

# Falar a partir das emoções

As emoções – e isto não é novidade para ninguém, as neurociências e o neurocientista português António Damásio têm-se ocupado há muitos e bons anos deste tema – desempenham um grande papel em quase todas as áreas da experiência humana. E na aprendizagem de uma língua e na sua prática?

Uma das chaves para a aprendizagem e prática de uma língua e que pode ser também usada não só nas aulas presenciais, mas também nas aulas síncronas, em videoconferência, são as emoções. Ou seja, ligarmos uma determinada temática a aspectos quotidianos ou a aspectos que se enquadram dentro das vivências concretas dos alunos.

## Vejam um exemplo:

Na Unidade 11 do manual *Olá Portugal! neu*, subordinada ao tema «Pessoas especiais», por exemplo, podemos trabalhar bastante bem o vocabulário e as expressões referentes à família e, partindo daí, os estudantes podem falar de várias temáticas:

- O que são pessoas especiais;
- Mencionar adjectivos para caracterizar estas pessoas;
- Partindo dos adjectivos indicados, praticar a parte gramatical dentro de determinados contextos.

## Falar da família e contar um episódio

É neste tema que os estudantes podem também falar livremente e contar episódios da família, de amigos ou conhecidos exercitando e ampliando, deste modo, o vocabulário e interagindo, através de perguntas, uns com os outros.

Geralmente, no final desta Unidade e depois de termos trabalhado o tema oralmente, os meus estudantes escrevem um trabalho de 300 palavras com o título «Uma pessoa importante na minha vida».

Na parte escrita da temática, penso que é necessário haver uma relação de confiança e de discrição entre estudante e docente, de forma a obtermos um texto “genuíno”.

Tenho verificado que, na parte escrita do tema em questão, os estudantes sentem-se ainda mais “livres” e mais seguros para abordar o tema, tendo-me sido dados a ler trabalhos excelentes, comoventes e muitos até muito ternos – uma panóplia das emoções mais nobres expressas na língua que não é a língua nativa dos estudantes, na língua estrangeira.

## Observar uma imagem, descrever atitudes e imaginar uma história

Continuando a trabalhar esta Unidade 11, temos, em seguida, na parte B desta unidade, a descrição de pessoas. Com a ajuda de imagens de várias pessoas que apresentam determinados tipos físicos e psicológicos partilhadas pelos docentes (ou através da partilha

do ecrã), os alunos são convidados a caracterizá-las e a fazer depois associações livres empregando adjectivos ou – se já as dominam – expressões idiomáticas simples. É geralmente uma tarefa muito bem recebida e espontânea, porque os alunos podem dar largas à sua imaginação e, depois de associarem adjectivos e/ou expressões idiomáticas às imagens, são convidados a imaginar uma história, tipo: O rapaz na imagem parece-te irritado/aborrecido; então, qual será a história que estará por detrás dessa atitude dele? Como solucionarias o problema? Qual seria a tua proposta? Muitas vezes, as propostas apresentadas oralmente são debatidas, em seguida, pelos outros colegas ou na sessão síncrona ou no Fórum da respectiva plataforma de trabalho.

Ou também podemos formar grupos, distribuí-los pelos chamados *breakout rooms* e deixar cada grupo imaginar a história da imagem escolhida e apresentá-la depois aos colegas.

Costuma-se dizer que é a falar que a gente se entende e isso está certo, pois é falando e expressando as nossas ideias e vivências que perdemos o medo de falar e avançamos numa língua que deve ser enquadrada num ambiente de aprendizagem e de prática que inspira confiança e segurança ao aluno.



### Zur Autorin

Isabel Maria Pessanha  
Marcante ist langjährige  
Dozentin und zertifizierte  
Übersetzerin für Portugie-  
sisch. Aktuell ist sie Lektorin  
und Programmverantwort-  
liche für Portugiesisch an der  
Universität des Saarlandes.  
Die Dozentin schreibt nicht  
nach der portugiesischen  
Rechtschreibreform (AO90).



**11 Pessoas especiais**

über Verwandtschaftsbeziehungen sprechen - Aber mal Geburtstag abgeben - Aussehen und Charakter von Personen beschreiben

Uma família portuguesa. Quem é quem na família do grande maestro Victorino de Almeida?

avô - neta - filho - tia - filha - pai - tio - mãe - sobrinho - neto - primo - sobrinha - prima - avó

```

graph TD
    AV[António Victorino de Almeida] --- M[Maria]
    AV --- I[Isabel]
    AV --- A[Azore]
    M --- J[Julia]
    M --- L[Leonora]
    I --- P[Pedro]
    I --- O[Olivia]
    A --- Ma[Mariana]
    A --- F[Francisca]
    A --- C[Constança]
  
```

98 exercícios e atividades



### MEHR ENTDECKEN

Olá Portugal! neu A1 - A2  
Europäisches  
Portugiesisch  
ISBN 978-3-12-528934-5

[www.klett-sprachen.de/olaportugal](http://www.klett-sprachen.de/olaportugal)