

Prix des lycéens allemands /// Appel à réalisation : gros plan sur *Le secret de Mona*

**PLONGEZ-VOUS DANS LE TEXTE DE PATRICK BARD /// et
laissez-vous inspirer par son mystère !**

L'Institut français d'Allemagne et Ernst Klett Sprachen, avec le soutien de la VdF (Fédération allemande des professeurs et professeures de français), proposent un travail créatif sur l'ouvrage primé par les élèves en 2023 : **Le secret de Mona de Patrick Bard**. Le travail s'appuie sur la version annotée publiée en septembre 2023 par Ernst Klett Sprachen.



[Lien vers la page dédiée PDLA sur le site d'Ernst Klett Sprachen](#)

Ce texte a été publié chez l'éditeur français **SYROS** en 2022.

Extrait d'un échange avec Patrick Bard, auteur du roman, au sujet de son travail :

« J'ai écrit Mona pour donner une voix aux invisibles, et parce que les femmes sont au centre de mon travail d'écrivain depuis mon premier roman consacré aux féminicides de Ciudad Juarez. »

Le secret de Mona est une œuvre qui mêle présent et passé, mensonge et vérité et qui utilise tous les rouages du roman policier. C'est le tableau de l'engrenage implacable de la précarité, dans une France rurale profonde. Ce mélange d'ingrédients fait de ce livre un vibrant hommage aux plus démunis.

RÉALISEZ UNE VIDÉO /// Laissez libre cours à votre inspiration !

Appel à réalisation ! Pour l'année scolaire 2023-2024, les élèves sont invités à réaliser, seul ou à plusieurs, une **vidéo créative** autour de l'ouvrage *Le secret de Mona*. Un smartphone suffit pour participer. Les meilleures participations recevront une récompense !

CONSIGNES

- ❖ S'approprier librement le texte de Patrick Bard et réaliser une vidéo à partir de ce texte ;
- ❖ Faire preuve de créativité et d'originalité ;
- ❖ Réaliser la vidéo en français ;
- ❖ Ne pas dépasser 1 minute.

CRITÈRES RETENUS

- ❖ Résonance avec le texte de Patrick Bard ;
- ❖ Créativité et richesse des contenus proposés ;
- ❖ Originalité de la réalisation ;
- ❖ Adéquation de la langue avec les contenus (choix des registres, justesse des mots, prononciation) ;
- ❖ Qualité technique de la vidéo ;
- ❖ Respect du format imposé (toutes les vidéos de plus d'1 minute seront disqualifiées).

CE QUE NE DOIT PAS ETRE LA VIDÉO

- ❖ Un commentaire de l'œuvre ;
- ❖ Une vidéo réalisée par un professionnel ;
- ❖ Une lecture à haute voix enregistrée du texte original.

PARTICIPATION /// ...À vous de créer !

- ❖ Pour participer, il suffit de poster votre réalisation sur Instagram avant la date du **vendredi 2 février 2024**. Sur votre publication, notez les **hashtags** **#PDLA2024** et **#LSDM**, et identifiez le compte de l'Institut français d'Allemagne ([@franzoesisch_in_der_schule](https://www.instagram.com/franzoesisch_in_der_schule)). Précisez **obligatoirement** dans la publication votre **établissement**, votre **ville**, votre **Bundesländer** et votre **classe**. Vous recevrez un commentaire qui confirmera la réception de votre publication. Si l'Institut français d'Allemagne a besoin de vous contacter, il le fera via la messagerie d'Instagram.
- ❖ Pas besoin de beaucoup de matériel : un smartphone suffit.
- ❖ Les élèves peuvent utiliser leur compte Instagram personnel, ou bien en créer un pour le projet. Les publications sur ces comptes relèvent de la responsabilité des personnes qui les ont publiées : ni l'Institut français d'Allemagne ni Ernst Klett Sprachen ne peuvent être tenus responsables des contenus publiés.
- ❖ Dans le cas de l'apparition du visage d'un élève dans une vidéo, **il appartient à l'enseignant de recueillir les autorisations nécessaires (accord des parents / droit à l'image)** grâce au modèle proposé par l'Institut français d'Allemagne. L'Institut français d'Allemagne et Ernst Klett Sprachen n'étant pas propriétaires des vidéos, ils ne peuvent être tenus pour responsables des contenus publiés.
- ❖ Après l'annonce des résultats du concours vidéo, les élèves et les enseignants sont libres de supprimer leurs vidéos de la plateforme Instagram.
- ❖ La contribution peut être **individuelle ou collective**. Elle s'adresse à des élèves à partir du niveau B1. Dans tous les cas, il doit s'agir d'un travail d'élève.

RÉCOMPENSES /// pour les groupes gagnants

Les représentants d'Ernst Klett Sprachen, de l'Institut français d'Allemagne, de la VdF et l'auteur Patrick Bard choisiront leurs trois vidéos „coup de coeur“ (selon les critères listés ci-dessus). Celles-ci seront repartagées sur le compte Instagram de l'Institut français d'Allemagne. Tous les participantes et les participants sont invités à regarder les contributions d'autres écoles et à *liker* leurs préférées : une mention spéciale sera décernée pour la vidéo qui a recueilli le plus de « j'aime » à la date du **29 février 2024**.

- ❖ Premier prix : Rencontre entre l'auteur et la classe gagnante (organisée par l'Institut français d'Allemagne) + bibliothèque de 15 titres pour la classe (offert par Ernst Klett Sprachen)
- ❖ Deuxième prix : Lot de 7 titres pour la classe (offert par Ernst Klett Sprachen)
- ❖ Troisième prix : Lot de 3 titres pour la classe (offert par Ernst Klett Sprachen)
- ❖ Prix du public : Bon pour un abonnement à la médiathèque virtuelle Culturethèque pour chaque élève du groupe (offert par l'Institut français d'Allemagne).

Du 22 au 26 avril 2024, l'auteur Patrick Bard réalisera une tournée en Allemagne afin de rencontrer le groupe gagnant et les classes ayant participé au concours vidéo. Les romans sélectionnés pour le Prix des lycéens allemands – le jury littéraire 2024-2025 seront dévoilés au mois de mai 2024.

[Retrouvez les trois vidéos gagnantes de l'édition 2022 sur notre page Instagram !](#)



[Page dédiée PDLA IFA](#)
[Page dédiée PDLA Klett](#)



[sur Facebook](#)



[sur Instagram](#)