

1 AULA

INTERNACIONAL PLUS

CURSO DE ESPAÑOL



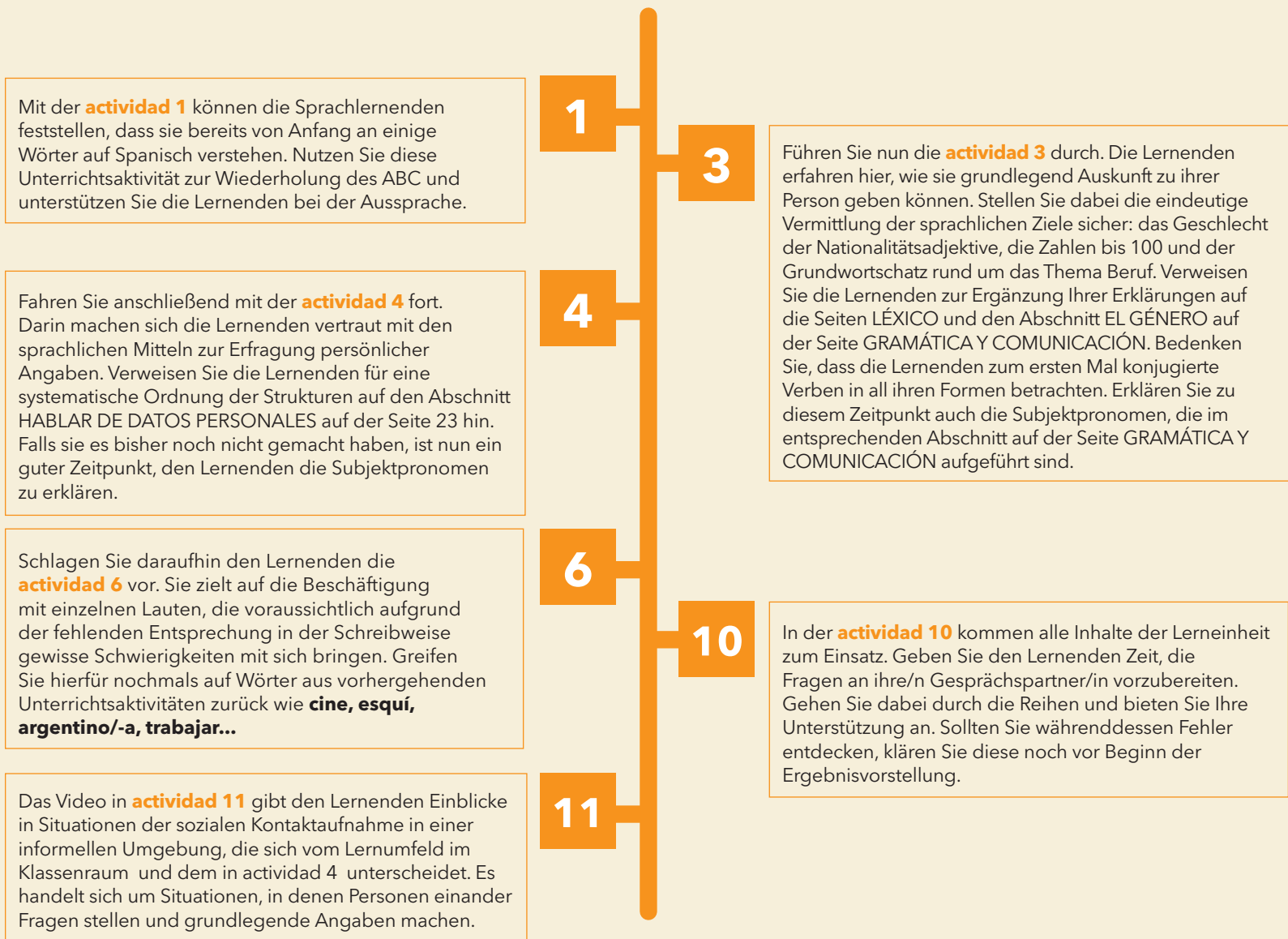
difusión



EDICIÓN ANOTADA PARA DOCENTES

Itinerario básico - Basis-Lernweg

Dieser Lernweg bietet Unterrichtsaktivitäten, die unentbehrlich dabei sind, die Lernziele der Lektion zu erreichen. Er ist für Kurse von kürzerer Dauer oder für Schnell-Lerner konzipiert.



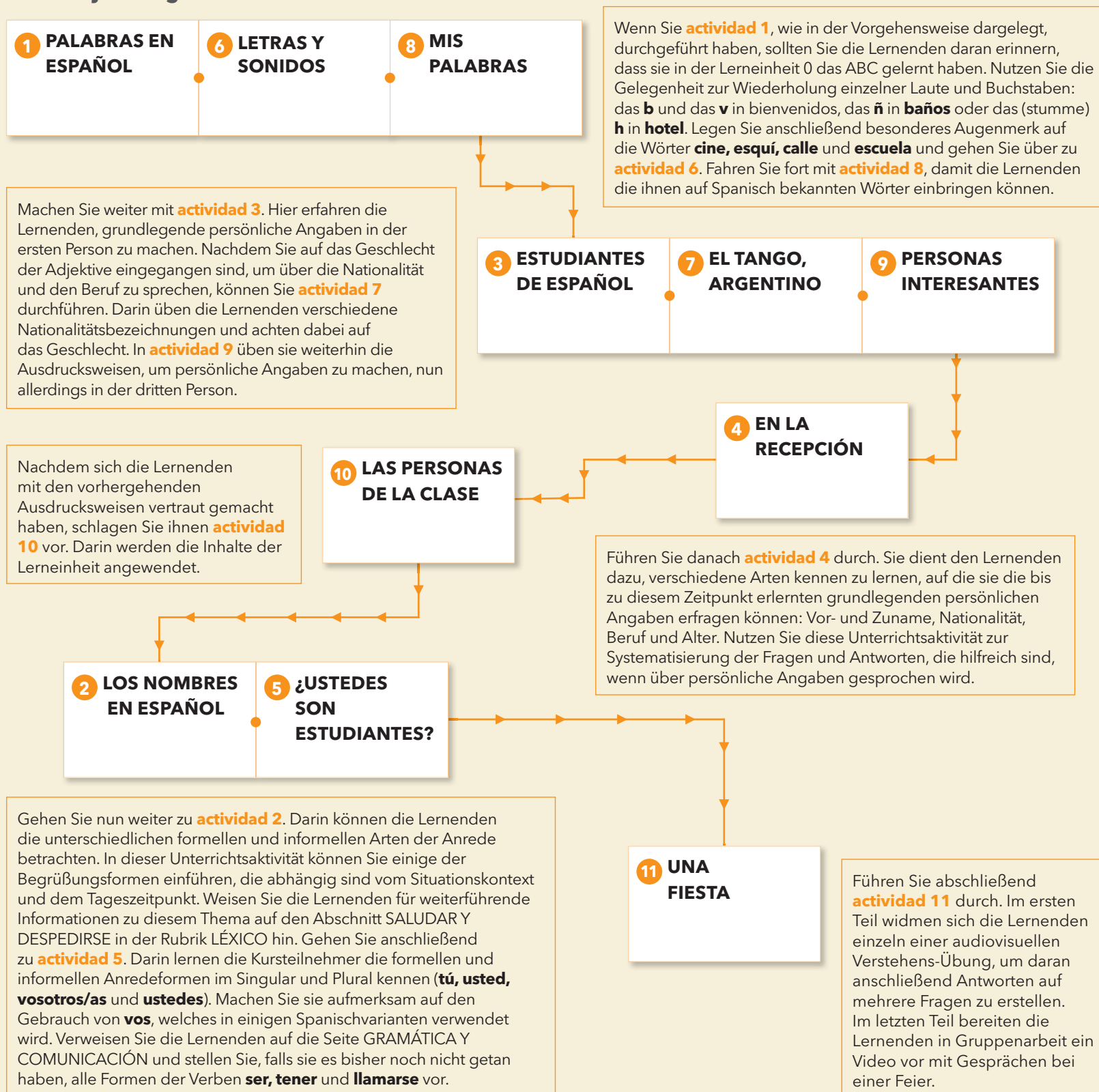
VORSCHLAG FÜR AUFGABEN ZUHAUSE

Actividad 2: Ermuntern Sie die Lernenden, den Comic zuhause zu lesen und sich Antworten zu den Fragen unter Abschnitt B zu überlegen. Klären Sie in der nächsten Unterrichtsstunde offene Fragen und führen Sie gegebenenfalls Abschnitt C durch.

Actividad 7: Bei dieser Aufgabe üben die Lernenden die Nationalitätsbezeichnungen in der männlichen und weiblichen Form. Dafür soll zunächst jede/r Lernende zuhause diese Anwendungsübung machen. Im Unterricht können Sie die Aufgabe dann so durchführen, wie sie im Abschnitt C vorgeschlagen wird.

Actividad 9: Die Lernenden üben die Ausdrucksweisen, um grundlegende persönliche Angaben über eine/n Dritte/n zu machen. Sie sollen die Abschnitte A und B zuhause erledigen und in der folgenden Unterrichtsstunde die Person ihrer Wahl vorstellen.

In diesem Lernweg kommt die Lehrerfahrung zahlreicher Dozenten zum Tragen. Darin wird vorgeschlagen, die Unterrichtsaktivitäten nicht der Reihenfolge nach sondern in Abstimmung auf die jeweiligen Inhalte anzuordnen.



Itinerario para clases invertidas

- Lernweg für Flipped Classrooms

Mit folgenden Vorschlägen lassen sich Methoden des Flipped Classrooms in 8 der 11 Unterrichtsaktivitäten der Einheit anwenden. So entsteht eine Ausgewogenheit zwischen dem selbständigen Erarbeiten der Lernenden jenseits des Unterrichts sowie der Interaktion und Zusammenarbeit im Unterrichtsraum. Führen Sie die Vorschläge durch, die Ihnen geeignet erscheinen.

3. ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

VORBEREITUNG Stellen Sie in der vorausgehenden Sitzung die Personen auf den Fotos unter Abschnitt A vor. Erklären Sie den Lernenden, dass all diese Personen unterschiedliche Namen, Berufe und Nationalitäten haben und verschiedenen Alters sind. Schreiben Sie diese vier Begriffe an die Tafel und vergewissern Sie sich, dass die Lernenden ihre Bedeutung verstehen.

ZUHAUSE Sagen Sie den Lernenden, dass sie zuhause die Abschnitte A, B und C vorbereiten und in der folgenden Sitzung ihre Antworten erläutern sollen.

IM UNTERRICHT Gehen Sie am Unterrichtstag erneut zu den Bildern unter A. Vergleichen und korrigieren Sie mit den Lernenden, welche dieser Personen nicht Spanisch lernt. Anschließend vergleichen die Lernenden in Partnerarbeit ihre Antworten unter B und C. Gehen Sie durch die Reihen, helfen und korrigieren Sie bei Bedarf. Sorgen Sie nach Abschluss der Partnerarbeit dafür, dass die Ergebnisse gemeinsam zusammengetragen werden. Fassen Sie die Antworten in einer Übersicht an der Tafel zusammen (Namen, Beruf, Nationalität, Arbeitsplatz und Alter). Schlagen Sie abschließend vor, D und E durchzuführen.

4. EN LA RECEPCIÓN

VORBEREITUNG Stellen Sie in der vorausgehenden Sitzung die Unterrichtsaktivität vor und vergewissern Sie sich, dass der Situationszusammenhang verstanden wird: Drei Sprachschüler melden sich bei einer Sprachschule an. Sprechen Sie die Einzelpunkte des Aufgabenblatts unter A durch und klären Sie gegebenenfalls eventuelle Fragen zum Wortschatz.

ZUHAUSE Die Lernenden sollen zuhause die Abschnitte A und B bearbeiten.

IM UNTERRICHT Fordern Sie am Unterrichtstag die Lernenden auf, sich zu zweit zusammenzutun, um ihre Antworten zu A und B zu vergleichen. Nach Abschluss der Partnerarbeit oder wenn Sie es für nötig halten, können Sie vorschlagen, zur Überprüfung der Antworten erneut im Unterricht die Tonaufnahme anzuhören bzw. die Transkription zu lesen. Vervollständigen Sie die Erklärung, wie in der Vorgehensweise zur Unterrichtsaktivität dargelegt, und achten Sie darauf, dass alle Fragen geklärt sind.

6. LETRAS Y SONIDOS

VORBEREITUNG Zeichnen Sie in der vorausgehenden Sitzung zwei Spalten an die Tafel und schreiben Sie in die eine **letras** (Buchstaben) und in die andere **sonidos** (Laute). Schreiben Sie in die Spalte **letras** die Buchstaben **g, j, c, z** und **q**. In die Spalte **sonidos** schreiben Sie **[x], [g], [k], [s]** und **[θ]**. Zeigen Sie auf den ersten Buchstaben und fragen Sie: **¿Cómo se pronuncia? Wie wird er ausgesprochen?** Wiederholen Sie die Frage zu allen anderen Buchstaben und achten Sie darauf, dass die Lernenden die Buchstaben richtig mit den jeweiligen Lauten verbinden. Zeigen Sie ihnen nun die Tabelle A auf der Seite 21. Erklären Sie gegebenenfalls den Unterschied zwischen Phonem und Laut. Verweisen Sie auf das erste Beispiel und lesen Sie es laut vor. Fragen Sie anschließend: Wie klingt das „**g**“ bei „**ginecólogo**“, wie das „**j**“ bei „**Javier**“ oder das „**g**“ bei „**Gael**“? Sie dürfen die Aussprache dieser Laute leicht übertreiben, damit die Lernenden den Unterschied deutlich wahrnehmen. Warten Sie, bis sie Ihnen die richtige Antwort geben (wie das „**J**“ bei „**Javier**“) und fordern Sie sie auf, dies in der Tabelle zu vermerken. Wiederholen Sie das Vorgehen mit dem Wort **francesa**.

ZUHAUSE Bitten Sie die Lernenden, das Hörbeispiel zuhause anzuhören und die jeweiligen Laute in der Tabelle zu markieren.

IM UNTERRICHT Schlagen Sie am Unterrichtstag vor, die Ergebnisse ihrer Antworten in Partnerarbeit zusammenzutragen. Veranlassen Sie danach eine Ergebniserstellung mit allen gemeinsam und systematisieren Sie die jeweiligen Ausspracheregeln.

7. EL TANGO, ARGENTINO

VORBEREITUNG Fragen Sie in der vorausgehenden Sitzung die ganze Klasse: **¿De dónde es el tango?** Woher kommt der Tango? Hören Sie die Antworten und leiten Sie die Lernenden an, die Nationalitätsadjektive (**argentino**) und nicht den Namen des Landes zu verwenden. Wiederholen Sie das Vorgehen: Fragen Sie sie nun nach der Herkunft der Pizza und achten Sie darauf, dass sie **italiana** antworten. Lenken Sie das Augenmerk auf die Übereinstimmung des Geschlechts beim Adjektiv: „tango“ ist ein männliches Wort und deshalb muss die Endung des Adjektivs diesem Geschlecht entsprechen. Im Falle von „pizza“ wird das Adjektiv in der weiblichen Form verwendet, da es ein weibliches Wort ist. Wenn Sie möchten, können Sie andere Beispiele verwenden als die im Buch vorgeschlagenen, und zwar je ein männliches und weibliches Wort. Hier haben Sie ein paar Anregungen: **el tequila** (mexicano), **el canguro** (australiano), **la guayabera** (cubana), **el pad thai** (tailandés), **la cumbia** (colombiana), **la caipiriña** (brasileña). Achten Sie darauf, dass es Dinge sind, die alle Ihre Lernenden kennen können.

ZUHAUSE Legen Sie den Lernenden nahe, die Abschnitte A und B zuhause vorzubereiten.

IM UNTERRICHT Gehen Sie am Unterrichtstag erneut zu Abschnitt A und führen Sie mit allen zusammen eine Korrektur durch. Fordern Sie danach die Lernenden auf, sich zu zweit zusammen zu tun, um ihre Lösungsvorschläge zu B zu besprechen. Gehen Sie durch die Reihen und korrigieren Sie, falls erforderlich. Sind die Lernenden damit fertig, sollen sie Abschnitt C machen.

8. MIS PALABRAS

VORBEREITUNG Schlagen Sie den Lernenden in der vorausgehenden Sitzung vor, im Unterricht Abschnitt A zu machen. Unterstützen Sie sie dabei bei Bedarf. Sobald alle vier Wörter ausgewählt haben, lesen Sie die Aufgabenstellung der Abschnitte B und C laut vor. Vergewissern Sie sich, dass alle verstehen, worum es in der Unterrichtsaktivität geht.

ZUHAUSE Bitten Sie die Lernenden, zuhause den Abschnitt B vorzubereiten. Sagen Sie ihnen, dass sie im Unterricht eine Präsentation nach den unter C genannten Vorgaben machen werden.

IM UNTERRICHT Bitten Sie am Unterrichtstag die Lernenden, dass sie das nochmals durchsehen, was sie für den Abschnitt B vorbereitet haben. Gehen Sie durch die Reihen und korrigieren Sie, falls erforderlich. Führen Sie schließlich Abschnitt C durch.

10. LAS PERSONAS DE LA CLASE

VORBEREITUNG Erklären Sie der Gruppe in der vorausgehenden Sitzung, worin die Unterrichtsaktivität besteht. Kündigen Sie den Lernenden an, dass sie in der folgenden Sitzung in Einzelarbeit ein Poster über eine weitere Person der Klasse erstellen werden. Vereinbaren Sie mit der Gruppe einzelne Inhalte, die das Dokument enthalten soll (Beruf, Herkunftsort, Alter, etc.) sowie dessen Format oder Halterung.

ZUHAUSE Bitten Sie die Lernenden, zuhause Fotos von sich zu suchen oder Bilder, die mit den Poster-Inhalten zu tun haben. Teilen Sie ihnen mit, dass sie in der folgenden Sitzung diese Bilder ihrem/r Klassenkamerad/in geben sollen, damit diese/r ein Poster über sie erstellen kann. Schlagen Sie ihnen vor, zuhause Fragen vorzubereiten, die sie der anderen Person zur Ausarbeitung des Posters stellen sollen.

IM UNTERRICHT Teilen Sie die Lernenden am Unterrichtstag in Zweiergruppen ein, beispielsweise durch zufällige Einteilung, wenn Ihnen das zweckmäßig erscheint. Starten Sie nun mit der Durchführung der Abschnitte A und B.

9. PERSONAS INTERESANTES

VORBEREITUNG Erklären Sie den Lernenden in der vorausgehenden Sitzung, worin die Unterrichtsaktivität besteht. Lesen Sie die Anweisungen laut vor und vergewissern Sie sich, dass eventuelle Fragen geklärt sind.

ZUHAUSE Die Lernenden sollen zuhause die Abschnitte A und B bearbeiten. Kündigen Sie an, dass sie in der folgenden Sitzung den Abschnitt C vorbereiten können, gegebenenfalls mit Ihrer Hilfe.

IM UNTERRICHT Tragen Sie am Unterrichtstag mit allen die Ergebnisse zu A zusammen. Legen Sie das Augenmerk auf die richtige Verwendung der Ausdrucksweisen, die in der Rubrik **Para comunicar** gezeigt werden. Danach sollen die Lernenden ihre Notizen zu B erneut durchsehen und den Abschnitt C vorbereiten. Gehen Sie durch die Reihen und helfen Sie bei Bedarf. Geben Sie Ihnen die notwendige Zeit zur Vorbereitung und geben Sie dann das Startsignal für die Präsentationen unter C.

11. UNA FIESTA

VORBEREITUNG Zeigen Sie in der vorausgehenden Sitzung das Videobild auf Seite 27 und fragen Sie: **¿Dónde están estas personas? ¿Qué hacen?** Wo befinden sich diese Personen? Was machen Sie? Lenken Sie die Antworten der Lernenden, indem Sie relevanten Wortschatz für die Unterrichtsaktivität einführen: **fiesta, presentarse, hablar, preguntar, conocerse** etc.

ZUHAUSE Bitten Sie die Lernenden, das Video zuhause anzusehen und die Abschnitte A und B zu erarbeiten. Weisen Sie darauf hin, dass das Video mit oder ohne Untertitel angesehen werden kann. Lesen Sie mit der Gruppe die Aufgabenstellung des Abschnitts C. Als Vorbereitung zuhause sollen sich die Lernenden eine fiktive Identität ausdenken, mit der sie sich auf der Feier vorstellen werden.

IM UNTERRICHT Greifen Sie das Thema der Unterrichtsaktivität am Unterrichtstag wieder auf und fordern Sie die Lernenden auf, Gruppen zu bilden. Nun sollen sie ihre Antworten zu A und B zusammentragen. Sollten Unklarheiten aufgetreten sein, können Sie vorschlagen, das Video im Unterricht zu zeigen, um die Antworten zu den vorhergehenden Abschnitten zu überprüfen. Danach beginnen Sie mit der Durchführung von C.

Itinerario digital Premium - Digitaler Premium-Lernweg

Dieser Lernweg beinhaltet alle digitalen Ressourcen, die die Reihe vorschlägt, und darüber hinaus noch viele Zusatzmaterialien von Campus Difusión: Gramaclips, Mikrofilme, Kurzfilme, aktuelle Nachrichten aus *Hoy en clase* usw.



	DIGITALE MATERIALIEN VON AULA INTERNACIONAL PLUS 1	ZUSATZMATERIAL ABRUFBAR FÜR DEN EINSATZ IM UNTERRICHT VOR ODER NACH DER UNTERRICHTSAKTIVITÄT	MATERIALIEN ZUR WEITERBILDUNG DER LEHRENDEN
AKT. 1	 1 Projectables - Vorlagen zur Projektion		
AKT. 2			
AKT. 3	 2-3 Projectables - Vorlagen zur Projektion 2 und 3  1 Arbeitsblatt  MAP Texto mapeado - Text mit farblichen Hervorhebungen nach Wortgruppen  ALT DIGITAL Alternativa digital - Digitales Alternativmaterial: sich vorstellen an einer virtuellen Wand mit <i>Padlet</i>  Cápsulas de fonética - Audiovisuelles Aussprachetraining 1: Vokale	 VORLAGEN ZUR PROJEKTION UND BILDER > GALERÍAS DE LÈXICO - WORTSCHATZ-GALERIEN • Berufe VORHER	
AKT. 4	 4 Projectables - Vorlagen zur Projektion	 VORLAGEN ZUR PROJEKTION UND BILDER > ECHTE DOKUMENTE • Formular Casa del lector (Spanien) VORHER  VORLAGEN ZUR PROJEKTION UND BILDER > ECHTE DOKUMENTE • Formular Encuentro nacional (Spanien) VORHER	
AKT. 5		 VIDEOS > GRAMACLIPS • Die Subjektpronomen DANACH	

AKT. 6	 5  2 Proyectable - Vorlage zur Projektion Arbeitsblatt	 VIDEOS > CLASE DE PRONUNCIACIÓN - UNTERRICHT ZUR AUSSPRACHE • Laute und Buchstaben DANACH  VIDEOS > CLASE DE PRONUNCIACIÓN - UNTERRICHT ZUR AUSSPRACHE • Die Aussprache von b/v, d und g DANACH	
AKT. 7	ALT DIGITAL Alternativa digital - Digitales Alternativmaterial: einen Fragebogen erstellen mit <i>Kahoot</i>		
AKT. 8	 6 ALT DIGITAL Alternativa digital - Digitales Alternativmaterial: eine Wortwolke erstellen mit <i>Wordart</i>		
AKT. 9	 7 ALT DIGITAL Alternativa digital - Digitales Alternativmaterial: eine bekannte Person vorstellen mit <i>Genially</i>		
AKT. 10	ALT DIGITAL Alternativa digital - Digitales Alternativmaterial: ein interaktives Plakat erstellen mit <i>Thinkling</i>		
AKT. 11	 1 Video: Una fiesta	 VIDEOS > MIKROFILME • Lola y Dolores DANACH	