Dies führt zu einem sehr kooperativen und kommunikativen Leseerlebnis, bei dem alle zum Zuge kommen (müssen!), da letztendlich alle Perspektiven für die Handlung gleich wichtig sind, und diese vorantreiben, ohne dass es dabei zu Wiederholungen oder Langatmigkeit kommt.

- ✓ **Für ein positives, gelungenes Leseerlebnis. Gemeinsam zum Ziel.**

Mitreibende Geschichten

Das A und O in der Lektürearbeit sind gute Geschichten. Fesselnde, lustige, lebhaftere Geschichten, wie sie aus der Feder namhafter englischsprachiger Jugendbuchautoren, u. a. M. G. Leonard (*Beetleboy*), Terence Blacker (*Boy2Girl*), Josh Lacey (*Dragonsitter* series) und Berlie Doherty (*Dear Nobody*) stammen. Diese und andere Autorinnen und Autoren konnten wir für das Projekt gewinnen. Die erste Originalgeschichte dieser Reihe ist:



Josh Lacey
The Magic Mirror
88 Seiten
978-3-12-530905-0

Weitere Titel in Vorbereitung!

Infos auf www.klett-sprachen.de/teamreader

Online-Seminar zur neuen Reihe *Team Readers* am 04.04.2019 und 09.04.2019. Gleich anmelden unter: www.klett-sprachen.de/online-seminare