

# PREMIUM

---

## méthode de français

A2

TOUT EN UN  
leçons + exercices

Collectif CLE FORMATION

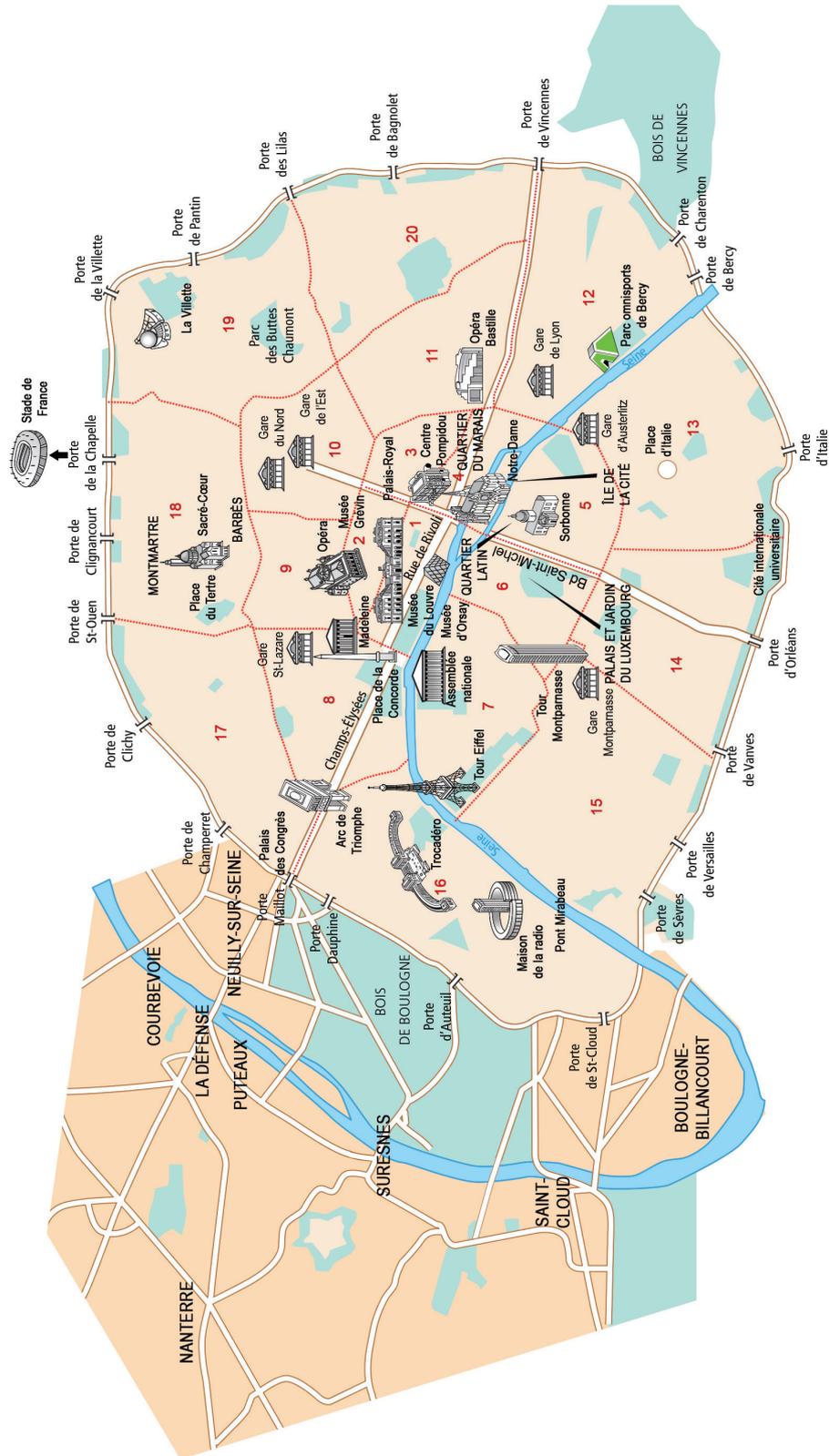
Tous les médias et annexes de la méthode disponibles  
en téléchargement sur l'Espace digital de *Premium* :

[premium.cle-international.com](https://premium.cle-international.com)

- Audio
- Vidéo
- Lexique multilingue, entraînements au DELF...
- Exercices interactifs complémentaires

CLE  
INTERNATIONAL

# Visite de Paris



© CLE International 2020

ISBN : 978-209-035602-1

2 deux



# Introduction

**Premium** est une méthode **TOUT EN UN** sur deux niveaux A1 et A2 pour un enseignement facilité et un apprentissage rapide et efficace du français langue étrangère. Elle répond aux nouvelles demandes des institutions, professeurs et étudiants de disposer d'outils d'enseignement et d'apprentissage qui correspondent à ces objectifs. Elle s'adresse à des étudiants débutants adultes ou grands adolescents. Ses niveaux correspondent strictement à ceux du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues).

**Premium** s'inscrit dans la filiation de Tendances dont elle reprend l'essentiel de la méthodologie. Ses objectifs sont résolument pratiques.

**Premium** fixe à l'apprentissage deux objectifs auxquels tous les enseignants adhéreront : **apprendre à bien communiquer, apprendre à parler pour agir**. Dans l'unité 4 du niveau A2 : « *Travailler* », **Premium** prépare l'étudiant à être accueilli par un francophone, à répondre à une offre d'emploi, à faire un CV, écrire une lettre de motivation etc. **Premium** prépare ainsi l'étudiant(e) à être pleinement acteur / actrice dans la société francophone où il va évoluer.

## **Premium** : une méthode TOUT EN UN

Pour atteindre cet objectif, **Premium** propose une organisation spécifique :

- **Une leçon sur une double page** avec un objectif orienté vers l'action et un découpage en savoir-faire communicatifs, linguistiques, culturels...
- **Une double page d'activités « Pour s'exercer »** qui permet une systématisation immédiate de chacun des savoir-faire de la leçon avec de nombreux exercices et activités à faire en classe ou à la maison. Au total, plus de **400 activités complémentaires**. L'objectif ici est double :
  - permettre un travail de vérification des acquis et une remédiation ;
  - faciliter le travail en autonomie.

## **Premium** : une méthode facile pour enseigner

L'organisation de **Premium** en un « **TOUT EN UN** » rend la méthode **facile pour enseigner. L'enseignant(e) a tout sous la main.**

### Les documents actualisés à partir desquels travailler

- **35 séquences vidéo** façon sitcom intégrées dans les leçons des unités (dont la bande son peut aussi constituer un support autonome) qui proposent de nombreuses situations de la vie quotidienne traitées avec humour ;
- **de nombreux types de documents écrits** différents représentatifs de l'actualité et des usages des pays francophones et de la culture en train de se faire ;
- **60 documents audio** pour travailler la compréhension orale ;
- **les explications grammaticales** présentées dans des encadrés « Grammaire » avec les règles, les exemples, les tableaux et des exercices de réemploi et de systématisation ;
- **60 activités de phonétique** par niveau qui permettent de travailler l'ensemble du système phonétique du français.

### Les démarches et modalités de travail

Ici, pas de préparation longue et fastidieuse, **Premium** propose non seulement des canevas de compréhension bien balisés et prêts à l'emploi pour chaque document mais aussi des activités de production organisées selon des tâches à réaliser.

Toutes les compétences sont développées : réception, production, interaction, médiation.

Les modalités de travail varient selon les activités : travail en autonomie, en tandem, par petits groupes.

## **Premium** : une méthode efficace pour apprendre

### Efficace dans l'emploi

L'intégration des leçons et des activités « **Pour s'exercer** » permet une systématisation des apprentissages grâce à de nombreux exercices d'automatisation et de réemploi du vocabulaire, de la conjugaison, des points de grammaire et de phonétique.

### Efficace par les choix pédagogiques

Avec **Premium**, l'étudiant est acteur dans son apprentissage et la méthode s'appuie largement sur les interactions dans le groupe classe. La peur de parler, de faire des erreurs est ainsi très vite dissipée. Et **Premium** a le souci de ne proposer que des tâches que l'étudiant aura de fortes chances de réaliser lorsqu'il sera autonome.

Régulièrement, **Premium** propose la réalisation individuelle ou collective de **projets** motivants favorisant les recherches personnelles et le travail en groupe.

### Efficace grâce au parcours d'évaluation

#### La méthode propose

- un « **Bilan** » à la fin de chaque unité qui vérifie si les principaux savoir-faire de l'unité ont bien été acquis ;
- un « **Fichier d'évaluation** » photocopiable qui permet d'évaluer les compétences acquises dans chaque unité ;
- une préparation complète et méthodique des différentes épreuves de chacun des niveaux du **nouveau DELF**.

Collectif CLE Formation

# Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels et projets	Grammaire et conjugaison
 <p><b>1 Organiser ses loisirs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aller au cinéma et au concert</li> <li>• faire du sport</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Créer votre programme télé</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'imparfait</li> <li>• le pronom relatif « qui »</li> <li>• le pronom « en »</li> <li>• l'expression de la fréquence</li> <li>• les verbes « se rappeler - entendre - perdre - mourir »</li> </ul>
 <p><b>2 Recevoir des amis</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organiser une réception</li> <li>• préparer un plat</li> <li>• prendre un repas ensemble</li> <li>• s'amuser</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Organiser une soirée</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms compléments directs et indirects (révision)</li> <li>• le pronom « y »</li> <li>• l'expression de la quantité</li> <li>• la conjugaison pronominale</li> </ul>
 <p><b>3 Faire des études</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire un projet</li> <li>• raconter son apprentissage</li> <li>• réfléchir aux façons d'apprendre</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Améliorer l'école</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le futur et l'expression de la durée dans le futur</li> <li>• caractériser une action (adverbes et forme « en + participe présent »)</li> <li>• la restriction (ne... que / seulement)</li> <li>• les étapes de l'action</li> </ul>
 <p><b>4 Travailler</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chercher du travail (faire un CV, une lettre de motivation, préparer un entretien d'embauche)</li> <li>• travailler au quotidien (gérer les relations humaines, observer un règlement)</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Trouver du travail</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms relatifs « qui - que - où »</li> <li>• le subjonctif dans l'expression de l'obligation et de la volonté</li> <li>• quelqu'un / personne - quelque chose / rien</li> </ul>
 <p><b>5 S'informer sur l'actualité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire et écouter la presse</li> <li>• comprendre, rapporter et commenter une information (information générale, politique, fait divers)</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Donner des nouvelles de l'actualité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la construction passive</li> <li>• l'accord des participes passés</li> <li>• le déroulement de l'action : venir de ..., être en train de ..., aller + verbe - encore, toujours / ne ... plus</li> </ul>

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les spectacles</li> <li>• les sports</li> <li>• raconter un souvenir</li> <li>• donner une opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguer l'imparfait et le passé composé</li> <li>• le groupe verbal avec « en »</li> <li>• voyelles orales et voyelles nasales en finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quelques films à succès : « Au nom de la terre », « Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ? » et « Hors normes »</li> <li>• les religions en France</li> <li>• le chanteur Stromae</li> <li>• la chanson francophone</li> <li>• les sports les plus pratiqués en France</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander / donner des nouvelles de quelqu'un</li> <li>• apprécier et féliciter</li> <li>• soirées amicales et réceptions</li> <li>• la nourriture</li> <li>• s'amuser et jouer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [y], [u] et [i]</li> <li>• l'enchaînement des constructions avec pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les Français et la nourriture – repas entre amis et repas de famille</li> <li>• quelques recettes de cuisine française</li> <li>• comment s'amuse les Français</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• enseignement et apprentissage</li> <li>• parler de ses succès et de ses échecs</li> <li>• encourager</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le e muet dans les formes du futur</li> <li>• le son [ã] – prononciation des adverbes en <i>-ment</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les nouvelles façons d'apprendre</li> <li>• le système éducatif en France</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter une entreprise</li> <li>• exprimer une demande ou un souhait</li> <li>• s'excuser</li> <li>• exprimer sa satisfaction ou son insatisfaction</li> <li>• exprimer un ordre ou un conseil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [k] et [g]</li> <li>• les sons [f] et [v]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les entreprises et la mondialisation</li> <li>• un film sur l'entreprise « Potiche »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre et raconter un fait divers</li> <li>• juger la vérité d'un fait</li> <li>• comprendre et présenter une information politique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les sons [p] et [b]</li> <li>• masculin et féminin des participes passés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la presse francophone</li> <li>• quelques faits d'actualité dans les pays francophones</li> <li>• l'organisation administrative et politique</li> </ul>

# Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels et projets	Grammaire et conjugaison
 <p><b>6</b> Rester en forme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer un malaise et raconter un accident</li> <li>• consulter un médecin</li> <li>• gérer son bien-être</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Échanger des conseils de santé et de bien-être</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'expression de la cause et de la conséquence</li> <li>• l'expression de la durée dans le passé</li> <li>• fréquence (tous les jours, souvent, toujours/jamais)</li> <li>• les verbes réguliers en « ir »</li> </ul>
 <p><b>7</b> Sortir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aller au restaurant</li> <li>• aller voir un spectacle</li> <li>• participer à une fête</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Faire des projets pour votre ville</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms interrogatifs</li> <li>• les pronoms démonstratifs</li> <li>• la construction « celui qui/que – celle qui/que, etc. »</li> <li>• les comparatifs (révision)</li> </ul>
 <p><b>8</b> Se défendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• défendre son bien</li> <li>• agir en fonction des règles et des habitudes</li> <li>• rédiger une réclamation ou une protestation</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Faire une réclamation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms possessifs</li> <li>• les adjectifs et les pronoms indéfinis</li> <li>• la forme impersonnelle</li> </ul>
 <p><b>9</b> Découvrir un pays étranger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'informer sur un pays étranger</li> <li>• présenter un lieu, une ville, une région (intérêt touristique, climat, traditions)</li> <li>• faire le récit d'un voyage</li> </ul> <p><b>Projet :</b> <b>Présenter un pays ou une région</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire + verbe</li> <li>• la comparaison des quantités et des actions</li> <li>• les indicateurs de temps (la veille, le lendemain, etc.)</li> <li>• le passé composé et l'imparfait dans le récit</li> </ul>

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> <li>les parties du corps</li> <li>les incidents de santé et les accidents</li> <li>les sports</li> <li>exprimer l'inquiétude / rassurer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les sons [s] et [z]</li> <li>les sons [œ] et [ø]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quelques informations sur le système de santé en France (sécurité sociale, carte vitale, urgences, cliniques et hôpitaux)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>choisir, comparer, hésiter</li> <li>comprendre un menu de restaurant, commander un repas, résoudre un problème</li> <li>réserver une place de spectacle</li> <li>parler d'un film</li> <li>les fêtes</li> <li>juger, accuser, pardonner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les sons [z], [s] et [ʃ]</li> <li>prononciation des sons « voyelle + x »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le couple dans quelques films francophones</li> <li>habitudes et comportements au restaurant</li> <li>quelques fêtes en Guyane, au Québec et en Nouvelle-Calédonie</li> <li>quelques spectacles à Genève</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer l'appartenance</li> <li>décrire un objet (forme, poids, dimensions, couleurs)</li> <li>interdire - demander/donner une autorisation</li> <li>juger une action</li> <li>exprimer la ressemblance et la différence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les sons [jɛ̃] et [jɛn]</li> <li>le son [ɲ]</li> <li>les groupes « consonne + r + voyelle »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quelques différences de comportements dans le monde</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire un itinéraire</li> <li>le climat</li> <li>le paysage</li> <li>les modes de vie</li> <li>les coutumes et les traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>enchaînement des constructions « faire + infinitif »</li> <li>prononciation des groupes avec « plus » et « moins »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les idées reçues sur les Français</li> <li>le climat en France</li> <li>quelques lieux touristiques (Sénégal, Corse)</li> <li>quelques traditions au Québec et dans le nord de la France</li> </ul>

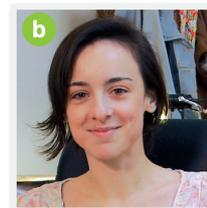
## LES PERSONNAGES

**Madame Dumas**

Madame Dumas est une grand-mère dynamique et moderne. Elle vit dans une grande maison à Saint-Cloud, près de Paris. Elle loue des chambres à des étudiants et à de jeunes travailleurs. Sa petite-fille, Mélanie habite aussi dans cette maison. Madame Dumas adore voyager avec son ami Bertrand.

**Mélanie**

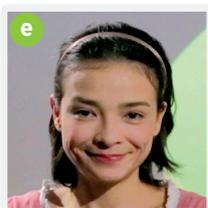
C'est la petite fille de Madame Dumas. Son père travaille à l'étranger dans les ambassades. Elle est étudiante en allemand et prépare un doctorat. Elle vient de passer un an à Berlin comme lectrice à l'université. Elle fait actuellement un voyage en Allemagne et va bientôt rentrer.

**Grégoire (qu'on appelle Greg)**

Il habite chez madame Dumas. C'est un artiste plasticien. Il commence à être connu. Il a obtenu un prix à la Biennale de Lyon.

**Ludovic Dubrouck (qu'on appelle Ludo)**

Il est belge et travaille depuis un an au service informatique de l'entreprise Florial dans le quartier de la Défense à Paris. Quand il est arrivé en France, il a pris une chambre chez Madame Dumas. Puis, il a loué un appartement à Nanterre avec son amie Li Na Wang. Nanterre, Saint-Cloud et le quartier de la Défense sont à l'ouest de Paris.

**Li Na Wang**

C'est une franco-chinoise. Elle fait un stage au service gestion de l'entreprise Florial. Elle a habité près de la tour Eiffel, puis, elle a emménagé à Nanterre avec Ludo.

## L'HISTOIRE

Au commencement de l'histoire, Greg s'intéresse à Mélanie mais la jeune fille lui préfère Ludo.

Pourtant, Ludo est attiré par Li Na et les deux jeunes gens finissent par être amoureux. Ils s'installent ensemble à Nanterre.

Cela fait un an que Ludo et Li Na vivent ensemble. Greg est toujours chez Madame Dumas. Mélanie fait un voyage en Allemagne avant de rentrer chez sa grand-mère.



Le parc de Saint-Cloud