

¿Enseñanza virtual? ¡Sí, gracias!

En estos últimos meses nos hemos adaptado a muchas cosas nuevas, entre ellas, al mundo de los cursos en línea. Con este artículo queremos ofrecerte propuestas prácticas para que puedas trabajar de forma fácil con *Con gusto nuevo* en tus cursos *online*.

Tras unos primeros meses de adaptación y aprendizaje, los cursos en línea se han convertido en parte de nuestra *nueva normalidad* y están ya integrados completamente en el entorno de la enseñanza y aprendizaje del español.

Las propuestas que presentamos a continuación están distribuidas en función de la fase que queremos trabajar dentro de una secuencia didáctica: fase de presentación, fase de práctica o fase de producción.

Aprovechar la fuerza visual de las imágenes

La clase en línea ofrece la ventaja de poder proyectar imágenes de alta calidad y de adaptarlas a nuestras necesidades. Las imágenes de la portadilla o aquellas que introducen una secuencia didáctica son fotos sugerentes que en una fase de presentación ayudan a despertar el interés por el tema y a reactivar conocimientos.

Con el manual digital de *Con gusto nuevo* podemos sacarle más partido a estas imágenes. Las herramientas adicionales de edición, como las formas o la cortinilla que se pueden superponer a la foto, nos permiten poner el foco de atención sobre determinadas secciones de una imagen y crear una actividad más lúdica que active la motivación. Algunos usos pueden ser:

- Tapar una parte de la imagen para adivinar qué se esconde detrás.
- Añadir una forma (recuadro o elipse) y moverla por la imagen

5 ¿TE ACUERDAS?

Lösung

3 c. Con ayuda de las formas marcadas, complete ahora las frases y la regla.

Indefinido e imperfecto

El pulpo **se encontró** con una tortuga que **estaba** en la playa.
 La tortuga **se encontró** con un ratón que **paseaba** por la playa.
 Primero el ratón **encontró** un botón que **era** blanco, brillante y pequeño.
 Al final **volvió** a su casa que **estaba** en la habitación de un niño.
 El ratón **tomo** el diente porque **era** parecido a la perla.

In einer Erzählung steht der Fortgang der Handlung im **Indefinido**. Begleitumstände, Erklärungen, Gewohnheiten stehen im **Imperfekt**.

Fig. 1

para que los alumnos vayan diciendo espontáneamente qué reconocen de la sección marcada.

- Usar la herramienta de cortina del manual digital para ir descubriendo lentamente una imagen y que adivinen de qué se trata.

Trabajar contenidos gramaticales y recursos lingüísticos

Siguiendo en la fase de presentación, la proyección de los cuadros con contenidos gramaticales y los recursos lingüísticos es muy práctica durante la sesión de videoconferencia ya que invita a trabajar activamente: inducir reglas a partir de muestras de lengua contextualizada, completar paradigmas verbales, etc. En la versión digital del manual, la información que falta se puede mostrar con un solo clic. De esta manera, se pueden comprobar las respuestas después de un tiempo de reflexión individual o en grupo (Fig. 1).

Actividades de práctica controlada

En la fase de práctica de cada secuencia didáctica encontramos ejercicios

de práctica controlada con un carácter repetitivo: practicar la conjugación, elegir el tiempo verbal, practicar un recurso gramatical, etc. Con las *Fichas Proyectables (Lektionsclips)*, incluidas en el manual digital a partir de enero de 2021, disponemos de un recurso muy dinámico para usar durante las videoconferencias. Estas fichas incluyen muchos ejercicios adicionales de práctica controlada con un carácter lúdico, por ejemplo con:

- imágenes que representan una preferencia, una actividad, etc. para practicar en cadena el recurso en cuestión,



Zur Autorin

Noema Pérez ist Spanischlehrerin und Ausbilderin. Sie hat sich auf den Einsatz digitaler Medien im Sprachunterricht spezialisiert.

- léxico para activar, introducir un tema, practicar la fonética (Fig. 2),
- o muchos juegos interactivos para practicar los recursos gramaticales de forma más lúdica, etc.

Si disponemos del manual digital, también tenemos la opción de mostrar las soluciones de todas las actividades de respuesta cerrada del libro del alumno. Esto tiene la ventaja de que se pueden verificar las respuestas durante la fase de práctica, algo que funciona muy bien tras audiciones o visualización de vídeos.

Otra actividad que da buenos resultados son los Kahoots que encontramos en la *web* de *Con gusto nuevo*. Estos sets de preguntas están listos para llevar a la clase y adaptados a cada una de las unidades del manual. Se pueden usar durante la fase de práctica, ya que son muy motivadores y tienen un carácter interactivo y social. Además de añadir un momento lúdico y más distendido a la clase, sirven también para practicar y sistematizar los contenidos y nos muestran el progreso de nuestras/os alumnas/os de forma indirecta.

Como trabajo para la fase asíncrona del curso, pueden hacer también de forma autónoma los ejercicios online para *Con gusto nuevo* disponibles en la *web* del manual. Son actividades cerradas autocorregibles con muestras de lengua contextualizadas que atienden no solo a la forma, sino también al significado.

Actividades en pareja, en grupo y con movimiento

La mayoría de los ejercicios pensados para el trabajo en parejas o en grupo se pueden realizar en la clase sincrónica sin necesidad de mucha adaptación, siempre y cuando usemos un sistema de videoconferencia que ofrezca la función de crear grupos. Si no es así, podemos adaptar la actividad para realizarla en pleno o a través de una cadena de preguntas y respuestas. O incluso transferirla al

“Al trabajar online disponemos de muchos recursos que nos permiten utilizar formatos de vídeo, audio, presentaciones, pósteres digitales, etc.”

foro para la fase asíncrona cuando la actividad se pueda adaptar bien a la interacción escrita.

Únicamente las actividades marcadas con el icono de movimiento (Fig. 3), que requieren moverse por el aula, deberán adaptarse. Estas son algunas formas de introducir actividades con movimiento que nos han dado buenos resultados durante las sesiones de videoconferencia:

- En ejercicios de respuesta en cadena, se pueden lanzar un balón virtual mediante mímica nombrando a la persona que debe recogerlo.

- Con un ejercicio de adivinar: quien sepa la respuesta levanta los brazos para responder. Como la actividad tiene carácter competitivo, se crea un ambiente muy divertido.

Las tareas como producto digital final

En la fase de producción, las tareas finales de cada unidad son ideales para presentar a través de una plataforma virtual (en forma de blog o en un foro) o a través de herramientas como *Pad-*

let. Al trabajar *online* disponemos de muchos recursos que nos permiten utilizar formatos de vídeo, audio, presentaciones, pósteres digitales, etc.

Además, si preguntamos a nuestras/os alumnas/os, probablemente nos sorprenderán con otras ideas o formas de presentar sus tareas. El producto final también se puede presentar oralmente durante la videoconferencia y pasar después al aula virtual (asíncrona) para que la interacción continúe. De esta forma, transformamos las tareas finales en tareas 2.0.



Fig. 3



Fig. 2

MEHR ENTDECKEN

Con gusto nuevo
www.klett-sprachen.de/congusto-nuevo

Con gusto nuevo A2
 Digitales Unterrichtspaket
www.klett-sprachen.de/digitales-unterrichtspaket

↓ Code