

KOMPETENZEN
UNTERRICHTEN

3./4. Lernjahr (A2+/B1)

Eva Müller

Schreiben · Französisch

Vorbereiten | Anwenden | Verbessern

Klett

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Klett

Présenter une image

So geht's!

- ☑ Schreibt als **Einleitung** einen zusammenfassenden Satz, was man auf dem Bild sieht.
- ☐ Beschreibt dann den **Aufbau** des Bildes: zuerst den Vordergrund, dann den Hintergrund.
- ☐ Am **Schluss** schreibt ihr eure **persönliche Meinung**: Gefällt euch das Bild oder nicht und warum? Habt ihr selbst schon etwas Ähnliches gesehen/gemacht? o. ä.

Vocabulaire et expressions utiles

La composition de l'image

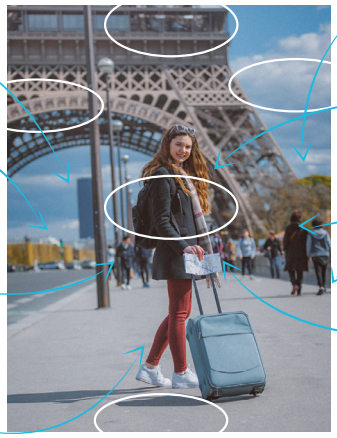
Écrivez les mots suivants à la bonne place :
au premier plan, à l'arrière-plan, en haut, en bas, à droite, à gauche, au milieu/au centre, près de *(in der Nähe von)*, à côté de *(neben)*, en face de *(gegenüber von)*, derrière, devant, sur, sous.

La tour Montparnasse est ..... la tour Eiffel.

..... , on voit des bâtiments jaunes.

Cet homme est tout ..... la route.

..... , il y a une fille avec sa valise.



..... la tour Eiffel, on aperçoit des arbres.

La fille se trouve ..... la tour Eiffel, ... un pont.

L'homme marche ..... la femme.

Il y a un groupe ..... la tour Eiffel.

Les couleurs

Complétez avec les bonnes couleurs. Écrivez les adjectifs au masculin et au féminin.



rouge + bleu,e = ...

..... + ... = orange

bleu,e + jaune = ...

rouge + ... = rose

bleu,e + rouge + jaune = .../.....

..... + blanc, blanche = gris,e

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Les vêtements et les accessoires des personnages

Écrivez les numéros des mots français dans la case qui correspond.

une veste Jacke ↔ Weste un gilet — un costume Anzug *(für Herren)* ↔ Kostüm *(für Frauen)* un tailleur

une chemise Hemd ↔ Bluse un chemisier — une casquette Schirmmütze ↔ Pudelmütze un bonnet

1. une basket (= une chaussure pour faire du sport), **2.** un bonnet, **3.** des boucles d'oreilles (fpl), **4.** une casquette, **5.** une ceinture (= pour un pantalon autour du ventre), **6.** un chapeau (= sur la tête), **7.** une chaussure à talons hauts, **8.** une chemise, **9.** un chemisier, **10.** une écharpe (= autour du cou en hiver), **11.** un costume, **12.** un gilet, **13.** une jupe, **14.** des lunettes (fpl) (= devant les yeux), **15.** une montre (= qui montre l'heure), **16.** un pantalon (= par exemple un jean), **17.** une robe, **18.** un sac à main, **19.** un sac à dos, **20.** un tailleur, **21.** une veste.



L'aspect physique des personnages

Complétez les contraires :

à rayures, marron, courts, une moustache, noirs, petit/e, jeune, mécontente, mince, roux, mi-longs.

1. Elle a les cheveux blonds ≠ ..... longs ≠ .....

2. Il a une (longue) barbe *(Bart)* ≠ ..... *(Schnauzer)*.

3. Elle porte une veste à carreaux *(kariert)* ≠ ..... *(gestreift)*.

4. Il / Elle est grand,e ≠ ..... ; gros,se *(dick)* ≠ ..... ;

âgé,e *(alt, älter)* ≠ .....

5. Elle a l'air *(sieht aus)* contente ≠ .....

Les verbes utiles pour la description

Traduisez. Voilà les infinitifs pour vous aider :

remarquer, découvrir, se trouver, se passer, voir, avoir lieu, reconnaître, se dérouler, s'apercevoir.

1. Die Szene findet statt in… = La scène ..... à .....

2. X befindet sich… = X .....

3. man sieht = ...

4. man erkennt = ...

5. man entdeckt = ...

6. man bemerkt = ...

Klett © Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Stratégies



L'introduction

Lisez encore une fois les règles pour l'introduction.
Après, cochez la meilleure introduction et expliquez pourquoi.

❒ **a)** Cette photo montre une scène à Paris.

❒ **b)** Cette photo montre deux jeunes filles avec un portable qui sont de bonne humeur et qui se trouvent sur un pont à Paris.

❒ **c)** Cette photo montre deux jeunes filles sur un pont à Paris.

Explication : .....

La composition de l'image

A **Reliez les parties de phrases qui vont ensemble.**

1. Au premier plan,	**a)** il y a ..... des nuages *(Wolken)*.
2. Derrière la tête d'une fille,	**b)** il y a .....la Seine, des ponts et des arbres.
3. À l'arrière-plan,	**c)** il y a .....deux jeunes filles qui sont en train de faire un selfie.
4. En haut de la photo,	**d)** il y a .....la tour Eiffel.

B **Dans les phrases ci-dessus, ~~barrez~~ « il y a » et écrivez des synonymes pour rendre les phrases plus variées *(abwechslungsreicher zu machen)*.**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

La description des personnages

Complétez la description des deux filles.

Les deux filles ont ..... cheveux .....

La fille à gauche porte ..... noire.

Avec sa main droite, elle .....

La fille à droite porte une veste .....

Les deux sont en train de .....

Elles ont l'air .....

La conclusion

A Les expressions utiles pour la fin : Reliez les expressions et les traductions.

1. Cette image me fait penser à X.	**a)** Ich finde dieses Bild interessant/ überraschend.
2. Je suppose que...	**b)** Was mir (nicht) gefällt, das ist…
3. Je trouve cette image intéressante/ surprenante.	**c)** Bei diesem Bild muss ich an X denken
4. Ce qui (ne) me plaît (pas), c'est...	**d)** Was ich (nicht) mag, das ist…
5. Ce que j'aime / je n'aime pas, c'est...	**e)** Ich vermute, dass…

B Voici quatre fins possibles.
Lisez-les et expliquez oralement *(mündlich)* à votre voisin(e) laquelle vous préférez.

a) Cette photo me fait penser à mon voyage à Paris l'année dernière parce que j'ai aussi pris beaucoup de photos. Ce sont des bons souvenirs pour moi.	**c)** J'aime cette photo parce que c'est super de faire un voyage à Paris avec des ami(e)s.
b) Ce qui ne me plaît pas sur la photo, c'est qu'on ne voit pas bien la tour Eiffel. Les deux filles devraient faire leur selfie directement devant la tour Eiffel, ce serait mieux.	**d)** Je trouve cette photo jolie parce que les filles sont de bonne humeur. Je suppose que les filles font un voyage de classe à Paris et qu'elles sont très contentes d'être dans cette ville.

Klett © Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Solutions

Vocabulaire et expressions utiles

La composition de l'image

La tour Montparnasse est *en face de* la tour Eiffel.

À l'arrière-plan, on voit des bâtiments jaunes.

Cet homme est tout *près de* la route.

Au premier plan, il y a une fille avec sa valise.



Derrière la tour Eiffel, on aperçoit des arbres.

La fille se trouve *devant* la tour Eiffel, *sur* un pont.

L'homme marche *à côté de* la femme.

Il y a un groupe *sous* la tour Eiffel.

Les couleurs

rouge + bleu,e = violet, violette
rouge + jaune = orange
bleu,e + jaune = vert,e
rouge + blanc, blanche = rose
bleu,e + rouge + jaune = marron / brun,e
noir,e + blanc, blanche = gris,e

Les vêtements et les accessoires des personnages

17	13	20	21	8	19	18
16	11	12	5	1	15	3
7	14	2	4	6	10	9

L'aspect physique des personnages

1. Elle a les cheveux blonds ≠ marron / noirs / roux ; longs ≠ courts / mi-longs *(halblang)*.
2. Il a une (longue) barbe *(Bart)* ≠ une moustache *(Schnauzer)*.
3. Elle porte une veste à carreaux (kariert) ≠ à rayures *(gestreift)*.
4. Il / Elle est grand,e ≠ petit,e ; gros,se *(dick)* ≠ mince ; âgé,e *(alt, älter)* ≠ jeune.
5. Elle a l'air *(sieht aus)* contente ≠ mécontente.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Les verbes utiles pour la description

1. Die Szene findet statt in… = La scène a lieu / se passe / se déroule à…
2. X befindet sich… = X se trouve…
3. man sieht = on voit, on aperçoit
4. man erkennt = on reconnaît
5. man entdeckt = on découvre
6. man bemerkt = on remarque

Stratégies

Introduction

c : la meilleure introduction

a : trop général

b : trop de détails

La composition de l'image

A 1 c, 2 d, 3 b, 4 a

B a) on voit, on aperçoit, on reconnaît…

b) on voit, on aperçoit, on reconnaît…

c) on voit, on aperçoit, on reconnaît…

d) on découvre, on remarque… (→ c'est un détail)

La description des personnages

Les deux filles les cheveux bruns et longs.

La fille à gauche porte une veste noire.

Avec sa main droite, elle tient un portable / prend une photo / fait un selfie.

La fille à droite porte une veste noire et blanche.

Les deux sont en train de rigoler / rire.

Elles ont l'air heureuses / contentes.

Conclusion

A 1 c, 2 e, 3 a, 4 b, 5 d

B solutions individuelles (toutes les quatre fins sont justes parce que ce sont des opinions personnelles)

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Présenter une image

Au retour de votre échange scolaire, chaque élève met la photo de son moment préféré dans la dropbox. Puis, chacun choisit une photo et la présente aux camarades de classe qui doivent dire de quelle photo il s'agit. Présente la photo suivante (environ 160 mots).



Si tu n'as pas assez de place, continue à écrire ton texte au dos de la feuille.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Présenter une image



1. Complétez le texte et ~~barrez~~ les mots faux.

2. Soulignez les mots et les expressions que vous voulez retenir *(merken)*.

3. Après, corrigez votre texte d'après ce modèle.

Cette photo montre quatre jeunes qui regardent quelque chose de drôle dans un portable.

_____ (vorne links), on voit une fille qui a les cheveux longs et bruns et des boucles d'oreille / des lunettes. Elle porte une casquette / un casque, une veste noire et un jean bleu. _____ (neben ihr), on aperçoit une fille avec les cheveux longs et blonds, une écharpe / un collier autour du cou, une veste noire et un pantalon bleu. À droite, on _____ (bemerkt) deux garçons qui ont les cheveux bruns et portent _____ (ihre) vestes grise et noire. Devant les jeunes, on découvre un sac à main et un skateboard. Les quatre sont assis par terre / dans la rue (auf dem Boden) et regardent tous un portable. Ils ont l'air de s'ennuyer / de s'amuser. _____ (hinter ihnen), à l'arrière-plan, on voit un mur et des tables et des chaises d'un café. Cette photo me plaît parce que les quatre s'amusent comme des fous / sont de bonne humeur (haben gute Laune). Peut-être qu'ils regardent des photos amusantes que la fille blonde a prises pendant _____ (ihrer) excursion de classe.

(159 mots)

sein(e)/ihr(e)

son visage, sa tête, ses bras *(ein Besitzer)*

leur voiture *(mehrere Besitzer, ein Besitztum)*

leurs voitures *(mehrere Besitzer, mehrere Besitztümer*

unverbundene Personalpronomen nach Präpositionen:

devant / pour… moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles

Klett © Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Présenter une image – solution modèle

Cette photo montre quatre jeunes qui regardent quelque chose de drôle dans un portable. Au premier plan à gauche *(vorne links)*, on voit une fille qui a les cheveux longs et bruns et ~~des boucles d'oreille /~~ des lunettes. Elle porte une casquette / un casque, une veste noire et un jean bleu. À côté d'elle *(neben ihr)*, on aperçoit une fille avec les cheveux longs et blonds, une écharpe ~~/ un collier~~ autour du cou, une veste noire et un pantalon bleu. À droite, on remarque *(bemerkt)* deux garçons qui ont les cheveux bruns et portent leurs *(ihre)* vestes grise et noire. Devant les jeunes, on découvre un sac à main et un skateboard. Les quatre sont assis par terre ~~/ dans la rue~~ *(auf dem Boden)* et regardent tous un portable. Ils ont l'air ~~de s'ennuyer /~~ de s'amuser. Derrière eux *(hinter ihnen)*, à l'arrière-plan, on voit un mur et des tables et des chaises d'un café. Cette photo me plaît parce que les quatre ~~s'amusent comme des fous /~~ sont de bonne humeur *(haben gute Laune)*. Peut-être qu'ils regardent des photos amusantes que la fille blonde a prises pendant leur *(ihrer)* excursion de classe.

(159 mots)

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten.
Kopieren für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
ISBN 978-3-12-525619-4

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Effektives Training zur Verbesserung der Schreibkompetenz

- Für alle wichtigen Textsorten der aktuellen Curricula
- Enthält authentische, altersgerechte Schreibanlässe zur Förderung der Schreibmotivation
- Attraktives Aufwand-/Nutzenverhältnis
  - alle Materialien *prêt à l'emploi* – kaum Vorbereitungszeit für Sie
  - durchführbar in nur ca. 2 Unterrichtsstunden pro Textsorte
- Mit Musterlösungen zur Selbstkorrektur
- Pro Textsorte eine Vorlage für eine Klassenarbeit

Eine Einheit je Textsorte - logisch und effektiv aufgebaut!

In drei Schritten fit für jede Textsorte:

1. ***Je me prépare:*** Hier wird Vorwissen aktiviert und vorhandene Teilkompetenzen ergänzt bzw. aufgebaut.
   - So geht's! – Kurze Präsentation der Textsorte und worauf es dabei ankommt
   - *Vocabulaire et expressions utiles*
   - *Stratégies*
   - Lösungen zur Selbstkorrektur

2. ***Je m'entraîne:*** Teilkompetenzen werden zusammengeführt, Sprachwissen im Kontext angewendet und eine Klassenarbeit simuliert.

3. ***Je me corrige:*** Lernen am Modell fördert die selbständige Vorbereitung auf Prüfungssituationen und sensibilisiert für Stärken, aber auch Verbesserungspotenziale.
   - Selbstkorrektur auf Basis einer kommentierten Musterlösung
   - Überarbeitung des eigenen Texts
   - Fremdkorrektur durch die Lehrkraft oder als Schülerinnen und Schüler

- **Klassenarbeit**
  - Mit Erwartungshorizont bzw. beispielhafter Ausformulierung
  - Auch als *examen blanc* einsetzbar



www.klett-sprachen.de/kompetenzen-unterrichten

ISBN 978-3-12-**525619**-4
9 783125 256194

Schreiben Französisch 3./4. Lernjahr (ISBN 978-3-12-525619-4) von Eva Müller
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart, 2020
www.klett-sprachen.de

Klett