

1 AULA

INTERNACIONAL PLUS

CURSO DE ESPAÑOL



difusión



EDICIÓN ANOTADA PARA DOCENTES

Itinerario básico

Concebido para los cursos con menos horas lectivas o para quienes desean avanzar más rápido, este itinerario propone las actividades imprescindibles para alcanzar los objetivos de la unidad.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA

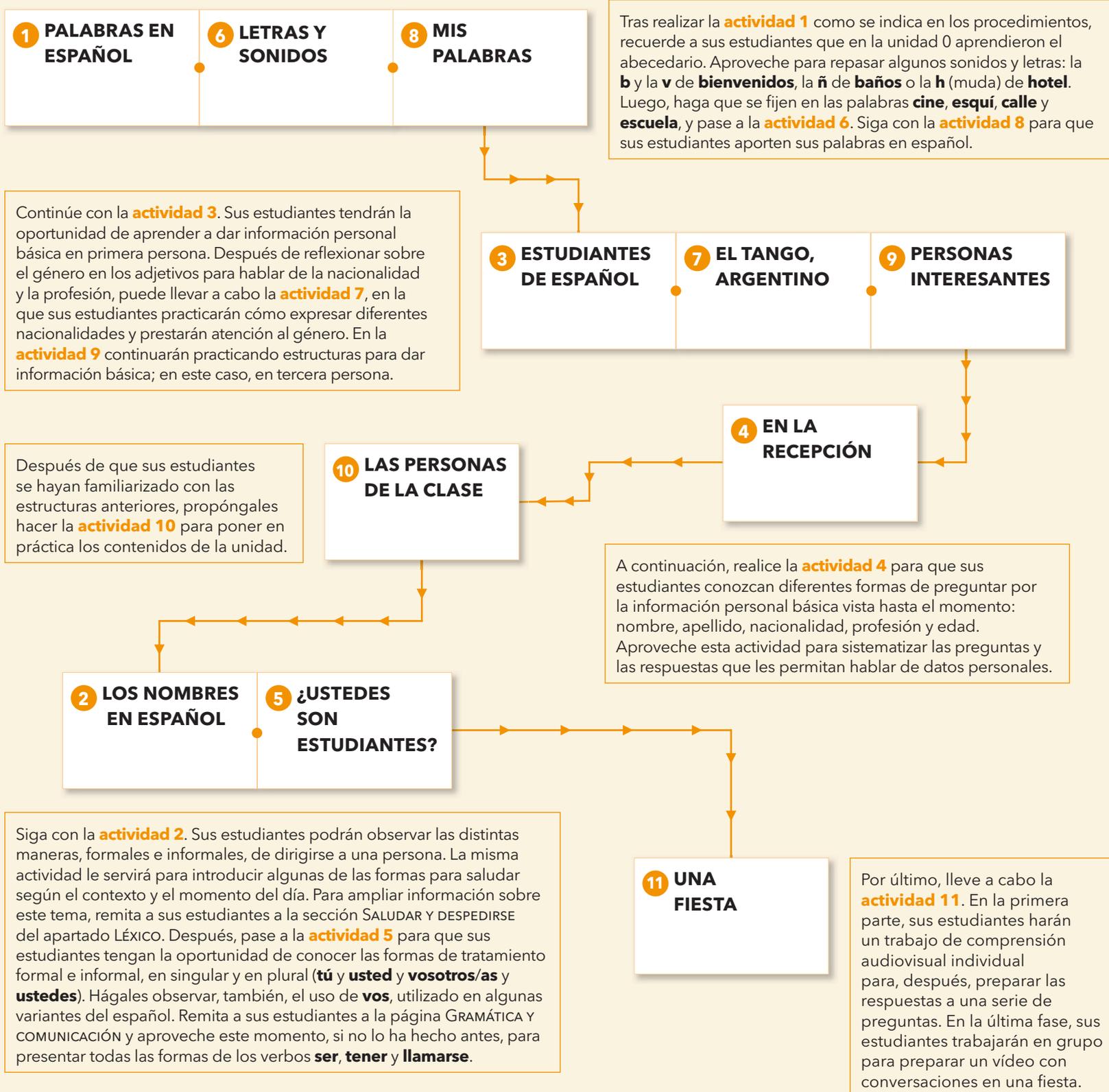
Actividad 2: anime a sus estudiantes a leer el cómic en casa y a reflexionar sobre las cuestiones planteadas en el apartado B. Aproveche la siguiente sesión para aclarar cualquier duda y, si le parece oportuno, realizar el apartado C.

Actividad 7: en esta actividad sus estudiantes practicarán cómo expresar nacionalidades en masculino y femenino. Para ello, pida a sus estudiantes que realicen esta actividad de práctica en casa individualmente. En clase puede realizar la actividad tal y como se propone en el apartado C.

Actividad 9: sus estudiantes practicarán las estructuras para dar información personal elemental sobre una tercera persona. Propóngales que realicen en casa los apartados A y B. En la siguiente sesión, ofrézcales la oportunidad de presentar al personaje que han elegido.

Itinerario alternativo

Este itinerario, fruto de la experiencia de numerosos docentes, es una propuesta para programar las actividades de manera no lineal secuenciándolas en función de los contenidos que tratan.



Itinerario para clases invertidas

Las siguientes propuestas permiten aplicar técnicas de *flipped classroom* en 8 de las 11 actividades de la unidad y equilibrar el trabajo autónomo de los estudiantes fuera de clase con los momentos de interacción y cooperación en el aula. Lleve a cabo las propuestas que crea conveniente.

3. ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

PREPARACIÓN En la sesión previa, presente a las personas de las fotografías del apartado A. Explique a sus estudiantes que todas esas personas tienen diferentes nombres, profesiones, edades y nacionalidades. Escriba estas cuatro palabras en la pizarra y asegúrese de que entienden su significado.

EN CASA Pida a sus estudiantes que en casa preparen los apartados A, B y C. Dígalos que en la siguiente sesión comentarán sus respuestas.

EN CLASE El día de la sesión, retome las imágenes de A y pregunte a sus estudiantes, a modo de corrección, cuál de esas personas no estudia español. Seguidamente, pídale que en parejas comparen sus respuestas a B y C. Pasee por la clase para corregir y ayudarles en caso necesario. Cuando hayan terminado, dé paso a una puesta en común en clase abierta. Recoja sus respuestas en un cuadro en la pizarra (nombre, profesión, nacionalidad, lugar de trabajo y edad). Por último, proponga la realización de D y E.

4. EN LA RECEPCIÓN

PREPARACIÓN En la sesión previa, presente la actividad y asegúrese de que sus estudiantes entienden el contexto: tres estudiantes se inscriben en una escuela de idiomas. Repase los ítems de la ficha de A y aclare las posibles dudas de léxico si fuera necesario.

EN CASA Pídale que hagan en casa los apartados A y B.

EN CLASE El día de la sesión, pida a sus estudiantes que se distribuyan en parejas para comparar sus respuestas a A y B. Cuando hayan terminado y si lo cree conveniente, puede proponerles que escuchen de nuevo la grabación en clase o lean la transcripción para que comprueben sus respuestas. Complete la explicación como se indica en los procedimientos de la actividad y asegúrese de que no quedan dudas.

6. LETRAS Y SONIDOS

PREPARACIÓN En la sesión previa, dibuje dos columnas en la pizarra y escriba, en una, **letras**; en la otra, escriba **sonidos**. En la columna **letras**, escriba **g, j, c, z** y **q**. En la columna **sonidos**, escriba **[x], [g], [k], [s]** y **[θ]**. Señale la primera letra y pregunte: **¿Cómo se pronuncia?** Repita la pregunta con las otras letras y procure que en sus respuestas vayan relacionando correctamente las letras con los diferentes sonidos. Muestre ahora la tabla de A en la página 21. Si lo cree oportuno, explique la diferencia entre fonema y sonido. Señale el primer ejemplo y léalo en voz alta. Seguidamente, pregunte: **¿Cómo suena la 'g' de ginecólogo, como la 'j' de Javier o como la 'g' de Gael?** Exagere ligeramente la pronunciación de esos sonidos para que sus estudiantes perciban claramente la diferencia. Espere a que le den la respuesta correcta (**como la 'j' de Javier**) e indíqueles que lo marquen en la tabla. Repita el procedimiento con la palabra **francesa**.

EN CASA Pida a sus estudiantes que escuchen el audio en casa y que marquen los respectivos sonidos en la tabla.

EN CLASE El día de la sesión, proponga una puesta en común en parejas de sus respuestas. Posteriormente, dé paso a una puesta en común en clase abierta y sistematice las reglas de pronunciación correspondientes.

7. EL TANGO, ARGENTINO

PREPARACIÓN En la sesión previa, pregunte a toda la clase: **¿De dónde es el tango?** Escuche sus respuestas y guíe a sus estudiantes para que usen el adjetivo de nacionalidad (**argentino**) y no el nombre del país. Repita el procedimiento: pregúnteles ahora por el origen de la pizza y procure que respondan **italiana**. Haga hincapié en la concordancia de género del adjetivo: 'tango' es una palabra masculina y, por lo tanto, la terminación del adjetivo debe corresponder a ese género. En el caso de 'pizza', el adjetivo se usa en su forma femenina porque es una palabra femenina. Si lo prefiere, use ejemplos diferentes a los que se proponen en el libro, una palabra masculina y una palabra femenina. Aquí tiene algunas ideas: **el tequila** (mexicano), **el canguro** (australiano), **la guayabera** (cubana), **el pad thai** (tailandés), **la cumbia** (colombiana) **la caipiriña** (brasileña). Procure que sean cosas que sus todos/as sus estudiantes puedan conocer.

EN CASA Proponga la preparación de los apartados A y B en casa.

EN CLASE El día de la sesión, retome el apartado A y realice una corrección en clase abierta. Posteriormente, pida a sus estudiantes que se distribuyan en parejas para comentar sus propuestas para B. Pasee por la clase y corrija si es necesario. Cuando hayan terminado, propóngales que hagan el apartado C.

8. MIS PALABRAS

PREPARACIÓN En la sesión previa, proponga a sus estudiantes que realicen en clase el apartado A. Présteles su ayuda en caso necesario. Cuando todos/as hayan elegido cuatro palabras, lea en voz alta el enunciado de los apartados B y C y asegúrese de que comprenden en qué consiste la actividad.

EN CASA Pídeles que preparen en casa el apartado B. Dígalos que en clase harán una presentación según lo expuesto en C.

EN CLASE El día de la sesión, pida a sus estudiantes que revisen lo que han preparado para el apartado B. Pasee por la clase corrigiendo cuando sea necesario y, finalmente, dé paso a la realización del apartado C.

10. LAS PERSONAS DE LA CLASE

PREPARACIÓN En la sesión previa, explique al grupo en qué consiste la actividad. Dígalos que en la siguiente sesión deberán preparar individualmente un póster sobre otra persona de la clase. Acuerde con el grupo algunos de los contenidos que incluirán en el documento (profesión, lugar de origen, edad, etc.), así como su formato o soporte.

EN CASA Pídeles que busquen en casa fotos suyas o imágenes relacionadas con los contenidos del póster. Infórmeles de que, en la siguiente sesión, le entregarán esas imágenes a su compañero/a para que haga el póster sobre ellos/as. Propóngales que preparen en casa las preguntas que tendrán que hacer a la otra persona para hacer el póster.

EN CLASE El día de la sesión, distribuya a sus estudiantes por parejas. Si lo cree oportuno, hágalo al azar. Dé paso a la realización de los apartados A y B.

9. PERSONAS INTERESANTES

PREPARACIÓN En la sesión previa, explique a sus estudiantes en qué consiste la actividad. Lea las instrucciones en voz alta y asegúrese de que no quedan dudas.

EN CASA Pídeles que hagan en casa los apartados A y B. Dígalos que en la siguiente sesión podrán preparar el apartado C con su ayuda si la necesitan.

EN CLASE El día de la sesión, haga una puesta en común en clase abierta de A. Haga hincapié en el uso correcto de las estructuras mostradas en el apartado **Para comunicar**. Después, pídeles que revisen sus notas de B y que preparen el apartado C. Pasee por la clase y preste su ayuda en caso necesario. Deles el tiempo necesario para que se preparen y dé paso a las presentaciones de C.

11. UNA FIESTA

PREPARACIÓN En la sesión previa, presente la imagen del vídeo de la página 27 y pregunte: **¿Dónde están estas personas? ¿Qué hacen?** Encauce sus respuestas introduciendo léxico relevante para la actividad: **fiesta, presentarse, hablar, preguntar, conocerse**, etc.

EN CASA Pídeles que vean el vídeo en casa y que hagan los apartados A y B. Recuérdeles que pueden ver el vídeo con subtítulos o sin ellos. Lea con el grupo el enunciado del apartado C y dígalos que, como preparación en casa, piensen en una identidad ficticia con la que se presentarán en la fiesta.

EN CLASE El día de la sesión, retome el tema de la actividad y pida a sus estudiantes que formen grupos. Dígalos que pongan en común sus respuestas a A y B. En el caso de que hayan surgido dudas, puede proponer una visualización del vídeo en clase para comprobar sus respuestas a los apartados anteriores. Seguidamente, dé paso a la realización de C.

Itinerario digital Premium

Este itinerario integra todos los recursos digitales que propone la colección y, además, muchos otros de Campus Difusión: gramaclips, micropelis, cortos, las noticias de actualidad de Hoy en clase, etc.

campus difusión

	RECURSOS DIGITALES DE AULA INTERNACIONAL PLUS 1	OTROS RECURSOS DISPONIBLES PARA LLEVAR A CLASE ANTES O DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS / LAS DOCENTES
ACT. 1	 1 Proyetable 1		
ACT. 2			
ACT. 3	 2-3 Proyectables 2 y 3  1 Ficha de trabajo 1  MAP Texto mapeado ALT DIGITAL Alternativa digital: presentarse en un muro virtual con Padlet  Cápsula de fonética 1: Vocales	 PROYECTABLES E IMÁGENES > GALERÍAS DE LÉXICO • Las profesiones ANTES	
ACT. 4	 4 Proyetable 4	 PROYECTABLES E IMÁGENES > DOCUMENTOS REALES • Formulario Casa del lector (España) ANTES  PROYECTABLES E IMÁGENES > DOCUMENTOS REALES • Formulario Encuentro nacional (España) ANTES	
ACT. 5		 VÍDEOS > GRAMACLIPS • Los pronombres de sujeto DESPUÉS	

ACT. 6	 5  2 Proyectable 5 Ficha de trabajo 2	 VÍDEOS > CLASE DE PRONUNCIACIÓN • Sonidos y letras DESPUÉS  VÍDEOS > CLASE DE PRONUNCIACIÓN • La pronunciación de b/v, d y g DESPUÉS	
ACT. 7	ALT DIGITAL Alternativa digital: crear un cuestionario con Kahoot		
ACT. 8	 6 ALT DIGITAL Alternativa digital: crear una nube de palabras con Wordart		
ACT. 9	 7 ALT DIGITAL Alternativa digital: presentar a una persona conocida con Genially		
ACT. 10	ALT DIGITAL Alternativa digital: crear un cartel interactivo con Thinkling		
ACT. 11	 1 Vídeo: Una fiesta	 VÍDEOS > MICROPELIS • Lola y Dolores DESPUÉS	