

# Tendances

méthode de français

B2



Jacky Girardet - Jacques Pécheur  
Colette Gibbe - Marie-Louise Parizet

CLE  
INTERNATIONAL

## Tableau des contenus

| Unités                                                | Objectifs actionnels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grammaire                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b><br><b>Être autonome</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître son profil d'apprentissage</li> <li>• Enrichir son vocabulaire</li> <li>• Améliorer son niveau de langue</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier ses erreurs de grammaire</li> <li>• Les pronoms personnels avant le verbe</li> <li>• Les pronoms relatifs</li> </ul>                                                                                                         |
| <b>1</b><br><b>Vivre une aventure</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire un choix de vie</li> <li>• Prendre des risques</li> <li>• Gérer ses succès et ses échecs</li> <li>• Vivre pour sa passion</li> </ul> <p>• <b>Projet : Refaire le monde</b></p>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la volonté, du souhait et du regret</li> <li>• L'expression de la cause</li> <li>• L'expression de la durée</li> <li>• Les constructions négatives</li> </ul>                                                           |
| <b>2</b><br><b>Vivre en famille</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre une relation amoureuse</li> <li>• Élever ses enfants</li> <li>• Célébrer les étapes de la vie</li> </ul> <p>• <b>Projet : Débattre sur l'éducation des enfants</b></p>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la concession, de la condition et de la restriction</li> <li>• L'expression de l'obligation et de la nécessité</li> <li>• Le pronom complément direct antéposé</li> </ul>                                               |
| <b>3</b><br><b>S'intéresser aux loisirs culturels</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire un récit littéraire</li> <li>• Raconter une fiction</li> <li>• Aller voir une exposition</li> <li>• Écouter ou faire de la musique</li> </ul> <p>• <b>Projet : Écrire un texte original pour un événement</b></p>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le passé simple et le passé antérieur</li> <li>• La concordance des temps dans le récit</li> <li>• L'expression de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité</li> <li>• Le pronom complément indirect antéposé</li> </ul> |
| <b>4</b><br><b>Rechercher des informations</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire une interview</li> <li>• Juger de la valeur d'une information</li> <li>• Prendre des notes et synthétiser des informations</li> <li>• Trouver des sources d'information</li> <li>• Donner son avis sur un problème d'écologie</li> </ul> <p>• <b>Projet : Faire une recherche documentaire pour défendre une cause</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interrogation</li> <li>• L'hypothèse et la déduction</li> <li>• L'expression du doute et de la certitude</li> </ul>                                                                                                                   |

| Thèmes et actes de communication                                                                                                                                                                                                                                                 | Civilisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprentissage</li> <li>• Le dictionnaire</li> </ul>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des écrivains apprenant une langue étrangère (Chico Buarque, Cavanna, Nancy Huston)</li> <li>• L'artiste Ben</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter une aventure</li> <li>• Exprimer la peur, encourager</li> <li>• Raconter un succès ou un échec</li> <li>• Féliciter ou consoler</li> <li>• Parler de ses passions</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques aventuriers ou passionnés : Sylvain Tesson, Stéphanie Bodet, Thierry Marx, les bâtisseurs du château de Guédelon</li> <li>• Le retour des utopies : l'écovillage d'Ithaca, la démocratie directe en Suisse</li> <li>• Les Français face au risque</li> </ul>                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le couple</li> <li>• L'enfance et l'adolescence</li> <li>• Les étapes de la vie</li> <li>• Gérer les problèmes causés par son enfant</li> <li>• Donner des conseils à un couple en difficulté</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rencontre amoureuse au cinéma</li> <li>• Théâtre : <i>Le dieu du carnage</i> de Yasmina Reza</li> <li>• Les rites de passage en France et dans le monde</li> <li>• L'évolution de la famille en France</li> <li>• Le couple et l'argent : film <i>L'économie du couple</i></li> <li>• L'éducation autoritaire ou libertaire</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner son avis sur un récit littéraire</li> <li>• Raconter un épisode d'une série ou d'un film</li> <li>• S'informer sur une manifestation artistique</li> <li>• Commenter une œuvre d'art</li> <li>• Présenter une chanson</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une nouvelle de Marie Desplechin</li> <li>• Quelques séries télévisées policières françaises</li> <li>• La nuit des musées</li> <li>• L'exposition Matisse-Picasso</li> <li>• Quelques chanteurs francophones actuels : Gatha, Vincent Delerm, Soprano, Rose</li> </ul>                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vérité, l'erreur et le mensonge</li> <li>• La connaissance et l'ignorance</li> <li>• Donner son avis à propos d'une rumeur</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'énigme du masque de fer</li> <li>• Le transhumanisme</li> <li>• La Bibliothèque nationale de France</li> <li>• Les risques de l'Internet</li> <li>• L'énergie nucléaire en France</li> </ul>                                                                                                                                            |

## Tableau des contenus

| Unités                                        | Objectifs actionnels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grammaire                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b><br><b>Améliorer le quotidien</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter une innovation</li> <li>• S'approprier un nouvel objet</li> <li>• Surveiller sa santé</li> <li>• Transformer son habitat</li> </ul> <p>• <b>Projet : Participer à un forum de consommateurs</b></p>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs</li> <li>• La négation</li> <li>• La forme « (se) faire + infinitif »</li> <li>• Les constructions passives</li> </ul>                                     |
| <b>6</b><br><b>Défendre des valeurs</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire un constat sur la société</li> <li>• Réfléchir à une nouvelle économie</li> <li>• Mener une action sociale</li> <li>• Militer</li> </ul> <p>• <b>Projet : Défendre ou critiquer un projet</b></p>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les constructions avec deux pronoms avant le verbe</li> <li>• La cohérence du récit</li> <li>• La succession des arguments</li> <li>• L'expression de la conséquence</li> </ul> |
| <b>7</b><br><b>Se former</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le point sur ses compétences</li> <li>• Améliorer ses performances</li> <li>• Présenter un lieu de formation</li> </ul> <p>• <b>Projet : Faire des propositions pour améliorer l'enseignement</b></p>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les formes comparatives</li> <li>• L'expression du but, de la fonction et du moyen</li> </ul>                                                                                   |
| <b>8</b><br><b>S'intégrer dans une région</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire des lieux et leur histoire</li> <li>• Découvrir la gastronomie</li> <li>• Débattre de la régionalisation</li> <li>• Faire un compte rendu de débat</li> <li>• Présenter les caractéristiques d'une région</li> </ul> <p>• <b>Projet : Défendre un lieu ou un objet du patrimoine</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les propositions participe passé et participe présent</li> <li>• Le discours rapporté</li> </ul>                                                                                |
| <b>9</b><br><b>Exercer une profession</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer les relations avec les autres</li> <li>• Organiser son temps</li> <li>• Débattre des problèmes de l'emploi et de l'entreprise</li> </ul> <p>• <b>Projet : Faire une demande d'emploi</b></p>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression des sentiments et des émotions</li> <li>• Le déroulement de l'action</li> </ul>                                                                                    |



| Thèmes et actes de communication                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Civilisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les innovations</li> <li>• La santé</li> <li>• L'habitat</li> <li>• Exprimer la surprise ou l'indifférence</li> <li>• Exprimer sa satisfaction</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le concours Lépine et les innovations</li> <li>• L'humour du quotidien</li> <li>• La protection des consommateurs</li> <li>• Le « made in France »</li> <li>• Santé et nouveaux comportements</li> </ul>                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les valeurs</li> <li>• L'action sociale ou humanitaire</li> <li>• L'immigration</li> <li>• L'économie</li> <li>• Argumenter la défense ou la critique d'un projet</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La parité homme femme</li> <li>• Les communautés en France</li> <li>• Les politiques migratoires dans les pays francophones</li> <li>• L'économie collaborative</li> <li>• Sujets de débat (droit de vote à 16 ans, légalisation du cannabis, etc.)</li> </ul>                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'éducation</li> <li>• L'apprentissage</li> <li>• Présenter ses compétences intellectuelles et professionnelles</li> <li>• Évaluer une méthode éducative</li> <li>• Faire et présenter une carte mentale</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lieu de formation : l'école Louis Lumière</li> <li>• Le programme Erasmus</li> <li>• Les écoles alternatives</li> <li>• Le système éducatif en France</li> <li>• Évaluation et rythmes scolaires</li> </ul>                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'histoire et les légendes</li> <li>• Comprendre un guide touristique</li> <li>• Choisir un restaurant</li> <li>• Raconter un épisode de l'histoire ou une légende</li> <li>• Faire un état des lieux</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le château de Villers-Cotterêts et son histoire</li> <li>• La légende de Guillaume Tell</li> <li>• Quelques restaurants de La Rochelle</li> <li>• L'organisation administrative et politique de la France</li> <li>• La Bretagne</li> <li>• Éléments du patrimoine à sauvegarder dans les pays francophones</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sentiments et les émotions</li> <li>• L'emploi</li> <li>• Présenter un emploi du temps et un déroulement d'activité</li> <li>• Gérer un problème d'horaire ou d'échéance</li> <li>• Remplir un CV européen, faire une lettre de motivation, préparer un entretien d'embauche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organisation du travail en France (temps de travail, rémunération)</li> <li>• Le chômage (comparaisons européennes et ses solutions)</li> <li>• L'entreprise Forem</li> <li>• Le CV européen</li> </ul>                                                                                                              |

# Mode d'emploi : des parcours d'apprentissage très balisés

## Les unités

Une unité 0 et 9 unités bâties chacune sur un scénario actionnel. Le scénario actionnel représente une suite d'actions orientées vers un but concret et pratique : *Vivre une aventure, Défendre des valeurs, S'intégrer dans une région, etc.*

Chaque unité comporte :

- une page de présentation des objectifs.
- 5 leçons, chacune sur une double page, développant un moment possible du scénario actionnel. Par exemple, dans l'unité 4 « Rechercher des informations » : faire une interview, juger la valeur d'une information, synthétiser des informations, trouver des sources d'information.

Chaque objectif est atteint au terme d'un **parcours d'apprentissage** qui voit se succéder différentes **tâches**. Par exemple, la leçon « Synthétiser des informations » (unité 4, leçon 3) implique comme tâches : « Prendre des notes » (donc savoir utiliser les formes nominales et quelques abréviations) et « Regrouper des informations ».

La 5<sup>e</sup> leçon, qui est, elle aussi, un moment du scénario actionnel donne lieu à la **réalisation d'un projet**.

- une double page « Outils ».

- une page « Bilan grammatical ». Elle reprend des points de grammaire vus dans l'unité. On y travaille également des automatismes (constructions négatives, constructions des pronoms antéposés, etc.).

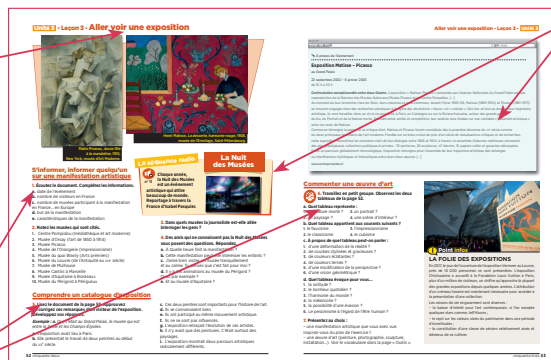


## Les leçons

- Les leçons 1 à 4

### L'objectif actionnel

Il correspond à une action ou à un ensemble d'actions que l'étudiant devra savoir accomplir pour atteindre un but dans sa vie de locuteur francophone.



### Les tâches

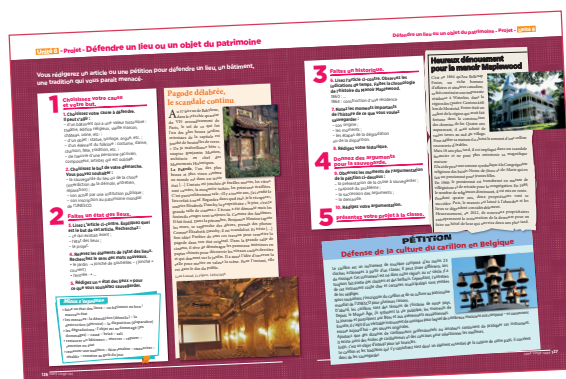
L'objectif de la leçon est atteint au terme d'un parcours d'apprentissage qui voit se succéder différentes tâches. Ces tâches peuvent être à dominante communicative ou porter sur un savoir-faire linguistique.

### Les documents supports

Toutes les leçons proposent un **document écrit** (extrait de presse, courriel ou lettre, extrait de guide touristique, d'œuvre littéraire ou théâtrale, etc.). La plupart du temps, elles s'appuient également sur un **document oral** (séquence radio, reportage vidéo, micro-trottoir, etc.).

- La leçon « Projet »

La cinquième leçon de l'unité est construite selon les étapes de la réalisation d'un projet que l'étudiant devra mener à bien. Cette réalisation permet de remettre en œuvre les savoir-faire acquis dans les quatre leçons précédentes.





## Le cahier d'activités

Il reprend les contenus de chaque leçon pour les prolonger et les approfondir.

Dans le cahier d'activités, l'étudiant trouvera pour chaque leçon :

- une liste des mots nouveaux ;
- des activités de vérification de la compréhension des textes du livre ;
- des exercices de réemploi du vocabulaire et des expressions introduits dans la leçon ;
- des exercices pour l'automatisation des formes de grammaire et de conjugaison ;
- des exercices d'écoute ;
- un travail en autonomie sur des documents écrits et oraux complémentaires ;
- une préparation systématique au DELF.

## Le livre du professeur

Le professeur y trouvera :

- le contenu et l'objectif de chaque leçon ;
- des propositions de parcours et de mises en œuvre diverses ;
- les explications nécessaires pour les points de grammaire et de lexique ;
- des notes culturelles relatives au contenu des leçons ;
- les corrigés ou propositions de corrigés des exercices.

## Un environnement numérique complet et innovant

**Tendances B2** bénéficie d'un environnement numérique complet.

- Pour l'étudiant : les versions numériques individuelles enrichies avec tous les médias en ebook.
- Pour le professeur : les versions numériques pour la classe (TBI, vidéo projection) disponibles sur clé USB et en ebook.
- Pour l'institution : « ViaScola » une plate-forme d'e-learning pour des offres d'enseignement hybride, soutien ou rattrapage à distance.



Reportage vidéo



Piste audio



Travail en binôme



Travail en groupe



## UNITÉ 6



# DÉFENDRE DES VALEURS

# 1

## FAIRE UN CONSTAT SUR LA SOCIÉTÉ

- Parler des valeurs
- Répondre à une enquête

# 3

## MILITER POUR VIVRE ENSEMBLE

- Favoriser la compréhension mutuelle
- Débattre sur l'immigration

# 2

## MENER UNE ACTION SOCIALE

- Raconter une action humanitaire
- Organiser un récit

# 4

## RÉFLÉCHIR À UNE NOUVELLE ÉCONOMIE

- Donner son avis sur l'économie de partage
- Découvrir un lieu alternatif

## PROJET

### DÉFENDRE OU CRITIQUER UN PROJET

quatre-vingt-neuf 89



### Les valeurs des Français



✓ **Parmi les tendances lourdes**, il faut d'abord noter une forte individualisation, c'est-à-dire une culture de l'autonomie individuelle. Chacun veut être autonome dans ses choix de vie, sans avoir à obéir à des prescriptions morales toutes faites, que ce soit celles d'une religion, de l'État ou même de sa famille pour tout ce qui concerne la vie privée. Chacun veut pouvoir faire ses expériences, se concocter sa petite philosophie pratique, en relativisant ce que disent les maîtres à penser. Pour tout ce qui concerne la vie privée, la demande majoritaire est donc en faveur de législations libérales qui laissent ouverts le maximum de possibles pour les individus [...] Mais, attention, l'individualisation n'est pas l'individualisme comme on le dit trop souvent. Celui-ci correspond à toutes les logiques utilitaristes d'action en faveur de son intérêt particulier. L'individualisme est l'opposé de la solidarité [...]

✓ **Concernant le travail**, l'individualisation correspond à la recherche d'un travail socialement utile, qui ait du sens, où l'on peut se faire entendre et comprendre à quoi on sert. Les Français continuent à beaucoup valoriser le travail quand les pays de l'Europe du Nord pensent davantage à l'épanouissement grâce aux loisirs.

✓ **En matière politique**, l'individualisation va de pair avec une politisation qui tend à se renforcer : avec le développement de la scolarisation, avec des médias informatifs plus nombreux, l'intérêt pour les affaires publiques se développe. Mais chacun est aussi plus facilement critique et davantage prêt à se mobiliser ponctuellement pour défendre des causes

sociales, humanitaires ou environnementales. Mécontents de leurs élites, ne sachant pas très bien à quelle tendance faire confiance, les Français votent de moins en moins par devoir, mais seulement lorsqu'ils ont le sentiment que leur vote a du sens, d'où une montée de l'abstention intermittente.

✓ **Les Français n'ont pourtant pas perdu leurs valeurs politiques** : en économie, ils sont certes plutôt favorables à la liberté d'entreprendre mais veulent aussi de l'égalité entre citoyens et le maintien des acquis sociaux. Ce qui explique leur fréquent rejet de la loi El Khomri\* que tous les sondages ont enregistré. On a pu s'interroger, avec les crises migratoires, sur le niveau de xénophobie et de rejet des immigrés qui semblaient progresser. Mais là aussi, la tendance lourde des dernières décennies, montrant une plus grande tolérance à l'égard de l'étranger, semble se confirmer [...]

✓ **Dans l'espace public**, la logique dominante n'est pas la même que pour la vie privée : la plupart des gens reconnaissent aujourd'hui qu'il faut de la régulation et de l'ordre. Depuis la vague d'enquêtes de 1999, les valeurs autoritaires sont plus soutenues qu'auparavant. Autant les valeurs de permissivité des mœurs ont progressé, autant un rigorisme en matière de comportements collectifs s'est maintenu. On supporte mal les incivilités, d'où des attentes plus importantes à l'égard des forces de l'ordre.

Pierre Bréchon, « Quelles sont les valeurs des Français ? », *Les Grands Dossiers des Sciences Humaines*, n° 44, septembre-octobre-novembre 2016.

\*Loi Travail dite Loi El Khomri du nom de la ministre du Travail.

### Parler des valeurs

1. Lisez l'article de Pierre Bréchon. Associez un des titres ci-dessous à chacune des cinq parties de l'article.

- a. Une responsabilisation dans le travail
- b. L'alliance du social et du libéral
- c. Un désir d'autonomie
- d. Une demande d'autorité
- e. Politiquement informé mais méfiant



**2. Dans la liste suivante, notez les mots et expressions qui correspondent aux valeurs des Français.**

- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| 1. altruiste                       | 11. informé        |
| 2. autonome                        | 12. laxiste        |
| 3. confiant dans les politiques    | 13. individualiste |
| 4. égalitaire                      | 14. libre          |
| 5. égoïste                         | 15. responsable    |
| 6. en demande d'autorité           | 16. solidaire      |
| 7. engagé politiquement            | 17. tolérant       |
| 8. favorable à la libre entreprise | 18. travailleur    |
| 9. indépendant                     | 19. xénophobe      |
| 10. libéral en matière de mœurs    |                    |

**3. Faites un résumé de l'article de Pierre Bréchon en complétant les phrases suivantes.**

Dans leur vie personnelle, les Français veulent avant tout être... Mais, ils ne sont pas...

Dans le domaine professionnel, ils ... Ils sont pour une économie ... mais ...

Face aux étrangers, ...

En politique, ... Ils demandent à l'État ...



**4. Tour de table. Quelles sont pour vous les cinq valeurs les plus importantes. Dites pourquoi ?**

**Répondre à une enquête**

**Enquête**

**Êtes-vous altruiste ou individualiste ?**

- |                                                                                                                                        | Oui                      | Non                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Un ami a un problème d'argent. Vous lui en prêtez sans intérêt.                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Une amie rencontre des problèmes personnels. Elle a confiance en vous et elle vous en parle.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Des amis ont besoin d'un coup de main pour déménager. Vous le leur donnez.                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Des voisins vous demandent la permission de faire une fête dans votre jardin. Vous la leur accordez.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Des amis immigrés ont besoin de cours de langue. Vous leur en donnez.                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Une association humanitaire vous demande de lui faire un don. Vous le lui faites.                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Vos voisins étudiants font la fête tous les week-ends. Vous ne le leur reprochez pas.                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Il y a une « Ressourcerie » près de chez vous. Vous avez des vêtements et des objets que vous n'utilisez plus. Vous les y apportez. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**5. Par deux, répondez aux questions de l'enquête. Comparez vos réponses et discutez des raisons de vos choix.**

**6. Pour chaque question de l'enquête, dites :**

- a. quelle qualité révèle une réponse positive ?  
b. quelle défaut révèle une réponse négative ?

Aidez-vous du vocabulaire de l'encadré ci-dessous.

**Mieux s'exprimer**

**Parler des qualités et des défauts**

- la bonté – la charité – le désintéressement – la sensibilité – la tolérance
- la dureté – l'égoïsme – l'indifférence – l'insensibilité – l'intolérance – la pingrerie (fam.)

**7. Faites le travail de l'encadré « Réfléchissons ».**



**8. Écoutez. Un organisme de sondage fait une enquête sur le besoin de confidentialité dans l'utilisation des nouvelles technologies de la communication. Répondez en utilisant des pronoms.**



**Réfléchissons... Le double pronom avant le verbe**

• Observez la dernière phrase de chaque question de l'enquête.

Que remplacent les pronoms compléments placés avant le verbe ?

Vous **lui en** prêtez. → lui = un ami  
en = de l'argent

Elle **vous en** parle. → ...

• Notez l'ordre des pronoms selon le cas.

- pronom objet direct + pronoms « lui/leur »
- pronom « en » + pronoms « lui/leur »
- pronom objet direct + pronom « y »

• Les pronoms indirects « me/te/nous/vous » sont toujours placés en premier.

Il te prête sa voiture ? – Il **me la** prête.

Elle vous fait des cadeaux ? – Elle **nous en** fait.

## Unité 6 - Leçon 2 - Mener une action sociale

### Le youtubeur Jérôme Jarre récolte plus d'un million de dollars pour la Somalie

Jérôme Jarre n'avait peut-être pas anticipé un tel élan de générosité. Cinq jours après avoir lancé un appel aux dons sur Twitter, la star française de Youtube et de Snapchat a permis de récolter plus d'un million de dollars pour venir en aide aux victimes de la famine en Somalie, confrontée à l'une des plus graves crises humanitaires de son histoire.

Tout commence le mercredi 15 mars. Ce jour là, ému par la mort d'une fillette somalienne de 6 ans, racontée par un de ses amis bénévoles sur place, le jeune homme aux 1,3 million d'abonnés publie une vidéo sur son compte Twitter. Dans celle-ci, il lance une collecte de fonds, en compagnie d'autres youtubeurs. Son objectif : rassembler un million de dollars, afin de dépêcher des vivres sur place.



La compagnie Turkish Airlines étant la seule à affréter des vols réguliers en Somalie, Jérôme Jarre lance également le hashtag #turkishairlineshelpsomalia, pour convaincre la compagnie aérienne de lui venir en aide.

Le succès est fulgurant. En cinq jours, les dons ont déjà largement dépassé l'objectif initial avec 1,753 million de dollars récoltés. Et la campagne active menée sur les réseaux sociaux a conduit Turkish Airlines à proposer ses services, en mettant à disposition un vol cargo pouvant contenir 60 tonnes de nourriture. Le chargement devrait partir le 27 mars.

Dans une nouvelle vidéo publiée dimanche, le youtubeur annonce : « On a décidé d'utiliser le premier million 100 % sur de la nourriture [...] tout ce qui est au-dessus on va le concentrer sur l'eau ». Il compte, en effet, dépêcher des camions-citernes de 2 000 litres d'eau. Jérôme Jarre entend enfin « transformer ce million en trois millions ». À l'aide d'un nouvel hashtag #nominatedforsomalia, les internautes sont invités à nommer trois personnes pour les convaincre de faire un don. Et de nombreuses stars ont déjà répondu présent, comme Omar Sy, mais également le comédien américain Ben Stiller, qui a publié une vidéo de soutien sur son compte Twitter.

Selon les organisateurs de la collecte, l'acteur aurait mis à disposition son organisation caritative « Stiller foundation » pour recevoir et gérer les fonds collectés.

www.lexpress.fr, le 20/03/2017.



### Raconter une action humanitaire



**1. Lisez l'article ci-dessus. Travaillez par trois. Recherchez dans l'article les informations relatives aux trois parties du titre**

- a. « Jérôme Jarre... » → Qui est-il ? Qu'apprend-on de lui ?
- b. « ... récolte de plus d'un million de dollars... » → Comment ?
- c. « ... pour la Somalie » → Que sait-on de ce pays ?

**2. Faites la chronologie de l'action de Jérôme Jarre.**

Le mercredi 15 mars, ...

**3. Confirmez, précisez ou corrigez les informations suivantes.**

- a. Jérôme Jarre a été sensibilisé aux problèmes de certains pays démunis.
- b. C'est lors d'un voyage en Somalie qu'il a pris conscience des problèmes de ce pays.
- c. Il a récolté des fonds pour les victimes de la guerre.
- d. La compagnie Turkish Airlines a proposé spontanément son aide pour le transport de l'aide humanitaire.
- e. Jérôme Jarre a créé une association qui gère les dons.



#### 4. Commentez et discutez les remarques suivantes.

- Jérôme Jarre réussit ce que les hommes politiques ne font pas. Il est efficace.
- Jérôme Jarre a fait un « coup ». Il ne résoudra pas le problème de la faim dans le monde.
- Il utilise le pouvoir des réseaux sociaux. C'est très astucieux.
- Dans cette affaire, tout le monde se donne bonne conscience. C'est trop facile.



#### 5. Tour de table. Donnez votre avis sur l'action de Jérôme Jarre.

### Organiser un récit

#### 6. Faites le travail de l'encadré « Réfléchissons ».

Lundi 7 novembre, à 16 heures 34 minutes et 7 secondes, 4 700 salariées françaises se sont mises en grève jusqu'au soir, à l'appel de l'association « Les Glorieuses », pour protester contre les inégalités de rémunération entre les femmes et les hommes.



#### 7. Lisez la nouvelle brève ci-dessus. Écoutez. Un journaliste interroge une gréviste. Prenez des notes pour rassembler des informations sur les sujets suivants.

- les participantes au mouvement
- les causes de la grève
- le choix de la date et de l'heure
- la création de l'association « Les Glorieuses »
- les différentes réactions

#### 8. Lisez et commentez le « Point infos ». Comparez avec la situation dans votre pays.

#### 9. À partir des informations données par la nouvelle brève, l'interview et le « Point Infos », rédigez un article de 10 à 15 lignes sur le mouvement du 7 novembre. Veillez à assurer la cohérence de votre texte.

#### Réfléchissons... La cohérence du récit

Pour qu'un récit soit sans ambiguïté, il faut :

##### 1. rattacher ce dont on parle à ce qu'on vient de dire :

- en utilisant les pronoms : *Monsieur Dupuis... Il... Celui-ci...*
- en utilisant des mots équivalents : *Luc Dupuis... L'homme... Le mari de Jeanne...*
- en faisant de l'action qui précède le sujet de la phrase : *Luc Dupuis a donné 100 euros à Jérôme Jarre. Ce don a servi à l'achat de nourriture.*

• Observez comment l'auteur de l'article, en enchaînant ses phrases, a évité la répétition de « Jérôme Jarre » et « Turkish Airlines ».

##### 2. rattacher les moments du récit à des moments de référence :

*Luc Dupuis avait déjà donné à des organisations caritatives. Après avoir lu l'appel de Jérôme Jarre, il n'a pas hésité à envoyer un don.*

• Comparer l'organisation de l'article à la chronologie que vous avez faite dans l'exercice 2.

Dans les deux premiers paragraphes, observez :

- le moment de référence ;
- les indications de moments et de durée ;
- l'emploi des temps.



#### Point infos

### LA PARITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

La France a attendu 1945 pour donner le droit de vote aux femmes, 1965 pour supprimer la tutelle des maris sur leurs épouses et 1983 pour instaurer l'égalité professionnelle des femmes et des hommes. Toutefois, en 2014, les femmes cadres gagnaient en moyenne 21,8 % de moins que les hommes. Elles étaient en minorité dans les conseils d'administration des entreprises et les assemblées élues.

Ce retard s'expliquerait par deux fausses idées :

- l'autorité et l'ambition seraient des qualités plus masculines que féminines ;
- la présence d'une femme à la maison est bénéfique pour l'équilibre du couple et l'éducation des enfants.

Mais le rajeunissement de la classe politique pourrait être l'occasion d'un nouveau progrès. En 2017, le deuxième gouvernement du président Emmanuel Macron (élu à 39 ans) comportait 15 femmes et 15 hommes. À l'Assemblée nationale, le nombre de femmes passait de 18 % (en 2007) à 39 %.



## Unité 6 - Leçon 3 - Militer pour vivre ensemble

### La séquence radio



N° 23

Des habitants de Seine-Saint Denis organisent chaque année un carnaval original. La journaliste Ingrid Pohu interroge l'organisateur Damien Villière.

### La Grande Parade Métèque



Atelier de préparation d'un char.



### Favoriser la compréhension mutuelle

#### 1. Écoutez le reportage. Choisissez les bonnes réponses.

##### a. L'association « Un sur quatre » est :

1. une organisation politique.
2. une association d'habitants.

##### b. Cette association s'est créée :

1. dans un département où cohabitent différentes communautés.
2. dans le département 93.
3. dans le département de Seine-Saint-Denis.

##### c. Cette association organise :

1. un défilé de chars.
2. des manifestations improvisées.
3. un carnaval qui rassemble différentes communautés d'immigrés.

##### d. Pour l'association « Un sur quatre » :

1. l'immigration est un fléau pour la France.
2. l'immigration est une force pour la France.
3. un quart des Français a des ascendants immigrés.
4. une société multiculturelle heureuse est possible.

##### e. Cette manifestation a pour but :

1. de créer un moment de fête et de gaieté.
2. de se plaindre des difficultés de la vie.
3. de susciter la rencontre entre des gens différents.
4. de montrer qu'on est tous semblables.

#### 2. Trouvez dans le tableau le sens des mots suivants :

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| a. un métèque   | e. avoir la banane (fam.) |
| b. un collectif | f. ruminer                |
| c. contrecarrer | g. râler (fam.)           |
| d. un fléau     |                           |

1. une association
2. une catastrophe
3. se plaindre
4. s'opposer
5. terme péjoratif pour « immigré »
6. retourner constamment un problème dans sa tête
7. être souriant

#### 3. Vous faites partie de l'association « Un sur quatre ». Répondez à ces critiques.

- a. Lors de votre dernière parade, vous n'avez pas rassemblé beaucoup de monde.
- b. En dehors du jour de la parade, chacun reste dans sa communauté.
- c. Pendant votre manifestation, il risque d'y avoir des conflits.
- d. Ça coûte cher. Il vaudrait mieux dépenser l'argent public à autre chose.



#### 4. En petit groupe, recherchez des idées.

- Vous êtes au conseil municipal d'une ville où il y a différentes communautés d'immigrés. Vous recherchez des idées pour :
- établir un dialogue entre les communautés ;
  - favoriser l'intégration des immigrés.

### Débattre sur l'immigration

#### 5. Lisez l'article « Et si on abolissait les frontières ? », ci-contre.

Voici des remarques familières entendues couramment. Associez-les à des phrases du texte.

##### • Dans les deux premiers paragraphes :

- a. « J'en ai assez de ces contrôles de police ! »
- b. « Les immigrés sont victimes de mafias. »
- c. « Il n'y a plus de travail pour les immigrés en France. »
- d. « Sans contrôle, des millions de gens vont arriver en France. »
- e. « Ils travaillent dans la clandestinité. »

##### • Dans le troisième paragraphe :

- f. « On n'est plus chez soi. »
- g. « Ils viennent pour profiter des aides sociales. »
- h. « Ils nous prennent notre travail. »
- i. « La France est un grand pays qui n'a pas besoin des autres. »

## Et si on abolissait les frontières ?

Des frontières ouvertes signifieraient la fin des sans-papiers, car l'illégalité du passage ou du séjour n'aurait plus de sens, la fin des passeurs et une meilleure insertion sur le marché du travail, du fait de l'abolition des limites juridiques à l'acquisition d'un statut. Comme il n'y a actuellement que 3,5 % de migrants internationaux, les arrivées ne seraient pas nécessairement massives car les plus pauvres ne partent pas faute de réseaux de connaissance, d'épargne, ou de culture de la mobilité, de savoir-faire migratoire.

Plus de frontières signifieraient un meilleur partage des ressources car l'accès au marché du travail serait libre, sans soumettre pendant des années les contrevenants du passage irrégulier à l'attente d'une régularisation dans des métiers exercés au noir. Cela



**6. Exprimez les conséquences de la suppression des frontières. Construisez vos phrases comme dans l'exemple. Utilisez les verbes et expressions de la page « Outils », « Exprimer la conséquence », page 101.**

**Exemple : a.** L'abolition des frontières **permettrait** la suppression des visas...

- a.** abolition des frontières
  - suppression des visas
  - fin de la clandestinité
  - disparition des passeurs
- b.** droit au travail
  - meilleure insertion dans le pays d'accueil
  - amélioration du chômage dans le pays de départ
- c.** problèmes politique et économique dans les pays de départ
  - extrémisme religieux
  - violence
- d.** acceptation de bas salaires par les immigrés
  - peur de la perte d'emploi



**7. Lisez le « Point infos ». Tour de table. Seriez-vous favorable à l'abolition des frontières dans les pays du monde ? Exposez vos arguments. Répondez aux questions et aux remarques de la classe.**

supposerait une diminution des tensions liées au chômage dans les pays de départ et des extrémismes qui en découlent : extrémisme religieux, violence. [...]

Les résistances seraient multiples : souverainistes attachés au contrôle national des frontières, défenseurs de l'État providence craignant que les migrants ne viennent profiter de prestations auxquelles ils n'ont pas contribué, travailleurs pauvres rencontrant parfois un soutien syndical face à la menace représentée dans leur esprit par les nouveaux venus sur le marché du travail, partis politiques conservateurs et d'extrême-droite peu acquis à l'idée de l'abolition des frontières. [...]

Il ne s'agit pas d'ouvrir toutes les frontières tout de suite mais de progressivement les abolir par étapes successives, comme cela existe dans les systèmes migratoires régionaux. [...]

Catherine Wihtol de Wenden, *Sciences humaines*, hors-série  
Les Essentiels n° 1, mars-avril 2017.



### **i** Point infos

#### LES POLITIQUES MIGRATOIRES

La construction de l'Europe, la mondialisation de l'économie, la facilité de circulation des personnes ainsi que les troubles qui affectent certains pays d'Afrique et du Moyen-Orient ont entraîné une augmentation de l'immigration vers l'Europe de l'Ouest.

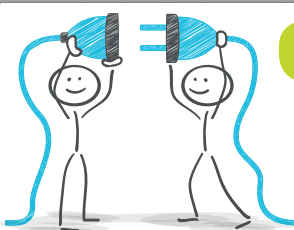
**La France** comme **la Belgique** sont partagées entre :

- une tradition humanitaire qui les incite à accueillir les réfugiés politiques ou ceux qui immigrent pour des raisons économiques ;
- la crainte par une partie de plus en plus importante de la population qu'un taux important de migrants déséquilibre le modèle social et dégrade l'unité culturelle du pays.

Beaucoup citent en exemple la politique migratoire du **Québec** qui sélectionne les migrants selon leurs compétences professionnelles et linguistiques. En **Suisse**, une votation organisée en 2014 souhaitait le rétablissement des quotas migratoires. Cette consultation n'a pas été approuvée par le Parlement pour cause d'harmonisation avec la politique de l'Union Européenne mais elle montre que l'immigration est une préoccupation majeure des peuples.

Elle a d'ailleurs été un thème dominant des élections présidentielle et législative qui ont eu lieu en France en 2017.

## Unité 6 - Leçon 4 - Réfléchir à une nouvelle économie



### FORUM - L'économie collaborative en question

Depuis quelques années, l'ubérisation touche de plus en plus de secteurs de l'économie. Après les transports (Uber, Blablacar), l'hôtellerie (Airbnb), les sites qui mettent directement en contact le client et le prestataire de services se multiplient. Pour ses défenseurs, l'ubérisation permet de créer plus d'égalité sociale. Pour ses détracteurs, c'est une forme de capitalisme sauvage et sans garde-fous. **Qu'en pensez-vous ?**

► Je n'y vois que des avantages. Prenons Blablacar. D'abord, les trajets coûtent moins chers qu'avec les transports en commun. Ensuite, on peut se décider au dernier moment. Autre élément, on dispose de l'évaluation du chauffeur. De plus, on peut tomber sur un chauffeur avec qui on a des affinités. Au final, on n'a que des avantages.

**Ségo**

► Certes, ce modèle économique est séduisant. Toutefois, il est en dehors du système. L'ouvrier qui vient réparer votre robinet par l'intermédiaire d'une plateforme est soit un chômeur qui travaille au noir, soit un salarié qui travaille aussi au noir en dehors de ses heures dans son entreprise, soit c'est un auto-entrepreneur. Donc, il ne cotise pas normalement pour ses prestations sociales.

**Mélusine**

► D'une part, on fait des économies. D'autre part, on se sent plus libre. Par exemple, le logement chez l'habitant. On est moins contraint qu'à l'hôtel. On rentre quand on veut. On mange ce qu'on veut. On invite qui on veut...

**Pierre**

► Ce sont des emplois précaires. Or, ils se développent. On devrait donc se demander pourquoi. En premier lieu, c'est parce que nous avons 5 millions de chômeurs. En outre, quand on gagne le SMIC, on ne peut pas se permettre des vacances dans des hôtels à 100 euros la nuit ou de changer son lave-vaisselle qui vient de tomber en panne. On peut ajouter la simplicité de la relation entre le prestataire et le client.

**Geoffrey**

► Ces travailleurs indépendants n'ont aucune sécurité de l'emploi, aucun contrat, pas d'indemnités s'ils sont malades. Quant aux entreprises, elles se trouvent déstabilisées. Elles ont moins de clients et leur chiffre d'affaire baisse. Bref, c'est mauvais pour tout le monde.

**Fanny**

### Donner son avis sur l'économie de partage

#### 1. Lisez le forum ci-dessus.

Avec les mots suivants, expliquez ce qu'est « l'ubérisation ». Donnez des exemples.  
économie collaborative – plateforme – mise en contact – usager – prestataire de service – en marge

#### 2. Dans le forum, relevez et classez les avantages et les inconvénients de l'économie collaborative. Complétez avec vos arguments personnels.

|               | Pour l'utilisateur (le client) | Pour le prestataire (l'employé) |
|---------------|--------------------------------|---------------------------------|
| avantages     | <i>prix avantageux</i>         |                                 |
| inconvénients |                                |                                 |

#### 3. Faites le travail de l'encadré « Réfléchissons ».

#### 4. Répondez à la question du forum. Organisez vos arguments en utilisant les mots de l'encadré « Réfléchissons ».

#### Réfléchissons... La succession des arguments

• **Observez par quels mots les intervenants du forum introduisent leurs arguments.**

**Exemple : Ségo : D'abord, les trajets coûtent moins chers ... Ensuite, ...**

• **Classez ces mots introducteurs selon leur fonction.**

Le mot introduit :

- a. un premier argument.
- b. un deuxième ou un troisième argument.
- c. un argument plus fort.
- d. un argument annexe (mais pas opposé).
- e. deux arguments en parallèle.
- f. un argument opposé à ce qui précède.
- g. un argument opposé à ce qui va suivre.
- h. un argument final.

• **Complétez le classement avec les mots suivants.**

Cependant – D'ailleurs – Par ailleurs – D'un côté... de l'autre – De même – Enfin – En premier lieu – En dernier lieu – Néanmoins – Pourtant



## La séquence vidéo

## La Ferme Urbaine



N° 6

Visite de la Ferme Urbaine de la REcyclerie par une jeune femme, membre de la REcyclerie.



## La REcyclerie

Située à deux pas des puces de la porte de Clignancourt, La REcyclerie, avec son passé d'ancienne station de la petite ceinture<sup>1</sup>, se mue en cantine et lieu d'échanges ancré sur les valeurs du développement durable & de l'écologie.

Le lieu accueille une économie plurielle innovante, qui permet de financer une ferme urbaine et un atelier de réparation d'objets de toute sorte, ainsi qu'une large programmation d'événements et de rencontres.

- Manger ou boire un verre au **Café-cantine**
- Visiter et s'occuper de la **Ferme Urbaine**
- Demander conseil, faire réparer ses petits objets **Chez REné**
- Se relaxer, travailler ou se réunir – on a même du WiFi

Situé à l'entrée de la gare, à la vue de tous et avec un accès direct sur le boulevard Ornano, l'**Atelier de REné** est un atelier partagé, véritable laboratoire de réparations ouvert à tous les adhérents, tous les jours de l'année (ou presque). On y découvre de nouvelles manières de créer, de réparer et de recycler. On lutte contre l'obsolescence programmée : on répare plutôt que de racheter. On partage des compétences et des outils : on se donne les moyens de faire en apprenant et en empruntant du matériel

- On crée de nouvelles choses avec des matériaux qu'on pensait inutilisables...

Extrait du site de La REcyclerie.

1. ligne de chemin de fer qui faisait le tour de Paris jusqu'en 1934. Aujourd'hui, transformée en voie verte.

## Découvrir un lieu alternatif

## 5. Lisez l'extrait du site de la REcyclerie.

- Où est-elle située ?
- Qu'est-ce qu'on peut y faire ?
- Quels sont les buts et les idées des personnes qui ont créé la REcyclerie ?



6. Travaillez en petit groupe. Regardez le reportage sans le son. Notez ce que vous voyez.

## a. le lieu

- une ruche
- des rails de chemin de fer

## b. les légumes

- un artichaut
- des blettes
- une courge
- une courgette
- des pommes de terre
- des tomates
- des salades

## c. les animaux

- un canard
- un coq
- une oie
- une poule

## c. les fruits

- des fraises
- des framboises
- des cassis
- des mûres

## d. les fleurs

- des capucines
- des coquelicots
- des roses trémières

## e. les actions

- retourner la terre avec une fourche
- étaler de la paille
- semer des graines de haricots
- cueillir des fruits
- arroser les semis
- préparer des traitements naturels
- prendre du compost
- manger des fleurs

7. Rédigez quatre questions que vous avez envie de poser à la jeune femme qui fait visiter la ferme urbaine.

8. Regardez la vidéo avec le son. Faites plusieurs écoutes fragmentées.

## a. Complétez la présentation de la REcyclerie

- Adhérents : nombre... – Comment participent-ils ?
- Animations : ...
- But de l'association : ...

b. Dans les listes de l'exercice 6, notez les légumes, les fruits et les actions dont parle la présentatrice mais qu'on ne voit pas à l'image.



9. Discutez. Connaissez-vous, fréquentez-vous un lieu alternatif ? Présentez-le.

Ces lieux de la nouvelle économie sont-ils utiles ? Vont-ils se développer dans l'avenir ?



## Unité 6 - Projet - Défendre ou critiquer un projet

**Vous prendrez parti pour ou contre un projet de loi ou une décision locale dans un domaine qui vous intéresse.**

**Vous argumenterez votre défense ou votre critique dans un article ou une lettre ouverte. Vous défendrez oralement votre point de vue.**

### Le droit de vote à 16 ans s'invite dans la campagne

[...] La question du droit de vote à 16 ans gagne du terrain dans le monde politique. Même Thierry Solère<sup>1</sup>, porte-parole de François Fillon, s'est déclaré favorable à la mesure. Le PS comme les écologistes ont, eux, ouvert leur primaire aux non-majeurs. Plus encore, Jean-Luc Mélenchon a inscrit ce nouveau droit dans son programme : « Il s'agit de modifier le poids politique de la jeunesse dans la société, explique le candidat de la France insoumise. Il est relégué aujourd'hui. (...) Dans ces conditions, il n'est pas surprenant que tant de candidats et dirigeants politiques ignorent tout simplement la jeunesse en se limitant à quelques formules incantatoires très générales. »

L'Humanité, 23/12/2016.

1. Les deux premiers articles citent des hommes politiques candidats à l'élection présidentielle de 2017 : François Fillon (Les Républicains, parti de droite), Jean-Luc Mélenchon (La France insoumise, parti de gauche), Emmanuel Macron (« En marche », parti de centre gauche).



### FAUT-IL LÉGALISER LE CANNABIS ?



Alors qu'une petite majorité de Français souhaite désormais que la question de la législation du cannabis soit abordée dans le cadre de la prochaine campagne présidentielle, la classe politique reste majoritairement hostile à sa légalisation.

Pour Emmanuel Macron, ancien ministre<sup>2</sup> « Aujourd'hui, le cannabis pose un problème de sécurité, de lien avec la délinquance dans les quartiers difficiles, de financement de réseaux occultes. Et donc on voit bien que la légalisation du cannabis a des intérêts de ce point de vue et a une forme d'efficacité. [...] En même temps, j'entends les préoccupations de santé publique qui sont émises par ailleurs ».

www.lci.fr, 10/10/2016.

2. Élu Président de la République française le 7 mai 2017.



### LIGNE TGV LYON-TURIN, UN PROJET CONTESTÉ

Lancé il y a 26 ans, le projet de ligne à grande vitesse qui doit relier Lyon à Turin en Italie risque d'être un nouveau Notre-Dame des Landes. Rappelons que cette ligne doit non seulement désenclaver les vallées alpines et faciliter les communications entre la France et l'Italie mais qu'elle serait aussi le maillon important d'un axe de communication entre l'Est et le Sud de l'Europe. Toutefois, les résistances auxquelles ce projet se heurte ne font que prendre de l'ampleur. L'écosystème de la vallée de Susse serait bouleversé. Le percement des tunnels qui se ferait dans des roches riches en amiante et en uranium contaminerait l'environnement. Sans compter les énormes quantités d'eau qu'il faudrait puiser.

Un coût écologique donc qui se double d'un coût financier que les opposants jugent inutile puisqu'il suffirait selon eux de remettre en état la ligne ferroviaire existante pour atteindre les mêmes objectifs.

### Faut-il rendre les œuvres d'art à leurs pays d'origine ?

Le 27 juillet dernier, le gouvernement béninois demandait à la France de lui restituer les trésors royaux pillés lors de la conquête de 1892. Si, aujourd'hui, aucune décision officielle n'a été prise, le débat est relancé.

On imagine bien que les grandes nations occidentales n'accepteront jamais de vider leurs musées... Alors existe-t-il une solution qui satisferait tout le monde ? Peut-être se cache-t-elle parmi toutes les idées émises depuis bien des années :



restituer les pièces vraiment mal acquises, se séparer de certains objets que les musées possèdent en multiples exemplaires, faire des copies, concéder des prêts perpétuels, organiser des expositions, utiliser les technologies nouvelles – les œuvres resteraient dans les musées et leur représentation virtuelle serait accessible dans les pays d'origine...

Marie Torres pour [www.micmag.fr](http://www.micmag.fr), 08/10/2016.

# 1

## Choisissez le projet dont vous allez parler.

**1. La classe se partage les quatre articles. Préparez une brève présentation du projet exposé dans l'article.**

- Formulez le projet.
- Donnez un argument pour et un argument contre.
- Recherchez des projets dans le même domaine. Par exemple, le premier article porte sur la jeunesse. Il peut exister d'autres projets comme attribuer une bourse d'étude systématiquement à tous les jeunes...

**2. Présentez votre travail à la classe.**

**3. Choisissez le projet que vous allez défendre ou critiquer. Vous pouvez choisir :**

- un des quatre sujets que vous venez d'étudier ;
- un projet appartenant à un autre domaine ou propre à votre pays.

# 2

## Recherchez des arguments pour ou contre le projet.

**4. Lisez, ci-contre, la lettre ouverte du collectif « Nature ».**

- Observez le plan de la lettre.
- Présentation du projet (paragraphe 1)
- ...
- Quel plan devrait-on suivre pour défendre le projet ?

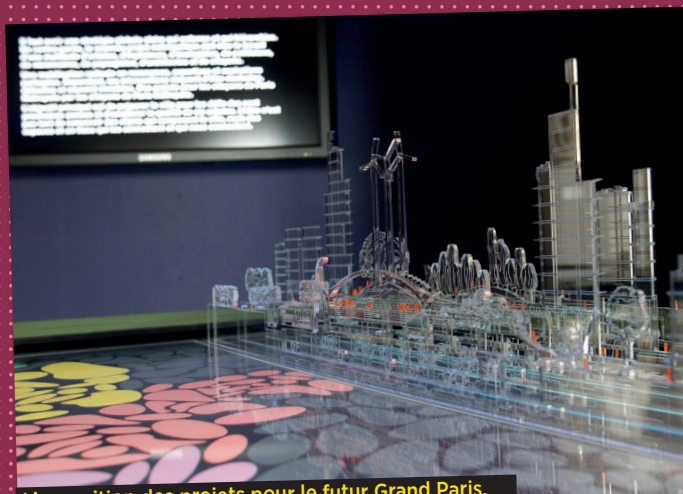
**5. Faites le plan de votre texte et recherchez des arguments.**

# 3

## Rédigez votre article ou votre lettre ouverte.

# 4

## Présentez votre réflexion à la classe.



L'exposition des projets pour le futur Grand Paris.

## LETTRE OUVERTE

### Collectif « Nature » aux élus du Grand Paris

Un vaste projet de complexe à la fois commercial, culturel et de loisirs est actuellement à l'étude au nord-est du Grand Paris. Cet ensemble qui s'étalerait sur 80 hectares comporterait des galeries commerciales, des hôtels, des restaurants, une halle d'exposition, un parc d'attraction, un parc aquatique, une piste de ski, un cirque et une ferme urbaine.

Selon ses promoteurs, ce projet dynamiserait la région. Il créerait plus de 11 000 emplois et attirerait trente millions de visiteurs. Très peu d'expropriations seraient nécessaires puisque les aménagements se feraient sur de vastes zones agricoles.

Bien qu'un tel projet soit séduisant, il convient d'en mesurer les implications. Tout d'abord, la création de commerces, d'hôtels et de restaurants porterait préjudice aux entreprises existantes. Certes, on créerait des emplois mais on en détruirait d'autres. De plus, il en résulterait une désertification économique des communes environnantes.

En second lieu, 80 hectares de terres agricoles et d'environnement naturel disparaîtraient. Il s'agit de terres fertiles sur lesquelles on cultive du blé et des produits maraîchers. Outre des suppressions d'emplois, on diminuerait la production agricole de l'Île-de-France. Or, cette région prétend à son autosuffisance en produits maraîchers. On conviendra qu'il y a là une contradiction.

Enfin, en période de crise économique durable, la réussite d'un tel projet de plus de 3 milliards d'euros ne nous paraît pas assurée. D'autant que le site situé à 8 km de l'aéroport de Roissy souffrirait de nuisances sonores.

Ce projet, par son gigantisme, ne paraît pas viable à notre collectif. Toutefois, soucieux du développement de notre région, nous proposons un projet alternatif qui tient compte des intérêts des habitants et respecte la continuité écologique du lieu.

### UTILISER LES CONSTRUCTIONS AVEC DEUX PRONOMS

Ces constructions sont très fréquentes et doivent être automatisées. Voir les exercices à la fin du « bilan grammatical » des pages 102, 116 et 144.

• **Pronoms objets indirects « me – te – nous – vous » + pronoms « le/la/les », « en » et « y »**

Votre amie vous prête sa voiture ? – Elle **me la** prête.

Vos amis vous font des cadeaux ? – Ils **m'en** font.

Votre ami vous amène au théâtre ? – Il **m'y** amène.

• **Pronoms directs « le/la/les » + pronoms indirects « lui/leur »**

Elle dit la vérité à son ami ? – Elle **la lui** dit.

• **Pronoms indirects « lui/leur » + pronom « en »**

Vous prêtez de l'argent à vos amis ? – Je **leur en** prête.

→ à la forme négative

Vous envoyez des cartes postales à vos amis ? Je **ne leur en** envoie **pas**.

→ aux temps composés

Vous avez donné un pourboire à l'ouvreuse ? Mon ami **lui en** a donné un. Je ne **lui en** ai pas donné.

### ORGANISER DES ARGUMENTS

#### 1. Quand les arguments défendent la même idée

• **Premier argument** : D'abord... Tout d'abord... Premièrement... En premier lieu... Pour commencer...

Nous commencerons par remarquer que...

• **Arguments suivants** : Ensuite... Deuxièmement... En second lieu... Par ailleurs... De même... Autre fait...

On peut ajouter...

• **Gradation d'arguments** : En outre... De plus... On ne se contente pas... On peut ajouter...

• **Lorsqu'il y a deux arguments** : D'une part... d'autre part – D'un côté... de l'autre (ces formes peuvent aussi introduire des arguments opposés)

• **Arguments d'ordre différent** : À propos de... En ce qui concerne... D'ailleurs... Quant à...

• **Argument final** : Enfin... En dernier lieu... Dernier point... Une dernière remarque... Pour finir...

#### 2. Quand les arguments sont opposés

• **Phrase développant une idée différente**

En revanche... Par contre... Face à ce problème... Inversement... À l'inverse... À l'opposé de cette idée...

Contrairement à ce que vous pensez ...

La construction de la ligne TGV Paris Lille a été très utile. **En revanche**, la gare TGV Haute-Picardie était inutile.

• **Phrase développant une idée en contradiction avec la précédente**

Pourtant... Cependant... Toutefois... Néanmoins... Malgré tout... Il n'en reste pas moins que... Il n'empêche que...

Les habitants voudraient une gare TGV proche du centre. **Il n'empêche que** les autorités en ont décidé autrement.

• **Phrase introduisant une idée en contradiction avec la suivante**

Certes... Je reconnais que... J'admets que...

**Certes**, la ligne Lyon-Turin rapprocherait la France et l'Italie **mais** le coût serait très élevé.

• **Phrases contenant deux idées contradictoires**. Voir l'expression de la concession, page 44.

**Bien que** le fret ferroviaire soit privilégié, on voit encore trop de camions sur les routes.

• **Phrase qui vient modifier la conséquence attendue**

Le projet de ligne TGV Lyon-Turin est à l'étude depuis 1995. **Or**, son coût s'avère plus élevé que prévu. Sa réalisation est **donc** reportée.



## EXPRIMER LA CONSÉQUENCE

La relation de conséquence peut être exprimée :

### 1. par une expression grammaticale

- **Donc... Par conséquent ... De ce fait**

Certains pays sont en guerre. **De ce fait**, les habitants tentent de fuir.

- **Voilà pourquoi... C'est pourquoi... C'est pour cela... D'où...**

Les immigrés privilégient les pays proches. **D'où** un afflux vers l'Europe.

- **Aussi...** (suivi d'une construction avec inversion du pronom sujet)

Les pays d'Europe ne sont pas préparés à une immigration massive. **Aussi** sont-ils désespérés.

- **Du coup...**

Les immigrés ne trouvent pas assez de structures d'accueil. **Du coup**, ils se regroupent dans des camps improvisés.

### 2. par un verbe

- Conséquence négative : **causer – provoquer**

La crise financière de 2008 **a provoqué** une crise économique.

- Conséquence positive : **permettre**

La baisse des taux d'intérêt **a permis** à beaucoup de personnes d'acheter leur logement.

- Conséquence positive ou négative : **créer – produire – entraîner – rendre (+ adjectif) – aboutir à – déboucher sur – avoir pour effet**

La crise financière **a entraîné** un effondrement de la Bourse. Elle **a rendu** les gens plus méfiants à l'égard de la Bourse.

### 3. par un nom : un effet – un résultat – un impact – une portée – des répercussions – des retombées – une suite

La crise économique a eu **un impact** négatif sur l'emploi.

## PARLER DES VALEURS

- **les valeurs** – défendre des valeurs – avoir des principes, une éthique, une morale – suivre un code de déontologie
- **l'altruisme/l'individualisme** – être solidaire (la solidarité), généreux (la générosité) – satisfaire des intérêts collectifs/particuliers – l'égoïsme (l'individualisme – le chacun pour soi)
- **l'honnêteté/la malhonnêteté** – être honnête, intègre/malhonnête, voleur – être loyal/déloyal – être droit, loyal/hypocrite – rigoureux, intègre/corruptible, corrompu – être sincère, de bonne foi/menteur, dissimulateur
- **la tolérance/l'intolérance** – être tolérant, ouvert, compréhensif, libéral, indulgent/ être intolérant, borné, dogmatique, rigide – les valeurs laïques – la laïcité
- **l'engagement/le détachement** – prendre conscience d'un problème – s'engager (prendre position – militer) pour/ contre les droits des animaux – être détaché (indifférent, insensible) aux problèmes écologiques, rester neutre

## DÉCRIRE UNE ACTION SOCIALE OU HUMANITAIRE

- **le manque** – un besoin (satisfaire un besoin d'éducation) – la pénurie (faire face à la pénurie d'eau) – le manque d'infrastructures (*Cette région manque d'infrastructures.*) – un déficit (combler un déficit de main-d'œuvre qualifiée) un pays démuné, dépourvu de ressources naturelles – un pays en voie de développement
- **l'aide** – apporter une aide technique, médicale, financière, ... – accompagner le développement d'une région – pourvoir à un besoin l'assistance (assister un pays en difficulté) – porter assistance à des personnes dans le besoin le secours – secourir (porter secours) à un blessé – venir au secours (se porter au secours) d'un pays agressé – intervenir (une intervention militaire) – venir en appui d'une opération humanitaire
- **la coopération** – coopérer avec un pays étranger – participer à la formation des cadres – collaborer dans le domaine scientifique – contribuer au développement de l'industrie
- **les associations** – une association (une œuvre) humanitaire, caritative – une ONG (organisation non gouvernementale) – entreprendre des actions pour dynamiser l'agriculture – agir contre la faim dans le monde – défendre la cause des plus démunis – le bénévolat (un bénévole)



## Unité 6 - Bilan grammatical

### 1. INTRODUIRE DES ARGUMENTS

Remplacez les mots en gras par des expressions de la liste.

*La responsable d'une association présente un projet de construction d'école en Afrique.*

- a. En premier lieu, nous financerons entièrement l'opération.
- b. Par ailleurs, les responsables locaux sont demandeurs.
- c. En outre, nous avons déjà des échanges avec ce village du Togo.
- d. D'un côté, nous apprendrons à connaître le Togo. De l'autre, les Togolais obtiendront des bourses pour étudier en France.
- e. Enfin, si nous réussissons, nous pourrons construire d'autres écoles.

D'une part... d'autre part – De plus –  
En dernier lieu – Ensuite – Tout d'abord



### 2. EXPRIMER L'OPPOSITION

a. Combinez les phrases en utilisant l'expression entre parenthèses.

*Un homme en contradiction avec ses idées*

1. Il milite pour le partage des richesses. Il est contre une taxe sur les héritages. (*bien que*)
2. Il a des convictions laïques. Il met ses enfants dans une école religieuse. (*en dépit de*)
3. Il est pour la liberté de la presse. Il critique les journalistes. (*même si*)
4. Il veut la parité entre les hommes et les femmes. Il a nommé un homme au poste d'adjoint. (*malgré*)
5. Il est nationaliste. Il a placé son argent dans un paradis fiscal. (*tout ... que*)

b. Reformulez les oppositions ci-dessus en utilisant les expressions suivantes.

Il n'en reste pas moins que – Il n'empêche que –  
Néanmoins – Pourtant – Toutefois

### 3. EXPRIMER LA CONSÉQUENCE

Combinez et reformulez les phrases suivantes. Exprimez la relation de conséquence par le mot entre parenthèses.

*Les conséquences de l'« ubérisation »*

- a. Le chômage augmente. → Certaines personnes décident de créer leur emploi. (*conduire*)
- b. Ils utilisent Internet. → Le contact avec les clients est facilité. (*permettre*)
- c. Ces nouveaux travailleurs paient moins de charges sociales. → Leurs services sont moins chers. (*de sorte que*)
- d. C'est une concurrence déloyale. → Les entrepreneurs sont en colère. (*provoquer*)
- e. Ils sont en dehors du système. → Ils sont peu protégés. (*donc*)

### 4. ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

Réécrivez les informations suivantes en évitant la répétition des mots en gras.

*Faits divers*

- Un mendiant a refusé à une chanteuse les 5 000 € que **la chanteuse** proposait **au mendiant**. **Le mendiant** a estimé que **5 000 €** c'était trop élevé. Les 5 000 € ont été versés **par la chanteuse** à une œuvre sociale.
- C'est au moyen d'une simple boule de neige qu'un voleur a réussi à dérober une somme importante à un homme de 50 ans. **Le voleur** a lancé **la boule de neige** au visage de **l'homme de 50 ans** au moment où **l'homme de 50 ans** sortait d'une banque. **L'homme de 50 ans** portait une serviette contenant 10 000 € et le voleur a arraché **cette serviette** à **l'homme de 50 ans**.

### 5. LES CONSTRUCTIONS AVEC DEUX PRONOMS

 Travaillez vos automatismes. Répondez N° 24 affirmativement en utilisant deux pronoms.

*Jeanne a deux colocataires sympa, Paul et Steve.*

a. **me/te/nous/vous + le/la/les – en – y**

- Paul te paie régulièrement le loyer ?  
– Oui, il me le paie régulièrement.
- Il te prête sa voiture ?  
– Oui, ...

b. **le/la/les + lui/leur**

- Tu leur souhaites leur anniversaire ?  
– Je le leur souhaite.
- Tu leur présentes tes amis ?  
– Oui, ...

c. **lui/leur + en**

- Tu présentes des copains à Steve ?  
– Oui, je lui en présente.
- Tu donnes des cours de français à Steve ?  
– Oui, ...

# ANNEXES

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| <b>Index des points de grammaire</b> .....      | p. 146 |
| <b>Grammaire</b> .....                          | p. 147 |
| <b>Principes généraux de conjugaison</b> .....  | p. 153 |
| <b>Conjugaison des verbes irréguliers</b> ..... | p. 155 |
| <b>Transcriptions</b> .....                     | p. 158 |
| <b>Cartes</b> .....                             | p. 173 |

# Index des points de grammaire

## • Les articles

les articles indéfinis : p. 147

les articles définis : p. 147

les articles partitifs : p. 147

## • Les adjectifs et les pronoms

les pronoms personnels : p. 149

les pronoms démonstratifs : p. 147

les adjectifs démonstratifs : p. 147

les pronoms interrogatifs : p. 148

les adjectifs interrogatifs : p. 148

les pronoms possessifs : p. 148

les adjectifs possessifs : p. 148

les pronoms indéfinis : p. 148

les adjectifs indéfinis : p. 148

les doubles pronoms avant le verbe : p. 100

les pronoms relatifs : p. 86

## • La caractérisation

l'adjectif qualificatif : p. 149

l'adverbe : p. 150

le participe présent et le gérondif : p. 154

la proposition participe passé : p. 128

la proposition participe présent : p. 128

## • Les temps verbaux

le présent : p. 153

le passé simple : p. 58, p. 153

le passé antérieur : p. 58, p. 153

le passé composé : p. 153

l'imparfait : p. 153

le plus-que-parfait : p. 153

le futur : p. 153

le futur antérieur : p. 153

le conditionnel présent : p. 153

le conditionnel passé : p. 153

le subjonctif présent : p. 153

le subjonctif passé : p. 153

l'impératif : p. 154

## • L'expression du temps

l'antériorité : p. 59

la postériorité : p. 59

la simultanéité : p. 59

le moment : p. 150

le déroulement : p. 142

la fréquence : p. 150

la concordance des temps dans le récit : p. 58

## • Le raisonnement et les relations logiques

le but : p. 114

la fonction : p. 114

le moyen : p. 114

la cause : p. 30

la comparaison : p. 114, p. 150

la concession : p. 44

la condition : p. 44

la restriction : p. 44

la conséquence : p. 101

la succession des arguments : p. 100

l'hypothèse et la déduction : p. 72

la restriction : p. 100

organiser des arguments : p. 100

## • L'interrogation et la négation

l'interrogation : p. 72

la négation : p. 86, p. 151

## • Le discours rapporté : p. 128

## • Les constructions passives : p. 86

## • Les formes nominales : p. 73

## • L'expression des opinions et des sentiments

le doute ou la certitude : p. 72

la peur et le courage : p. 31

les sentiments et les émotions : p. 142

la volonté : p. 30

la surprise ou l'indifférence : p. 87

la satisfaction ou l'insatisfaction : p. 87



On trouvera ci-dessous les points de grammaire introduits dans les niveaux précédents de *Tendances*. Les points repris et développés dans ce niveau B2 font l'objet de renvois aux pages « Outils » où ils sont traités.

Abréviation : m. (masculin), f. (féminin), p. (pluriel), s. (singulier)

## NOMMER LES PERSONNES ET LES CHOSES

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Les articles indéfinis</b><br><i>un – une – des</i>                                                                                                                                                                     | Pour introduire une personne ou une chose non définie                                 | <i>J'ai acheté <b>un</b> livre</i>                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour nommer une catégorie                                                             | <i>Qu'est-ce que c'est ? – C'est <b>un</b> livre.</i>                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour généraliser                                                                      | <i><b>Un</b> livre de Modiano me plaît toujours.</i>                                                                                                    |
| <b>les articles définis</b><br>• <i>le – l'</i> (devant voyelle ou « h ») – <i>la – les</i><br>• Contracté avec « à » : <i>au</i> (m.s.) – <i>aux</i> (p.)<br>• Contracté avec « de » : <i>du</i> (m.s.) – <i>des</i> (p.) | Pour introduire une personne ou une chose déterminée                                  | <i>J'ai acheté <b>le</b> dernier roman de Modiano.</i>                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour présenter des personnes ou des choses uniques                                    | <i><b>le</b> Portugal – <b>la</b> Terre</i>                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour généraliser                                                                      | <i><b>Les</b> romans d'anticipation me passionnent.</i>                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour introduire une partie du corps avec une idée de possession                       | <i>Paul a <b>les</b> cheveux longs.</i>                                                                                                                 |
| <b>Les articles partitifs</b><br><i>du – de la</i>                                                                                                                                                                         | Pour présenter un ensemble indifférencié (pour donner une vision globale d'une chose) | <i>J'ai acheté <b>du</b> pain.</i>                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour introduire la partie d'un tout                                                   | <i>J'ai mangé <b>du</b> gâteau fait par Paul.</i>                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour identifier une matière, une couleur, une activité                                | <i>Cette chemise est légère. C'est <b>du</b> coton.<br/>Avec un pantalon gris, il faut <b>du</b> bleu.<br/>Je fais <b>du</b> sport tous les matins.</i> |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour parler d'un phénomène climatique                                                 | <i>Il fait <b>du</b> vent.</i>                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                            | Pour présenter certaines notions                                                      | <i>J'ai <b>de la</b> chance. – Il faut <b>du</b> courage.</i>                                                                                           |
| <b>L'absence d'article</b>                                                                                                                                                                                                 | Devant un nom de personne ou de ville                                                 | <i>Pierre Martin – Amsterdam</i>                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                            | Dans une liste, une énumération                                                       | <i>À acheter pour dîner : salade, rôti de bœuf, pommes de terre.</i>                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                            | Dans un titre, une enseigne                                                           | <i>Victoire du PSG<br/>Pierre Martin, avocat</i>                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                            | Après la préposition « de » pour introduire un complément de nom à valeur générale    | <i>une tasse de thé (valeur générale)<br/>une tasse du thé que Céline m'a rapporté d'Inde (valeur particulière)</i>                                     |

## MONTREZ

### 1. Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

|        | Adjectifs démonstratifs                                                                                                      | Pronoms démonstratifs                    |                                         |                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                              | Proche dans la réalité ou dans la pensée | Éloigné ou pour distinguer du précédent | Suivi d'un complément de nom ou d'une proposition relative           |
| m. s.  | <i><b>ce</b><br/>Je voudrais <b>ce</b> tee-shirt.<br/><b>cet</b> (devant voyelle et « h »)<br/>Je mets <b>cet</b> habit.</i> | <i><b>celui-ci</b></i>                   | <i><b>celui-là</b></i>                  | <i><b>celui</b> de Marie<br/><b>celui</b> qui est rouge</i>          |
| f. s.  | <i><b>cette</b><br/>J'ai choisi <b>cette</b> robe.</i>                                                                       | <i><b>celle-ci</b></i>                   | <i><b>celle-là</b></i>                  | <i><b>celle</b> à rayures<br/><b>celle</b> que j'ai achetée hier</i> |
| m. p.  | <i><b>ces</b><br/>Je mets <b>ces</b> pulls.</i>                                                                              | <i><b>ceux-ci</b></i>                    | <i><b>ceux-là</b></i>                   | <i><b>ceux</b> en laine<br/><b>ceux</b> qui tiennent chaud</i>       |
| f. p.  | <i>Je mets <b>ces</b> chaussures pour randonner.</i>                                                                         | <i><b>celles-ci</b></i>                  | <i><b>celles-là</b></i>                 | <i><b>celles</b> qui sont à manches courtes</i>                      |
| neutre |                                                                                                                              | <i><b>ceci</b></i>                       | <i><b>cela – ça</b></i>                 | <i>Mets <b>ce</b> que tu veux, <b>ce</b> qui te plaît.</i>           |

cent quarante-sept 147

## REEMPLACER UN NOM

### 1. Les pronoms qui représentent les personnes

|                                                                                                                                            | je                                                                                                                                                                                                             | tu  | il/elle  | nous | vous | ils/elles |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|------|------|-----------|
| <b>Le nom remplacé est un complément direct défini.</b><br>Le pronom se place avant le verbe.                                              | me                                                                                                                                                                                                             | te  | le/la/l' | nous | vous | les       |
|                                                                                                                                            | Tu as vu Valérie et François ? – Je <b>les</b> ai vus.                                                                                                                                                         |     |          |      |      |           |
| <b>Le nom remplacé est un complément direct précédé :</b><br>– d'un article partitif ou d'un mot de quantité ;<br>– d'un article indéfini. | <b>en</b><br>Il y avait beaucoup d'étrangers au cocktail ? – Il y <b>en</b> avait beaucoup.<br>Tu as un frère ? – J' <b>en</b> ai un                                                                           |     |          |      |      |           |
| <b>Le nom remplacé est un complément indirect introduit par « à ».</b><br>Le pronom se place avant le verbe.                               | me                                                                                                                                                                                                             | te  | lui      | nous | vous | leur      |
|                                                                                                                                            | Tu as parlé à Margot ? – Je <b>lui</b> ai parlé.                                                                                                                                                               |     |          |      |      |           |
| <b>Le nom remplacé est un complément indirect introduit par une autre préposition.</b><br>Le pronom se place après la préposition.         | moi                                                                                                                                                                                                            | toi | lui/elle | nous | vous | eux/elles |
|                                                                                                                                            | Vous avez parlé de Louise ? – Nous avons parlé <b>d'elle</b> .<br>Tu t'es promené avec Louis ? – Je me suis promené <b>avec lui</b> .<br>Tu as besoin de Paul pour tes travaux ? – J'ai besoin <b>de lui</b> . |     |          |      |      |           |

### 2. les pronoms qui représentent les choses ou les idées

|                                                                                                                                            | le (l')                                                                                                        | la (l') | les |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| <b>Le nom remplacé est un complément direct défini.</b><br>Le pronom se place avant le verbe.                                              |                                                                                                                |         |     |
|                                                                                                                                            | Tu regardes les émissions politiques ? – Je <b>les</b> regarde.                                                |         |     |
| <b>Le nom remplacé est un complément direct précédé :</b><br>– d'un article partitif ou d'un mot de quantité ;<br>– d'un article indéfini. | <b>en</b><br>Tu as mangé du gâteau ? – J' <b>en</b> ai mangé.<br>Tu as un dictionnaire ? – J' <b>en</b> ai un. |         |     |
| <b>Le nom remplacé est un complément indirect introduit par « à ».</b><br>Le pronom se place avant le verbe.                               | <b>y</b><br>Vous avez réfléchi au problème ? – J' <b>y</b> ai réfléchi.                                        |         |     |
| <b>Le nom remplacé est un complément indirect introduit par « de ».</b><br>Le pronom se place avant le verbe.                              | <b>en</b><br>Tu as besoin de mon aide ? – J' <b>en</b> ai besoin.                                              |         |     |
| <b>Le nom remplacé est un complément indirect introduit par une autre préposition.</b><br>Le pronom se place après le verbe.               | <b>ceci – cela (ça)</b><br>Tu as oublié <b>ça</b> .                                                            |         |     |

### 3. Constructions avec deux pronoms

Voir les pages « Outils » de l'unité 6

## CARACTÉRISER UNE PERSONNE OU UNE CHOSE

### 1. l'adjectif qualificatif

- Il se place en général, après le nom : *un film fantastique*.
- Quelques adjectifs courts et très fréquents se placent souvent avant le nom : *beau (belle) – bon – grand – petit – vieux – jeune – joli*.  
*un beau bouquet – un bon repas – un grand restaurant – une petite maison*
- Selon qu'ils sont placés après ou avant le nom, certains adjectifs peuvent avoir des sens différents :  
*Louis est un garçon grand.* (de grande taille) – *C'est un grand garçon.* (raisonnable)

### 2. la construction avec préposition

Elle permet d'exprimer :

- l'origine, la propriété : *un tableau **de** Renoir – la maison **de** madame Dumas*
- la matière, le contenu : *un pull **de (en)** laine – une tasse **de** café*
- la fonction : *une cuillère **à** café – une machine **à** laver*

### 3. la proposition relative

Voir les pages « Outils » de l'unité 5

## CARACTÉRISER UNE ACTION

### 1. Les adverbes de manière

#### • Place de l'adverbe

– L'adverbe qui caractérise un adjectif ou un autre adverbe se place devant ce mot : *Il est **très** courageux*

– L'adverbe qui caractérise un verbe se place généralement après le verbe :

*Elle travaille **énormément**. Hier, elle a travaillé **courageusement**.*

– Aux temps composés, les adjectifs de manière et de quantité ainsi que certains adverbes de temps se place entre l'auxiliaire et le participe passé.

*Elle a **bien** travaillé. Elle a **toujours bien** travaillé.*

#### • Formation des adverbes en -(e)ment

– adjectif terminé par « e » : *simple* → *simplement*

– adjectif terminé par une voyelle autre que « e » : *joli* → *joliment*

– adjectif terminé par une consonne : *pur* → *purement*

– adjectif terminé par « ent » ou « ant » : *prudent* → *prudemment* ; *suffisant* → *suffisamment*

### 2. la forme « en » + participe présent

Voir les pages « Outils » de l'unité 8

### 3. La proposition participe présent

Voir les pages « Outils » de l'unité 8

## COMPARER ET APPRÉCIER

### 1. Comparer des qualités, des quantités ou des actions

Voir les pages « Outils » de l'unité 7

### 2. Apprécier

|                       | ne... pas assez (de)...                                                     | assez (de...)                                                       | trop (de...)                          |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Noms                  | <i>Je n'ai <b>pas assez d'argent</b>.<br/>(pour acheter cette voiture).</i> | <i>Il a <b>assez d'argent</b> (pour<br/>acheter cette voiture).</i> | <i>Elle a <b>trop de travail</b>.</i> |
| Verbes                | <i>Je n'économise <b>pas assez</b>.</i>                                     | <i>Elle travaille <b>assez</b>.</i>                                 | <i>Elle travaille <b>trop</b>.</i>    |
| Adjectifs et adverbes | <i>La voiture n'est <b>pas assez</b> équipée.</i>                           | <i>Ce plat est <b>assez</b> salé.</i>                               | <i>C'est <b>trop</b> cher.</i>        |

## DONNER UNE INFORMATION DE TEMPS

### 1. Préciser le moment

#### a. sans relation avec un autre moment

• Date : *Je l'ai rencontré **le 3 mars**, **à 10h**, **en mars**, **au mois de mars**, **en 2001**.*

• Point de départ de l'action : *Je le reverrai **à partir de...**, **dès (que)...***

• Point d'arrivée : *Il sera à Paris **de... à...**, **jusqu'à...***

• Situation imprécise : *Nous nous retrouverons **au cours du mois de mars**, **dans le courant de...**, **vers...**,  
**aux environs du 10 mars**, **autour de...***

#### b. en relation avec un autre moment

|         | Par rapport au moment où l'on parle                            | Par rapport à un autre moment                                                                                         |
|---------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Présent | aujourd'hui – maintenant                                       | ce jour-là – à ce moment-là                                                                                           |
| Passé   | hier – avant-hier<br>la semaine dernière – il y a dix jours    | la veille – l'avant-veille<br>la semaine précédente – dix jours avant<br>(auparavant)                                 |
| Futur   | demain – après-demain<br>la semaine prochaine – dans dix jours | le lendemain – le surlendemain<br>la semaine suivante – la semaine d'après –<br>dix jours après – dix jours plus tard |

## 2. Indiquer la fréquence

**tous les jours, toutes les semaines,...**

**une fois par jour, deux fois, ...**

Je fais **toujours** du sport le samedi matin.

**souvent – très souvent**

**de temps en temps – quelquefois**

**rarement**

Je **ne** fais **jamais** de sport.

## 3. Préciser le déroulement de l'action

Voir les pages « Outils » de l'unité 9

## 4. Préciser la durée

Voir page 26

## 5. Exprimer l'antériorité, la simultanéité, la postériorité

Voir les pages « Outils » de l'unité 3

## NIER

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cas général                                                                                                                                                                      | Elle <b>ne</b> sort <b>pas</b> . Elle <b>n'</b> aime <b>pas</b> la pluie.                                                        |
| La négation porte sur un complément introduit par un article indéfini, par un article partitif ou par un mot de quantité                                                         | Il <b>n'a pas de</b> voiture. Il <b>ne</b> boit <b>pas de</b> vin.<br>Il <b>ne</b> mange <b>pas beaucoup de</b> viande.          |
| Comme dans le cas précédent, la négation porte sur un complément précédé d'un article indéfini, d'un article partitif ou d'un mot de quantité mais elle introduit une opposition | – Est-ce qu'il a une voiture ?<br>– Il <b>n'a pas une</b> voiture il en a deux.                                                  |
| Cas des constructions « verbe + verbe » et « auxiliaire + verbe »                                                                                                                | Elle <b>ne</b> veut <b>pas</b> sortir.<br>Elle <b>n'a pas</b> vu le dernier film d'Anne Fontaine.                                |
| Cas des constructions avec un pronom complément placé avant le verbe                                                                                                             | Il <b>ne</b> les connaît <b>pas</b> .<br>Il <b>ne</b> lui en a <b>pas</b> parlé.                                                 |
| La négation porte sur plusieurs sujets ou plusieurs compléments (voir pages « Outils » unité 5)                                                                                  | <b>Ni</b> le cinéma, <b>ni</b> le théâtre <b>ne</b> l'intéressent.<br>Il <b>n'</b> aime <b>ni</b> le théâtre <b>ni</b> le cinéma |

## INTERROGER

Voir la page « outils » de l'unité 4

## EXPRIMER DES RELATIONS LOGIQUES

### 1. La cause

Voir les pages « Outils » de l'unité 1

### 2. La conséquence

Voir les pages « Outils » de l'unité 6

### 3. Le but

Voir les pages « Outils » de l'unité 7

### 4. La condition

Voir les pages « Outils », unité 2

### 5. La concession

Voir les pages « Outils » unité 2

### 6. L'hypothèse et la déduction

Voir les pages « Outils » de l'unité 4



## 7. La succession des arguments

Voir les pages « Outils » de l'unité 6

## 8. La restriction

### • ne... que... – seulement

Dans ce petit marché, on **ne** trouve **que** des produits d'origine France. J'achète **seulement** des produits bio.

### • à moins que (+ verbe au subjonctif) – à moins de (+ verbe à l'infinitif)

Elle dîne toujours chez elle **à moins qu'elle** soit invitée ou **à moins de** n'avoir pas eu le temps de faire ses courses.

**NB :** Comme avec la construction « avant que + verbe au subjonctif », on peut ajouter un « ne » expressif qui n'a pas de valeur négative : « ...**à moins qu'elle ne soit invitée** ». Ce « ne » n'est pas obligatoire.

### • sauf si (+ verbe à l'indicatif)

Je voyage toujours avec des compagnies low cost **sauf si** la compagnie est sur liste noire.

## RAPPORTER DES PAROLES

Voir les pages « Outils » de l'unité 8

## PRÉSENTER UNE INFORMATION

### 1. La construction passive

Voir les pages « Outils » de l'unité 5

### 2. La construction (se) faire + infinitif

Voir les pages « Outils » de l'unité 5

### 3. La construction impersonnelle

Elle permet de mettre en valeur un adjectif. Elle est utilisée dans l'expression des opinions, des jugements et des sentiments.

**Il est dommage** que vous ne veniez pas à la fête.

**Il est probable** qu'il y aura beaucoup de monde.

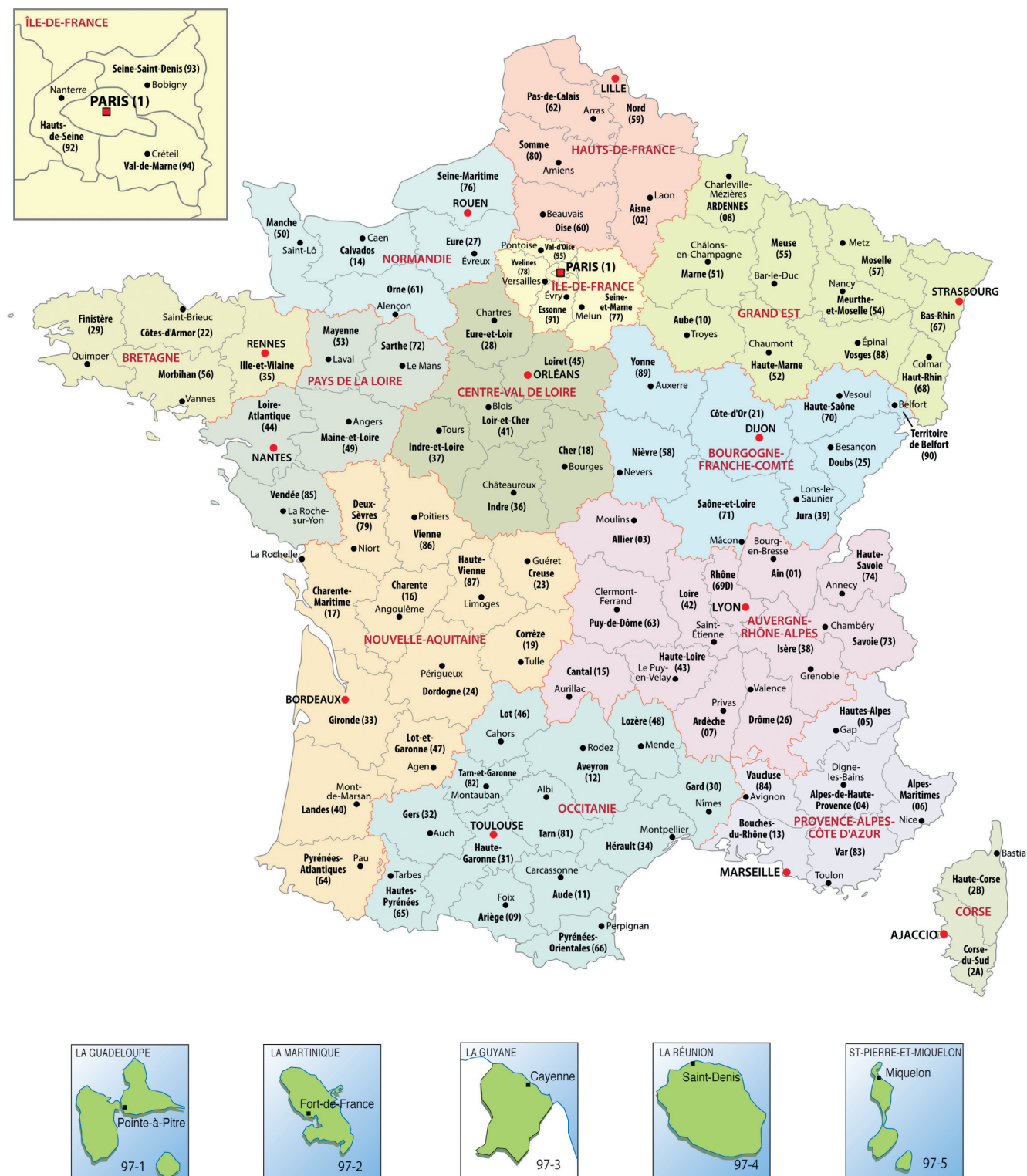
**Il est triste** que vous soyez retenu.

# La France physique et touristique



cent soixante-treize 173

# La France administrative



174 cent soixante-quatorze



# LE MONDE DE LA FRANCOPHONIE

■ Pays où le français est la langue maternelle

■ Pays où le français est important





| A1                            | A2 | B1 | B2 | C1/C2 |
|-------------------------------|----|----|----|-------|
|                               |    |    |    |       |
| ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS |    |    |    |       |
| DVD-ROM inclus (livre élève)  |    |    |    |       |

## Tendances, la méthode de français qui fait bouger l'apprentissage !



EN SAVOIR PLUS



Avec **Tendances**, le français est pratiqué activement, on partage des savoirs, on découvre des modes de vie... grâce à des outils efficaces au service d'un enseignement facile à mettre en œuvre.

**Un apprentissage ancré à la vie** pour un apprenant soucieux d'apprendre tout ce qui est utile, rien que ce qui est utile.

**Une méthodologie résolument pratique** : on poursuit des buts, on accomplit des tâches, on réalise des projets.

**Un enseignement simple et efficace** grâce à une organisation en double-page « prête à l'emploi » et à un déroulement des leçons linéaire et transparent pour l'enseignant et pour l'apprenant.

**Un parcours d'évaluation bien balisé** et une préparation graduée au DELF.

**Une équipe d'auteurs** très expérimentés et des tests réels menés dans des classes du monde entier.

### Tendances c'est encore beaucoup PLUS :

- Une démarche actionnelle innovante autour de scénarios actionnels en lien avec la vraie vie.
- Une prise en compte des nouvelles pratiques sociales dans le choix des documents et supports de la classe.
- Un environnement culturel francophone, riche et motivant, reflet de toutes les « tendances ».
- Une offre numérique construite à partir des usages des enseignants, des apprenants et des institutions.