



Introduction

Premium est une méthode **TOUT EN UN** sur deux niveaux A1 et A2 pour un enseignement facilité et un apprentissage rapide et efficace du français langue étrangère. Elle répond aux nouvelles demandes des institutions, professeurs et étudiants de disposer d'outils d'enseignement et d'apprentissage qui correspondent à ces objectifs. Elle s'adresse à des étudiants débutants adultes ou grands adolescents. Ses niveaux correspondent strictement à ceux du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Premium s'inscrit dans la filiation de *Tendances* dont elle reprend l'essentiel de la méthodologie. Ses objectifs sont résolument pratiques.

Premium fixe à l'apprentissage deux objectifs auxquels tous les enseignants adhéreront : **apprendre à bien communiquer, apprendre à parler pour agir. Premium** prépare l'étudiant à être pleinement acteur/actrice dans la société francophone où il va évoluer.

Premium : une méthode TOUT EN UN

Pour atteindre cet objectif, **Premium** propose une organisation spécifique :

- **Une leçon sur une double page** avec un objectif orienté vers l'action et un découpage en savoir-faire communicatifs, linguistiques, culturels...
- **Une double page d'activités « Pour s'exercer »** qui permet une systématisation immédiate de chacun des savoir-faire de la leçon avec de nombreux exercices et activités à faire en classe ou à la maison. Au total, plus de **400 activités complémentaires**. L'objectif ici est double :
 - permettre un travail de vérification des acquis et une remédiation ;
 - faciliter le travail en autonomie.

Premium : une méthode facile pour enseigner

L'organisation de **Premium** en un « **TOUT EN UN** » rend la méthode **facile pour enseigner. L'enseignant a tout sous la main.**

Les documents actualisés à partir desquels travailler

- **35 séquences vidéo** façon *sitcom* intégrées dans les leçons des unités qui proposent de nombreuses situations de la vie quotidienne traitées avec humour ;
- **30 types de documents écrits** différents représentatifs de l'actualité et des usages des pays francophones et de la culture en train de se faire ;
- **60 documents audio** pour travailler la compréhension orale ;
- **les explications grammaticales** présentées dans des encadrés « **Grammaire** » avec les règles, les exemples, les tableaux et des exercices de réemploi et de systématisation ;
- **60 activités de phonétique** par niveau qui permettent de travailler l'ensemble du système phonétique du français.

Les démarches et modalités de travail

Ici, pas de préparation longue et fastidieuse, **Premium** propose non seulement des canevas de compréhension bien balisés et prêts à l'emploi pour chaque document mais aussi des activités de production organisées selon des tâches à réaliser.

Toutes les compétences sont développées : réception, production, interaction, médiation.

Les modalités de travail varient selon les activités : travail en autonomie, en tandem, par petits groupes.

Premium : une méthode efficace pour apprendre

Efficace dans l'emploi

L'intégration des leçons et des activités « **Pour s'exercer** » permet une systématisation des apprentissages grâce à de nombreux exercices d'automatisation et de réemploi du vocabulaire, de la conjugaison, des points de grammaire et de phonétique.

Efficace par les choix pédagogiques

Avec **Premium**, l'étudiant est acteur dans son apprentissage et la méthode s'appuie largement sur les interactions dans le groupe classe. Et **Premium** a le souci de ne proposer que des tâches que l'étudiant aura de fortes chances de réaliser lorsqu'il sera autonome.

Régulièrement, **Premium** propose la réalisation individuelle ou collective de **projets** motivants favorisant les recherches personnelles et le travail en groupe.

Efficace grâce au parcours d'évaluation

La méthode propose

- un « **Bilan** » à la fin de chaque unité qui vérifie si les principaux savoir-faire de l'unité ont bien été acquis ;
- un « **Fichier d'évaluation** » photocopiable qui permet d'évaluer les compétences acquises dans chaque unité ;
- une préparation complète et méthodique des différentes épreuves de chacun des niveaux du **nouveau DELF**.

Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels et projets	Grammaire et conjugaison
 1 Commencer en français	- adopter le français comme langue de la classe - se connaître en classe - comprendre la méthode - échanger avec le professeur	conjugaison du présent de quelques verbes en -er
 2 Arriver dans un pays francophone	- aborder ou accueillir quelqu'un - se présenter sur un forum - compléter une fiche de renseignements - s'inscrire sur un réseau social ou dans un club Projet : Créer le groupe Facebook de la classe	- les articles définis et indéfinis - les articles contractés (<i>du, de la, de l', des</i>) - la négation - marques du féminin et du masculin, du singulier et du pluriel - les verbes <i>être – connaître – comprendre – écrire</i>
 3 Découvrir une ville	- s'orienter et trouver une adresse dans une ville - s'informer grâce à un guide ou un site dédié à une ville - présenter une ville	- les prépositions de lieu - les articles contractés (<i>au, à la, à l', aux</i>) - la question avec <i>est-ce que</i> - réponse : <i>oui – si – non</i> <i>il y a</i> - les verbes <i>aller – venir – voir – dire</i>
 4 Vivre dans une famille	- rencontrer les membres d'une famille - s'adapter à de nouvelles habitudes et à un rythme de vie - organiser son temps Projet : Présenter une famille	- les adjectifs possessifs (un seul possesseur) - la conjugaison pronominale - le pronom <i>on</i> - les verbes <i>avoir – faire – finir – ouvrir – prendre</i>
 5 Participer à une sortie	- faire un projet de sortie - inviter et répondre à une invitation - préparer un pique-nique Projet : Faire un programme de sortie	- le futur proche - l'impératif - les articles partitifs <i>du – de la</i> - l'expression de la quantité (<i>un peu de – beaucoup de – etc.</i>) - les verbes <i>savoir – vouloir – pouvoir – devoir – connaître</i>

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
• dire son nom • les éléments du livre de français • les consignes • les nombres de 1 à 20 • les actes essentiels de politesse (<i>bonjour/ au revoir – excusez-moi – s'il vous plaît – merci</i>)	Vue d'ensemble de la prononciation du français : • l'accent et le rythme • les voyelles orales et nasales • les consonnes	• <i>tu</i> ou <i>vous</i>
• donner des renseignements sur soi (nom, prénom, nationalité, activité, adresse) • identifier des personnes et des choses (<i>qui est-ce ? – qu'est-ce que c'est ? – quel... ?</i>) • exprimer ses goûts	• la question par intonation • les marques orales du féminin et du masculin, du singulier et du pluriel • prononciation de la phrase négative	• une maison d'hôtes • les réseaux sociaux • les étrangers à Paris • quelques lieux et personnalités célèbres
• <i>premier, deuxième</i>, etc. • les lieux de la ville • situer et s'orienter • les nombres de 20 à 1 000 • donner une date	• le son [v] • l'enchaînement • l'intonation de la question	• le calendrier des manifestations de l'année à Lyon • la ville de Québec • fêtes et célébrations en France
• la famille • comprendre et dire l'heure • exprimer ses goûts et ses préférences • exprimer l'importance (<i>un peu, beaucoup, pas du tout</i>) • présenter un emploi du temps • exprimer la possession • demander quelque chose	• le son [ɔ̃] • le son [œ] • le son [ɑ̃] • le son [ə]	• les horaires en France • le dimanche en France
• les sorties • la nourriture • exprimer son accord et son désaccord • rapporter les paroles de quelqu'un • exprimer un problème	• les sons [v] et [f] • les sons [œ] et [ø] • les sons [s] et [z] • les sons [k] et [g] • le rythme de la phrase négative	• les loisirs et les sorties en France • les sorties des jeunes • déjeuner en France

Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels et projets	Grammaire et conjugaison
 6 Voyager	- organiser et faire un voyage - résoudre des problèmes lors d'un voyage - visiter une région Projet : Écrire une carte postale ou un courriel de voyage	- le passé composé - les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) - l'appartenance (<i>être à + pronom</i>) - l'explication (<i>pourquoi – parce que/pour</i>) - les verbes <i>partir – dormir – descendre – recevoir</i>
 7 Faire des achats	- choisir un vêtement, un cadeau, etc. - acheter chez un commerçant ou sur Internet Projet : Offrir un cadeau	- les adjectifs démonstratifs - les constructions comparatives et superlatives - l'interrogation par inversion du pronom sujet - les verbes <i>acheter – payer – vendre</i> - les verbes en <i>-yer</i>
 8 Se faire des relations	- faire la connaissance de quelqu'un : engager et poursuivre la conversation en parlant de son travail, de ses relations, de ses intérêts - échanger des messages amicaux quotidiens Projet : Présenter une personnalité	- les pronoms objets directs et indirects - l'expression de la durée (<i>depuis, pendant</i>) - le verbe <i>plaire</i>
 9 Se loger	- choisir un environnement et un logement - aménager son cadre de vie - résoudre un problème propre au logement Projet : Imaginer un logement idéal	- les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> - construction à l'impératif avec un pronom - l'expression de la continuité (<i>toujours, encore/ ne... plus</i>) - faire une supposition (<i>si + verbe au présent</i>) - les verbes <i>mettre – perdre</i>

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
- publicités et programmes de voyage - les moyens de transports, les documents de voyages, les annonces - la météo - décrire un déplacement - formules d'entrée et formules finales dans les lettres et les messages	- le groupe verbal au passé composé - les sons [ʒ] et [j]	- le transport en train en France (la SNCF) - la France touristique : la Normandie, la Bretagne, le Jura, la Camargue
- les vêtements - les cadeaux - les moyens de paiement - les couleurs - l'expression de la nécessité	- l'enchaînement dans les phrases superlatives - les sons [v] et [f]	- acheter en France - faire un cadeau en France (occasions et comportements)
- le travail et les professions - présenter une personne (biographie, intérêts, expérience professionnelle) - formules écrites pour : souhaiter, féliciter, remercier, s'excuser, inviter - comprendre un message téléphonique	- prononciation des groupes verbaux avec pronoms - les marques orales du féminin	- les sujets courants de conversation - les Français à l'étranger - les vœux du jour de l'An
- le logement : le quartier, l'habitation - les meubles et les objets de la maison - prendre rendez-vous - décrire un itinéraire - donner des instructions - l'expression de la nécessité (<i>il faut – avoir besoin de</i>)	- le son [r] - le son [j] - prononciation des groupes verbaux à l'impératif avec pronoms	- les Français et le logement - le rêve du départ à l'étranger

Mode d'emploi

Les unités

9 unités bâties sur une suite d'actions orientées vers un but : *Arriver dans un pays francophone, Découvrir une ville, Vivre dans une famille, Organiser une sortie, etc.*

Chaque unité comporte :

- une page d'ouverture de présentation des objectifs,
- 4 leçons comprenant deux doubles pages :
 - une double page « Leçon », développant les différents moments d'une action quotidienne. Par exemple : trouver une adresse, compléter une fiche de renseignement, s'habituer à un rythme de vie, prendre rendez-vous, etc. Cet objectif est atteint au terme d'un **parcours d'apprentissage** qui voit se succéder différentes **tâches**. Par exemple, la leçon « Rencontrer les membres d'une famille » (unité 4, leçon 1) implique comme tâches : identifier les membres d'une famille, exprimer la possession, etc. ;
 - une double page « S'exercer »
- Elle reprend les contenus de chaque leçon pour les prolonger et les approfondir.
- À la fin de l'unité, une page « Bilan ».



Les leçons

• Les leçons 1 et 3 et le matériel vidéo/audio

Elles sont à dominante **oral** et comportent toujours une séquence vidéo qui constitue le support d'un moment du parcours. Les classes qui ne possèdent pas de matériel de projection pourront travailler avec la seule bande audio.

Les séquences vidéo, à la façon des *sitcoms*, mettent en scène des situations familières de la vie quotidienne : vie dans une colocation avec ses petits conflits souvent drôles, situations de stage en France vécues par de jeunes étrangers ; soucis quotidiens ; week-end en Normandie ; récit de souvenirs, etc.



• Les leçons 2 et 4

Elles sont à dominante **écrit** : écrits communicatifs de la vie courante, forums de discussion, articles de presse, etc. La leçon 4 est plus particulièrement axée sur un thème de civilisation.

Les pages « S'exercer »

Dans cette double page organisée, comme la leçon, autour des différents savoir-faire, l'étudiant trouvera pour chaque leçon :

- des activités de vérification de la compréhension des textes du livre ;
- des exercices de réemploi du vocabulaire et des expressions introduits dans la leçon ;
- des exercices pour l'automatisation des formes de grammaire et de conjugaison ;
- des exercices complémentaires de prononciation ;
- des exercices d'écoute simples.



Faciliter le travail des enseignants pour un apprentissage efficace

- Les tâches

L'objectif de la leçon est atteint au terme d'un parcours d'apprentissage qui voit se succéder différentes tâches.

- Les activités de compréhension

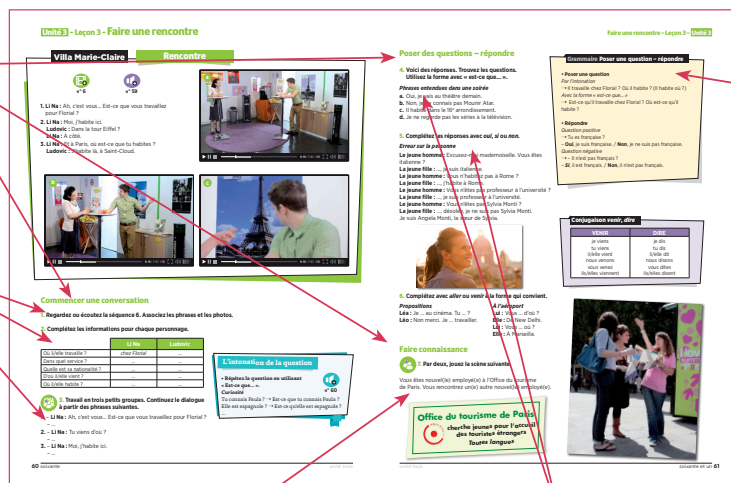
Un appareil pédagogique important aide les étudiants dans leur travail de compréhension des documents oraux ou écrits : QCM, questionnaire de recherche, vrai ou faux, phrases à compléter, tableaux à remplir...

- **Les activités**

Elles visent la communication et l'acquisition des savoir-faire actionnels.

- Les exercices

Ils ont pour but la vérification de la compréhension des systèmes de la langue et contribuent à leur automatisation.



- Les focus

« Grammaire »

Ces focus sous forme d'encadrés expliquent les règles du fonctionnement de la langue et des structures grammaticales de manière simple et pratique. Ils sont accompagnés de petits exercices d'application.

- Les post-it « Conjugaison »

Ils proposent un apprentissage progressif des conjugaisons.

- Les boîtes « Pour s'exprimer »

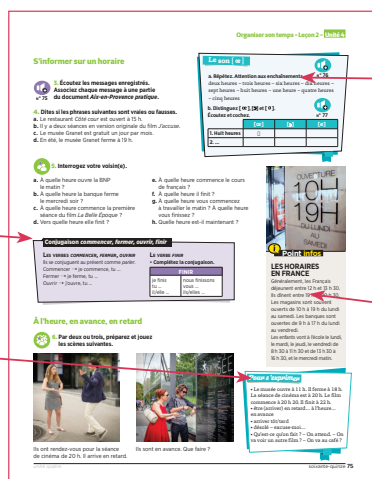
Elles sont toujours en relation avec une activité pour laquelle elles fournissent des mots, des expressions et des réalisations d'actes de paroles.

- Les encadrés de phonétique

L'encadré de phonétique propose soit un travail de discrimination et de prononciation des sons soit un travail sur l'enchaînement des groupes nominaux ou verbaux.

- Les « Point infos »

Ils font le point sur des aspects ponctuels de civilisation en liaison avec le contenu de la leçon.



- La page « Bilan »

Elle permet une première auto-évaluation des acquisitions de l'unité.



Mode d'emploi

Le livre du professeur

Le professeur y trouvera le contenu et l'objectif de chaque leçon, les explications nécessaires pour les points de grammaire, lexique ou phonétique, des notes culturelles relatives au contenu des leçons, la totalité des corrigés ou propositions de corrigés des exercices/activités des leçons.



Épisode vidéo – *Villa Marie-Claire*

N° 15



Piste audio

N° 80



Travail en binôme



Travail en groupe