

EXISTENCE ET CONCEPTIONS DE VIE

// MATÉRIEL //

-  a. **Avant la lecture** : « *Je voudrais apprendre à vivre, veut dire pour moi ...* » : **Faites une chaîne à parler où chacun contribue par une idée... Une personne prend des notes au tableau.**
-  **Écrivez un poème d'au moins 2 strophes en commençant par** : « **Apprendre à vivre...** ».
-  **Écoutez la chanson « Savoir aimer » de Florent Pagny sur Internet et écrivez une strophe pour cette chanson. Utilisez votre smartphone et l'application de Klett-Augmented.**

Aus lizenzrechtlichen Gründen können wir den Text nicht diesem PDF zur Verfügung stellen. Sie finden ihn online unter:
https://www.lemonde.fr/livres/article/2016/03/08/la-philosophie-un-tresor-ouvert-sur-l-avenir_4878873_3260.html

Dans cet article, il s'agit de...

- la recherche de soi.
- connaître son destin individuel.
- connaître les philosophes français.
- l'histoire de l'homme et de son entourage.
- trouver des réponses aux questions essentielles de la vie.

EXISTENCE ET CONCEPTIONS DE VIE



// EXPOSER //

Exposez le point de vue de l'auteur sur la philosophie.

1

Préparez votre exposition.

S.18-19

Lisez les stratégies que vous trouvez dans la « Abi-Grammatik », pages 18-19. Il y est question des indications concernant **l'auteur, le titre, le sujet, l'objectif, les aspects importants, le destinataire et la conclusion** du texte ainsi que des critères pour une bonne exposition.

Prenez d'abord des notes sur le contenu du texte :

Exposez le contenu dans une phrase :

À qui est adressé le texte ?

Exposez les points centraux
puis développez-les :

Résumez la thèse centrale du texte :



b. Comparez vos résultats avec votre voisin.

À deux, parlez de cet article en formulant des phrases. Servez-vous le plus possible des tournures suivantes :

D'abord, Au début, Pour commencer ... •
apparemment, certainement, probablement, peut-être que ... •
ainsi, alors, donc, ... • en effet, en revanche, pourtant, ... • ensuite, puis, après, ... •
par contre, contrairement à cela, de l'autre côté ... • enfin, à la fin, finalement, pour finir ...

2

Exposez le point de vue de ce journaliste.



N'oubliez pas :

- Il faut être précis, clair et objectif.
- Pas de propre opinion !
- Choisissez une langue élégante et cohérente.

// VERBERGÄNZUNGEN – SATZVERKÜRZENDE KONSTRUKTIONEN //

3

Améliorez votre exposition.**a. Utilisez les bonnes prépositions après les verbes.**

S. 197–204

Consultez le chapitre **Objektpronomen, Verbergänzungen und Verneinung** dans la « Abi-Grammatik », pages 197–204.Relevez les verbes du texte p. 39 et écrivez la préposition qui va avec : *à / de / x (rien)*.

Cherchez aussi les prépositions après les verbes et les noms suivants :

- a) Dans la vie, il faut arriver bien gérer ses compétences pour bien aboutir ses rêves.
- b) On est bien sûr dépendant son entourage et ses capacités.
- c) Si on a réussi bac et si on a fait les études voulues, on peut choisir son futur métier.
- d) Mais cela dépend aussi possibilités sur le marché du travail.
- e) Si quelqu'un vous aide trouver une place sur le marché du travail, vous avez de la chance.
- e) Il est aussi important poser sa candidature pour plusieurs postes de travail.

b. Variez vos phrases.

S. 217–222

Consultez le chapitre **Satzverkürzende Konstruktionen** dans la « Abi-Grammatik », pages 217–222.

Cherchez des synonymes pour ces mots et expressions tirés du texte, p. 39.

- (l. 3) la scène où surgit le désir de philosophie
- (l. 5) cet impératif ne fait qu'un avec l'exigence de penser
- (l. 6) En ces temps de trouble et de désarroi
- (l. 8) tant sur notre destinée individuelle que sur notre devenir collectif
- (l. 10) Qu'il s'agisse de
- (l. 14) une éthique en acte qui nous permet de tenir bon
- (l. 16) le pays de Voltaire et de Sartre, celui de la philo en Terminale
- (l. 17) nous sommes très nombreux à garder
- (l. 21) Car si elle s'élabore
- (l. 22) la pensée vivante puise sans cesse dans
- (l. 24) un patrimoine qui est tout sauf une archive
- (l. 27) Apprendre à penser, c'est donc bien aussi apprendre à vivre
- (l. 27) telle est la conviction qui préside
- (l. 31) celle de la rigueur et de la clarté, bien sûr, mais celle, également, de l'actualité
- (l. 33) Accompagné de chronologies
- (l. 36) de Platon à Freud en passant par Spinoza ou Marx
- (l. 39) ces Anciens qui ont conservé toute leur fougue
- (l. 40) ces maîtres si modernes, parfois, qu'ils sont... nos contemporains
- (l. 41) Là est en effet l'une des originalités.

EXISTENCE ET CONCEPTIONS DE VIE



// COMMENTER / PRENDRE POSITION ET JUSTIFIER //

« Apprendre à penser, le moi comme le monde, c'est donc bien aussi apprendre à vivre... » (I. 26-27). **Commentez cette phrase puis prenez position.**

1

Préparez votre commentaire.

 S. 88

Lisez la stratégie **Charakteristika argumentiver Texte** dans la « Abi-Grammatik », p. 88. Vous y trouverez des consignes sur **la thèse, l'objet de la discussion, les arguments, les exemples et la conclusion.**

 **Des méthodes pour trouver des idées :**

brainstorming : Notez toutes vos idées pour ce thème et faites un mind map pour lier vos idées.

freewriting : Prenez des notes sans penser à la grammaire ou à une structure, pensez seulement au contenu sans bloquer votre créativité.

Notez des débuts de phrases, par exemple :

La chose la plus importante ...

Il faut considérer que ...

Il ne faut pas oublier que ...

Je voudrais bien dire que ...

Je tiens à ...

J'aimerais ajouter que ...

Il faut aussi penser à ...

Je suis tout à fait pour/contre ...

Il est important de dire ...

2

Rédigez votre commentaire incluant des exemples pour soutenir vos thèses.



N'oubliez pas !

- Vous voulez persuader votre lecteur.
- Introduisez votre texte par une phrase introductive.
- Présentez le thème.
- Pesez le pour et le contre.
- Référez-vous encore à la thèse du début et donnez une conclusion.
- Rédigez votre texte.

// SUBJONCTIF – STRUKTURWÖRTER //

3 Améliorez votre commentaire.

a. Utilisez le subjonctif.

 S. 179–186

Lisez le chapitre **Subjonctif** dans la « Abi-Grammatik », pages 179–186.

 **Liez les phrases à l'aide des conjonctions données. Attention au subjonctif !**

comme • en cas de • bien que (+subj.) • quoique (+subj.) • pour que (+subj.) • afin que (+subj.)

Max fait toujours trop de sport. Le médecin le lui a interdit.
 Valérie ne fait jamais ses devoirs. Les profs sont déjà bien fâchés.
 S'il y a une urgence, il faut agir vite.
 Les profs veulent toujours avoir raison. Donc, on a du mal à leur prouver le contraire.
 Tu dois avoir de bons résultats à ton examen. Alors, tu pourras trouver un bon emploi.
 Il est aussi important de poser sa candidature pour plusieurs postes de travail. Ainsi, on a plus de chance.

b. Structurez votre texte avec les bons mots charnières.

 S. 91

Lisez la liste **des mots charnières pour structurer les idées et les arguments** dans la « Abi-Grammatik » page 91.

 **Trouvez des alternatives aux mots donnés :**

En ce qui concerne le texte de Birnbaum, il faut mentionner que c'est un texte philosophique.

À cet égard, Birnbaum cite Derida qui dit qu'il faut apprendre à vivre.

Donc, l'homme doit penser et réfléchir. Pour cela, on étudie les grands philosophes.

Naturellement, cela représente un enrichissement de notre connaissance des choses.

Apprendre à philosopher correspond par exemple à apprendre à vivre.

La série du Monde représente d'un côté la clarté et de l'autre l'actualité.

Pour terminer, il faut mentionner que les anciens philosophes sont d'une grande modernité.

Ils sont donc aussi très originaux.

// VERBERGÄNZUNGEN –
SATZVERKÜRZENDE KONSTRUKTIONEN //

3

Améliorez votre exposition.**a. Utilisez les bonnes prépositions après les verbes.**

- a) Dans la vie, il faut arriver à bien gérer ses compétences pour bien aboutir à ses rêves.
- b) On est bien sûr dépendant *de* son entourage et *de* ses capacités.
- c) Si on a réussi *au* bac et si on a fait ⊗ les études voulues, on peut choisir ⊗ son futur métier.
- d) Mais cela dépend aussi *des* possibilités sur le marché du travail.
- e) Si quelqu'un vous aide à trouver une place sur le marché du travail, vous avez de la chance.
- f) Il est aussi important *de* poser sa candidature pour plusieurs postes de travail.

b. Variez vos phrases.

la scène dans laquelle ; cet impératif correspond à l'exigence de penser ; Pendant ces temps de trouble et de désarroi ; autant sur notre destinée individuelle que sur notre devenir collectif ; Quoi qu'il s'agisse de ; une éthique en acte nous permettant de tenir bon ; le pays de Voltaire et de Sartre, ⊗ de la philo en Terminale ; nous sommes très nombreux gardant ; En s'élaborant ; la pensée vivante puise constamment dans ; un patrimoine qui est tout hors/excepté une archive ; Apprendre à penser, c'est alors aussi apprendre à vivre ; voilà la conviction qui préside ; celle de la rigueur et de la clarté, naturellement, ainsi que de l'actualité ; Étant accompagné de chronologies ; on passe de Platon à Freud par Spinoza ou Marx ; ces Anciens conservant toute leur fougue ; ces maîtres si modernes, des fois/quelques fois, qu'ils sont... nos contemporains ; Voilà l'une des originalités.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-526044-3



// SUBJONCTIF – STRUKTURWÖRTER //

3

Améliorez votre commentaire.**a. Utilisez le subjonctif.**

Bien que le médecin le lui ait interdit, Max fait toujours trop de sport. Quoique les profs soient déjà bien fâchés, Valérie ne fait jamais ses devoirs. En cas d'urgence, il faut agir vite. Comme les profs veulent toujours avoir raison, on a du mal à leur prouver le contraire. Tu dois avoir de bons résultats à ton examen afin que tu puisses trouver un bon emploi. Pour qu'on ait plus de chance, il est aussi important de poser sa candidature pour plusieurs postes de travail.

b. Structurez votre texte avec les bons mots charnières.

À propos du/Concernant le texte de Birnbaum, il faut mentionner que c'est un texte philosophique. À ce propos, Birnbaum cite Derrida qui dit qu'il faut apprendre à vivre. Ainsi, l'homme doit penser et réfléchir. C'est pourquoi on étudie les grands philosophes. Bien sûr/Évidemment, cela représente un enrichissement de notre connaissance des choses. Apprendre à philosopher correspond entre autres à apprendre à vivre. La série du Monde représente d'une part la clarté et d'autre part l'actualité. Pour conclure/Pour résumer, il faut mentionner que les anciens philosophes sont d'une grande modernité. Ils sont alors aussi très originaux.

