Numérique, je t'aime moi non plus!

Comment enseigner à distance quand on n'a pas été formé pour ça ? Comment enseigner en ligne quand on n'aime pas ça…? On se forme, on sourit et on attend que ça passe ?

2020 n'a pas seulement donné un coup d'accélérateur à la transition numérique, elle l'a imposée à tous. Le télétravail se généralise dans tous les domaines d'activités. Facile à faire quand on travaille tous les jours sur un ordinateur, mais pour enseigner, comment s'adapter ?

On ne cesse jamais d'apprendre

Les enseignants de langues sont certainement parmi les professionnels qui s'adaptent le mieux aux évolutions technologiques. Déjà à l'époque des bandes magnétiques, les enseignants ont su tirer parti des outils à leur disposition pour donner à leurs élèves des cours modernes qui s'adaptent à leurs besoins. Grâce aux formations en ligne proposées par les écoles de langues et les maisons d'édition, le passage entre les cours en présentiel et les cours en ligne se passe plutôt bien. Voici quelques conseils pratiques pour ceux qui ne sont pas encore complètement familiarisés avec les cours en ligne.

« Les enseignants de langues sont certainement parmi les professionnels qui s'adaptent le mieux aux évolutions technologiques. »

On rassure les apprenants

À cause de la pandémie de COVID-19, l'enseignement à distance est subi par les enseignants, mais aussi par les apprenants. Du jour au lendemain, tout le monde a dû s'adapter à la situation, d'un côté pour pouvoir travailler, mais de l'autre côté, pouvoir continuer à voir ses camarades de cours tout en pratiquant la langue française. Des camarades de cours qui sont bien plus que cela car, au fil des années, les apprenants tissent des liens d'amitié avec leurs pairs. Les apprenants qui participent depuis longtemps au même cours verront les cours en ligne comme un challenge collectif, une phase temporaire d'apprentissage à distance. Une expérimentation avec leur enseignant qu'ils connaissent bien. Ils pardonneront volontiers les aléas techniques et patienteront en attendant de retrouver la normalité et leur place habituelle dans leur salle de classe. Mais pour les nouveaux apprenants, ceux qui découvrent en même temps le cours de langue, l'enseignant, les camarades et le cours en ligne, c'est un vrai défi.

La base d'un bon déroulement : une bonne connexion Internet, un bon son, une belle image (soigner votre présentation et votre décor en arrière-plan) et une bonne maîtrise de la technique. C'est pourquoi il est important de faire le point sur le matériel informatique à disposition de chacun, de prendre le temps de se familiariser avec la plate-forme utilisée et de rassurer les apprenants si le premier cours ne se passe pas parfaitement.

La distance devient un atout

Une fois la technique au point, on peut commencer les présentations. Etant donné que chacun est à son domicile, pourquoi ne pas utiliser les objets, les personnes, les animaux autour de soi pour se présenter, pour illustrer un propos, pour expliquer un mot, etc. ?

Même si les apprenants se connaissent bien, ils ne sont pas pour autant allés chez les autres. C'est l'occasion de partager un peu de vie privée pour briser la glace ou renforcer les liens. Les apprenants apprécient toujours de voir leur enseignant en dehors de son rôle habituel dans une salle de classe.

Zur Autorin

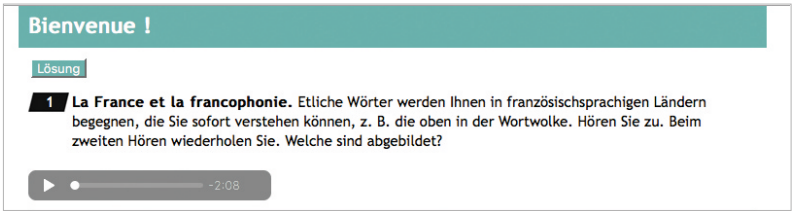
Anne-Sophie Ahrens, Enseignante FLE et formatrice TICE / elearning à Hambourg.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart | www.klett-sprachen.de |
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Artikel aus:
Klett Tipps 70: Online unterrichten
W641009 (12/2020)

Un outil pratique : le « Digitales Unterrichtspaket »

Le manuel numérique est un outil pratique et simple d'utilisation pour guider les activités. En effet, un simple partage de l'écran de l'enseignant permet de projeter le manuel, en allemand « Digitales Unterrichtspaket ». Les apprenants peuvent alors suivre le cours avec le manuel de l'enseignant sur l'écran et écrire dans leur livre ouvert à la même page sur leur table. Rien de très compliqué, ni de très différent de l'emploi du livre en papier en présentiel.



Le manuel numérique est adapté à la présentation des enregistrements (audio et vidéo) et permet d'annoter les réponses directement sur les pages du livre projeté grâce à la boîte à outils de l'interface.

Grâce au cheminement des activités du manuel, l'attention se focalise alors sur l'apprentissage de la langue – et pas sur la technique.

Faire participer tous les apprenants

L'une des grandes différences entre un cours en ligne et un cours en présentiel réside dans la gestion de la prise de parole. En ligne, de fait, chaque personne s'exprime à tour de rôle pendant que les autres gardent le silence pour bien comprendre ce qui est dit. On prend donc peu la parole spontanément afin de ne pas gêner, et on ne sait pas toujours qui sera, ou devrait être, la personne suivante à parler. Cela peut poser un problème au niveau de la dynamique du cours, qui peut rapidement se transformer en un cours frontal. Afin d'éviter cela, il est important que l'enseignant, en tant que modérateur, donne la parole comme en présentiel, mais aussi *conclue* activement les prises de parole (« Merci, Maria. »). Il est aussi conseillé de mettre en place des activités en divisant le groupe dans des salles virtuelles (si cela est possible avec votre système de vidéoconférence). En binômes ou en mini-groupes, chacun peut participer plus activement.

Sensibiliser les apprenants au elearning

Une séance de cours en ligne semble passer plus vite que le cours en présentiel car les réglages techniques et la gestion des prises de parole prennent du temps. C'est pourquoi, pour progresser, une partie de l'apprentissage se fera en dehors de la séance du cours. Le elearning demande de la part des apprenants de la motivation, de l'engagement et du travail individuel. Apprendre derrière un ordinateur permet l'individualisation de l'apprentissage où chacun peut avancer à son rythme, mais provoque aussi un sentiment de solitude. Le elearning demande aux enseignants de la disponibilité pour faire des feedback réguliers et personnalisés aux apprenants pour montrer qu'ils ne sont pas seuls et qu'ils progressent.

Apprendre en jouant

Les enseignants experts pourront renforcer l'interactivité et la créativité des apprenants grâce aux applications de collaboration en ligne comme *Mentimeter* qui propose de faire des nuages de mots en groupe (pour des activités de type brainstorming) ou encore *Framapad* qui propose de rédiger des textes en collaboration.

Conclusion

Enseigner et apprendre en ligne est tout un art. On aime ou on n'aime pas, en ce moment, on n'a pas le choix. Mais il faut rester optimiste en se disant que c'est un mal pour un bien car on acquiert des compétences transversales utiles qui font évoluer nos pratiques et nos habitudes.

Si vous souhaitez vous former encore pour améliorer vos cours en ligne, contactez l'équipe de formation pour participer à un webinaire sur www.klett-sprachen.de/veranstaltungen

Découvrez la nouvelle collection Rencontres et son « Digitales Unterrichtspaket » sur www.klett-sprachen.de

MEHR ENTDECKEN

Recontres en français
www.klett-sprachen.de/recontres-en-francais

www.klett-sprachen.de/digitales-unterrichts-paket

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart | www.klett-sprachen.de |
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Artikel aus:
Klett Tipps 70: Online unterrichten
W641009 (12/2020)