

3 AULA INTERNACIONAL PLUS

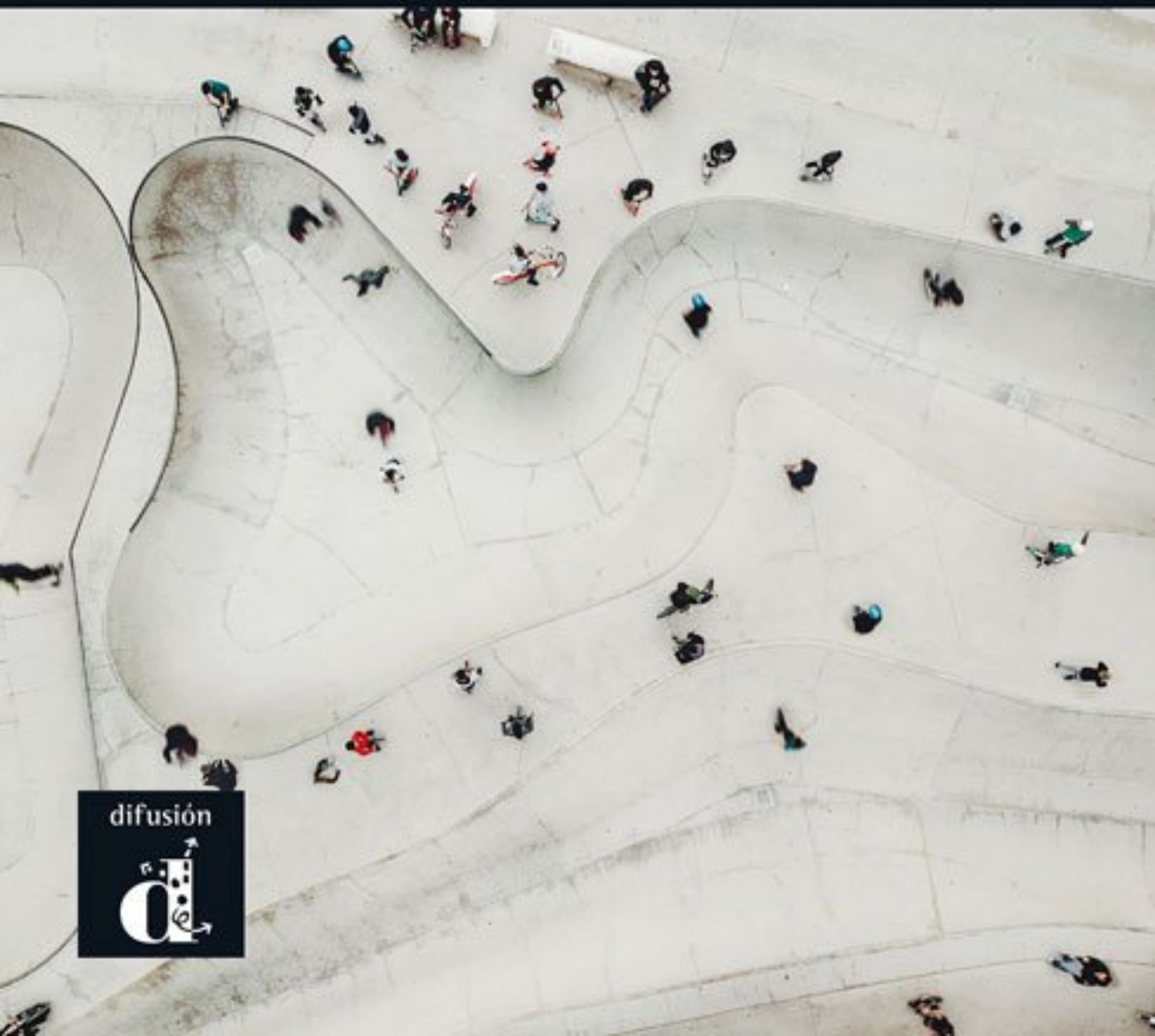
CURSO DE ESPAÑOL



J. Corpas • A. Garmendia • C. Soriano
Coordinación pedagógica: Neus Sans



MP3
DESCARGABLE



difusión



3 AULA INTERNACIONAL PLUS

Jaime Corpas
Agustín Garmendia
Carmen Soriano

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA
Neus Sans

Conoce Aula internacional Plus

AULA INTERNACIONAL nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y comprensible con la que llevar a las aulas de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta no pudo ser más favorable: cientos de centros de enseñanza de lenguas y miles de docentes han confiado en el manual a lo largo de estos años, y muchos cientos de miles de estudiantes han aprendido español con él.

AULA INTERNACIONAL PLUS es una cuidadosa actualización de esa propuesta y mantiene intactos los mismos objetivos: poner a los alumnos y las alumnas en el centro del proceso de aprendizaje, primar el uso significativo de la lengua, ofrecer una visión moderna y no estereotipada de España y de los países de habla hispana, facilitar la labor docente, etc. Pero, además, esta edición recoge las aportaciones de más de mil usuarios del manual, actualiza temas, enfoques y textos, renueva su lenguaje gráfico, ofrece una mayor flexibilidad e integra aún más las tecnologías de la información.

El manual que tienes en tus manos está hecho para ti y por ti. Gracias por confiar en **AULA INTERNACIONAL PLUS**.

ASÍ SON LAS UNIDADES DE **AULA INTERNACIONAL PLUS**

EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad, se explica qué tarea vamos a realizar al final de la unidad y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos vamos a incorporar. Entramos así en la temática de la unidad mediante una actividad que nos ayuda a activar nuestros conocimientos previos y nos permite tomar contacto con el léxico que vamos a necesitar.

3

MAÑANA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

HACER UN CARTEL CON LAS ADVERTENCIAS QUE HACE LA CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus de difusión**

RECURSOS COMUNICATIVOS	RECURSOS GRAMATICALES	RECURSOS LÉXICOS
• hablar de acciones y situaciones futuras • expresar condiciones • formular hipótesis sobre el futuro	• si + presente de indicativo, futuro • el futuro simple • seguramente / seguro • que / probablemente • futuro • marcadores temporales	• retos del futuro • cada vez más / menos • tecnología y ciencia

REPORTAJE



CIUDADES DEL FUTURO

Según los expertos, el 66 % de la población mundial vivirá en ciudades antes de 2050. Pero ¿cómo serán las ciudades del futuro?



Empezar

1. LAS CIUDADES DEL FUTURO

A. **En** un reportaje sobre las ciudades del futuro, una revista ha publicado las imágenes de la izquierda. ¿Con qué imagen relacionas cada una de estas ideas?

1. Viviremos en rascacielos y entre ellos habrá muchas zonas verdes y huertos solares.
2. Habrá autopistas debajo del mar.
3. Algunas ciudades flotarán en el mar.
4. Aparcaremos los coches en parkings automáticos, situados fuera de las ciudades. En las ciudades casi no habrá coches.
5. El cielo estará lleno de drones, que usaremos para transportar todo tipo de cosas (comida, paquetes, equipaje...).
6. Los edificios tendrán muchos árboles y plantas.

B. ¿Cuál de las afirmaciones anteriores crees que es más probable? Y tú ¿cómo te imaginas la ciudad del futuro?

- Yo creo que en las ciudades del futuro no habrá más zonas verdes.
- Yo estoy segura de que sí.
- Yo también creo que sí. Y, además, **probablemente** también habrá huertos para cultivar frutas y verduras...

28 veintiocho

veintiocho y nueve 29

COMPRENDER

En esta doble página encontramos textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, test, anuncios, etc.) con los que vamos a trabajar. Estos textos contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Con ellos, vamos a desarrollar fundamentalmente actividades de comprensión.

Comprender

2. EL MUNDO DE MAÑANA

A. ¿Cuáles crees que son los grandes problemas del mundo? Coméntalo con otras personas de la clase.

B. Lee la introducción del texto de la página de la derecha. ¿Habla de los problemas que habéis pensado en A?

C. Lee uno de los apartados del texto. Luego, resume a la clase qué predicciones hace.

D. Elige las tres predicciones que te parecen más probables y las tres que te parecen menos probables (o que crees que van a suceder en un futuro mucho más lejano). Coméntalo con otras personas.

- Bueno, los coches que van solos ya es una realidad.
- No, las autopistas subterráneas no lo veo muy probable a corto plazo.

E. **Me gusta** Ves a escuchar a dos personas que han leído el artículo y hablan de algunos aspectos que les parecen controvertidos. Completa la tabla.

¿DE QUÉ TEMAS HABLAN?	¿QUÉ DICEN?
1.	
2.	

F. ¿Qué opinión tienes tú de lo que comentan las personas en la grabación de E?

Construimos el futuro

Haz una lista de los principales retos del siglo xxi. Puedes usar los siguientes verbos u otros.

reducir aumentar prevenir curar frenar encontrar acabar con

- reducir la contaminación

40 CUARTO

cuarto y uno 41

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas realizamos un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de textos o de pequeños corpus– y practicamos de forma guiada. De este modo, descubrimos el funcionamiento de la lengua en sus diferentes aspectos (morfológico, léxico, sintáctico, funcional, textual, etc.) y reforzamos nuestro conocimiento explícito de la gramática.

Explorar y reflexionar

3. EL FUTURO MÁS DE 14

A. **Me gusta** Lee este texto. ¿Qué predicciones se han cumplido? ¿Cuáles no? Coméntalo con otra persona de la clase.

- La se ha cumplido. Se hacen trasplantes de órganos...

Las predicciones futuristas que se hicieron en el pasado

La historia está llena de predicciones sobre el futuro. Estas son diez predicciones que se hicieron en el pasado. Algunas de ellas, muy acertadas. Otras, no tanto...

- Robots trabajando en 1900: "En el futuro se harán trabajos de limpieza, habrá constructores y cobradores del dinero. Y se **ahorará** la experiencia de vida".
- John D. Rockefeller (ingeniero), en 1900: "En 1950, no **habrá** coches en las grandes ciudades".
- Arthur C. Clarke (escritor y divulgador científico), en 1900: "Las cosas **serán** más baratas en 2020".
- Edward T. Cullen (escritor), en 1902: "En el año 2000, los ingleses en España **podrán** estudiar y trabajar. Los hijos nacidos fuera del matrimonio **tendrán** tantos derechos como los demás".
- George P. Thomson (físico), en 1905: "Para principios del siglo se **pueden** prever avances importantes en la navegación aérea comercial, que pronto **alcanzará** una velocidad 2.5 veces mayor que la del sonido; se **tendrán** una hora en cruzar el Atlántico".
- Oliver T. Crosby (ingeniero), en 1907: "Durante el siglo xxi una casa no tiene color **tendrá** un ambiente enteramente que **hará** las tareas de limpieza, jardinería y también de chef; lo que **podrá** disminuir el número de accidentes domésticos".
- John C. Wren (ingeniero), en 1910: "El futuro **será** un lugar mejor para vivir, pero **habrá** un gran riesgo de contaminación global de entre 1.5 y 1.6°C".
- Rebecca Wren en 1907: "En 2020 los humanos **lograremos** ir Marte. La expedición **será** un esfuerzo conjunto apoyado por prácticamente todos los países del planeta".
- Raymond Kurzweil (ingeniero e inventor), en 2002: "En 2020 los humanos ya no **comerán**. **Habrán** consumido los nutrientes necesarios en el torrente sanguíneo **reforzando** los músculos".
- Hubert A. D'Arny (ingeniero), en 2004: "En 2020 la inteligencia y la velocidad **serán** poder".

42 CUARTO

cuarto y tres 43

Conoce Aula internacional Plus

LÉXICO

Aquí encontramos el léxico básico de la unidad organizado de manera muy visual y descubrimos colocaciones léxicas que nos ayudan a aprender cómo se combinan las palabras en español.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

En esta página disponemos de esquemas gramaticales y funcionales que nos permitirán entender cómo funciona la lengua española y cómo se usa en la comunicación.

Léxico

RETOS DEL FUTURO

la contaminación
los accidentes de tráfico
el cáncer
el Alzheimer
la violencia
las guerras
el desempleo
el calentamiento global
el crecimiento de la población
el envejecimiento
la seguridad

CADA VEZ MÁS / MENOS

Usamos **cada vez más** para expresar que algo tiende a crecer gradualmente.
Ejemplo: **cada vez más** plataformas de televisión online.
Usamos **cada vez menos** para expresar que algo tiende a reducirse gradualmente.
Ejemplo: **cada vez menos** coches en las ciudades.
Tecnología y ciencia

TECNOLOGÍA Y CIENCIA

ESPECIALIDADES	PROFESIONES	PERSONAS	OBJETOS
De medicina De biología De ingeniería De física De química De informática	Diagnostico de órganos Desarrollador/a de software Análisis de big data Experto en impresión 3D Especialista en robótica Especialista en inteligencia artificial Ingeniero de robótica	Disfraz legítimo Modificar genes Quintuplicar Regular microchip Realizar neuronas inteligentes	Impresora 3D Robot Nanorobot Microchip Ropa inteligente Dron

Gramática y comunicación

HABLAR DEL FUTURO

Con frecuencia, usamos el presente de indicativo para referirnos al futuro, sobre todo cuando se trata de un futuro inmediato, cuando presentamos el resultado de una decisión firme o queremos garantizar el cumplimiento de una acción.

• **Está mucho más quieto en casa. No tengo ganas de salir.**
• **En la primavera, voy a ir a la playa.**
• **También es muy frecuente referirse al futuro mediante la construcción *ir + infinitivo*, sobre todo para hablar de decisiones, de planes o de acciones futuras muy próximas con el momento en el que hablamos.**
• **¿Qué vas a hacer este fin de semana?**
• **Vamos a ir a la playa.**
Usamos el futuro simple cuando queremos hacer predicciones o suposiciones sobre el futuro.

El futuro simple
El futuro simple se forma añadiendo las siguientes terminaciones a los infinitivos.

HABLAR	VERBOS REGULARES
(yo)	hablaré
(tú, vos)	hablarás
(él / ella, usted)	hablará
(nosotros/as)	hablaremos
(vosotros/as)	hablaréis
(ellos, ustedes)	hablarán

FUTURO SIMPLE. VERBOS IRREGULARES
Todos los verbos que tienen la *o* irregular en futuro simple tienen la *u* irregular en presente de subjuntivo: **oír, ser, ir, venir, estar, etc.**

oír	→ oiga	ser	→ sepa
ir	→ vaya	venir	→ venga
estar	→ esté	haber	→ haya
querer	→ quiera	deber	→ deba

EXPRESAR UNA CONDICIÓN
Si + presente, futuro
Si se acaban los combustibles fósiles, **tenemos** que usar energías renovables.
Si + presente, presente
Si **no** **dejas** internet, **me voy** a otro país.
La construcción **si + presente**, presente, cuando se utiliza para hablar del futuro, sugiere que existe una condición firme o un grado de certeza. Si la condición también puede usarse para hablar de cualquier momento que no se refiera a un momento concreto.
Si se cumple la condición, se cumplirá la acción.
Si no se cumple la condición, no se cumplirá la acción.

PRACTICAR Y COMUNICAR

Las tres páginas de esta sección están dedicadas a la práctica lingüística y comunicativa, e incluyen propuestas de trabajo muy variadas. Aquí experimentamos el funcionamiento de la lengua a través de microtarefas comunicativas en las que activamos los contenidos de la unidad. Muchas de las actividades están basadas en nuestro propio bagaje como personas, como aprendientes y como grupo; así, usamos nuestras experiencias y nuestra percepción del entorno para llevar a cabo interacciones comunicativas reales y llenas de significado.

Al final de esta sección, el manual propone una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final –escrito u oral– que nos permite conocer nuestro progreso y comprobar qué somos capaces de hacer en español.

Practicar y comunicar

6. OPINIONES

A. Lee estas predicciones que se han hecho para el futuro y escribe en tu cuaderno si estás de acuerdo, parcialmente de acuerdo o nada de acuerdo con ellas. Anota tus argumentos.

“Las lenguas minoritarias desaparecerán.”
“Solo habrá libros electrónicos.”
“Cada vez habrá más Estados autoritarios y menos derechos y libertades civiles.”
“No habrá pensiones de jubilación.”
“El consumo de drogas será legal en casi todos los países.”
“Dejaremos de usar plástico.”

B. Ahora comenta con otra persona de la clase.

C. ¿Qué otras cosas creéis que sucederán? En grupos, elegid uno de estos temas u otro, y escribid vuestros pronósticos para el futuro.

D. Presentadlos al resto de la clase. ¿Están de acuerdo con vuestras predicciones?

7. LOS EMPLEOS DEL FUTURO

A. Lee estas predicciones que se hacen para las próximas décadas. Si os ocurre, ¿qué tipo de profesiones y especialidades creéis que se necesitarán? Comentadlo en clase.

B. ¿Qué va a suceder con los empleos del futuro? ¿Qué va a suceder con los empleos del futuro? ¿Qué va a suceder con los empleos del futuro?

C. En un vídeo, Fernando Thomson dice que, en 15 años, miles de profesiones van a desaparecer. ¿Cuáles creéis que dejarán de existir? ¿Por qué? Comentadlo con tus compañeros/as.

D. En grupos, buscad información sobre otras profesiones que tienen futuro. Elegid una y presentadla en clase: ¿por qué será necesaria y qué harán las personas dedicadas a ello?

E. Después de vuestras presentaciones y teniendo en cuenta las predicciones sobre el futuro que habéis visto en la unidad, comentad en clase:

• Si estás trabajando, ¿cómo crees que tu profesión seguirá existiendo o que va a tener que cambiar de profesión en un futuro?

• Si estás estudiando, ¿cómo crees que tu profesión seguirá existiendo o que va a tener que cambiar de profesión en un futuro?

• Si estás pensando en irte a otro país, ¿cómo crees que tu profesión seguirá existiendo o que va a tener que cambiar de profesión en un futuro?

Practicar y comunicar

8. LO QUE NOS DICE LA CIENCIA FICCIÓN

A. Pensad en libros, series o películas de ciencia ficción o distópicos que conocáis. Vuestro/a profesor/a escribe los títulos en la pizarra.

B. Ahora, formad parejas en las que los dos os conozcáis por lo menos dos de las obras que habéis escrito en A. Describid el mundo que se muestra en ellas.

C. Leed las descripciones de las demás personas de la clase. ¿Qué advertencias sobre el futuro hace, en general, la ciencia ficción? En grupos, escribid vuestras ideas.

D. Poned en común con toda la clase lo que habéis escrito y, entre todos, haced un cartel con el título “La ciencia ficción nos advierte de que...”

LA CIENCIA FICCIÓN NOS ADVIERTE DE QUE...

Si se cumplen todas las predicciones, el mundo será muy diferente al que conocemos hoy.

Si se cumplen todas las predicciones, el mundo será muy diferente al que conocemos hoy.

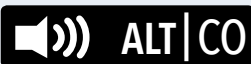
Si se cumplen todas las predicciones, el mundo será muy diferente al que conocemos hoy.

Conoce Aula internacional Plus

PARA ENTENDER EL MANUAL



Este icono indica en qué actividades se debe escuchar un audio, disponible en **campus**  **difusión**.



Este icono indica que, en **campus**  **difusión**, hay un texto oral diferente, en una variedad del español distinta a la que se ofrece en el libro (indicada con las iniciales del país).



En algunos casos, podemos encontrar, a lo largo de la unidad, documentos audiovisuales que ilustran fenómenos léxicos, gramaticales, culturales, etc.

/MÁS EJ. 9, 10

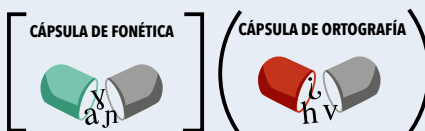
Esta referencia indica qué ejercicios de la sección **Más ejercicios** están relacionados con una actividad o la complementan.

+ P. 153

Esta referencia indica qué apartado de la sección **Más gramática** debemos consultar para saber más sobre el tema gramatical tratado.



Este apartado nos permite trabajar con el vocabulario más importante y útil (para nuestras necesidades) de una manera personal y significativa.



Las cápsulas de fonética y de ortografía, disponibles en **campus**  **difusión**, proponen animaciones en vídeo con explicaciones muy visuales para ayudarnos a mejorar nuestra pronunciación y nuestra ortografía en español.

+ Para comunicar

En estos cuadros encontramos recursos lingüísticos que nos ayudan a expresarnos y a producir textos más ricos.

// Para comparar

Estos cuadros nos ofrecen notas sobre cuestiones diversas (lingüísticas, socioculturales, etc.) y nos proponen un trabajo de observación y de comparación con nuestra propia lengua o cultura.



Los textos marcados con este icono cuentan con una versión mapeada en **campus**  **difusión**. Estos documentos nos permiten observar el uso de las colocaciones léxicas y de las preposiciones en español, y facilitan su aprendizaje.



Además de los textos que proporciona el libro, las actividades marcadas con este icono cuentan con un texto alternativo en **campus**  **difusión**. Así, podemos trabajar los contenidos de la unidad con textos y temas diferentes.



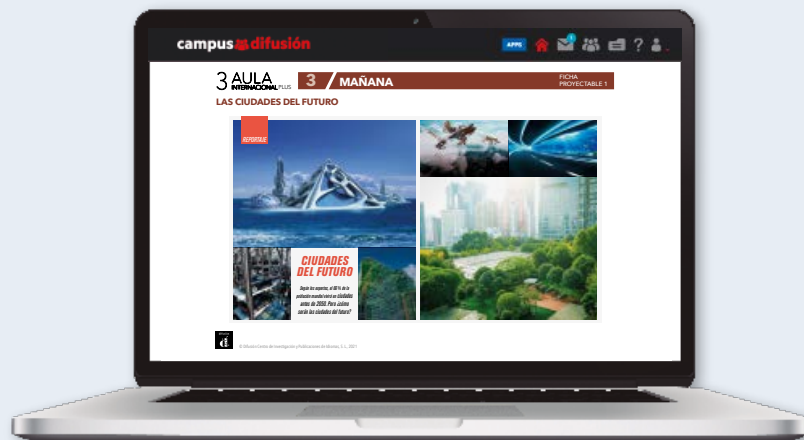
Este icono identifica las actividades que podemos realizar usando herramientas digitales (*apps*, *webs*, etc.). En **campus**  **difusión** disponemos de una ficha de trabajo con las pautas que se deben seguir.



Estos cuadros proponen preguntas que nos permiten evaluar nuestras producciones y nos ayudan a mejorarlas.

Aula internacional Plus y Campus Difusión

Todos los recursos digitales de **AULA INTERNACIONAL PLUS**, para vivir una experiencia aún más interactiva, se encuentran disponibles en:



campus difusión

- ✓ Audios y vídeos
- ✓ Cápsulas de fonética y de ortografía
- ✓ Textos mapeados
- ✓ Alternativas digitales
- ✓ Textos y audios alternativos
- ✓ Libro digital interactivo en dos formatos (flipbook y HTML)
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Fichas proyectables
- ✓ Fichas de trabajo complementario
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Exámenes y evaluaciones
- ✓ Itinerarios para programar los cursos
- ✓ Glosarios

campus.difusion.com

Recursos para estudiantes y docentes

campus  difusión

PÁG. 10

1/ PROHIBIDO PROHIBIR

ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE
COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES
EN NUESTRO PAÍS

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar prohibición • expresar obligatoriedad
• expresar impersonalidad • hablar de hábitos
• opinar y aconsejar

RECURSOS GRAMATICALES

lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo
• soler + infinitivo • cuantificadores: todo el
mundo / nadie... • está prohibido / permitido...
• se prohíbe/n / se permite/n...

RECURSOS LÉXICOS

costumbres sociales • léxico del ámbito laboral •
el verbo **dejar** • expresiones con **ser** y **estar** para
hablar de normas y hábitos

ORTOGRAFÍA

mayúsculas y minúsculas



PÁG. 94

7/ MENSAJES

CREAR Y TRANSMITIR DIFERENTES
TIPOS DE MENSAJES

RECURSOS COMUNICATIVOS

desenvolvemos por teléfono y en videollamadas
• tomar y dejar recados por teléfono • transmitir
mensajes • transmitir órdenes, peticiones y
consejos

RECURSOS GRAMATICALES

estilo indirecto: me ha dicho que... / me ha
pedido que... / me ha preguntado si... / me ha
preguntado cuándo / dónde / por qué...

RECURSOS LÉXICOS

verbos que resumen la intención
de un mensaje (**preguntar**,
recomendar, etc.) • tipos de
mensajes (carta, mensaje,
correo electrónico, etc.) •
los verbos **pedir** y **preguntar**

ORTOGRAFÍA

los dos puntos



PÁG. 24

2/ VOLVER A EMPEZAR

ESCRIBIR UNA CARTA DE
PRESENTACIÓN PARA UN TRABAJO

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos en el presente • relatar
experiencias pasadas • hablar del inicio y de la
duración de una acción • localizar una acción en
el tiempo

RECURSOS GRAMATICALES

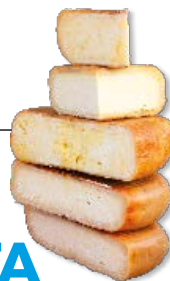
perífrasis: **empezar a** / **acabar de** / **terminar de** /
volver a / **dejar de** + infinitivo, **llevar** / **seguir** +
gerundio • **desde** / **desde que** / **desde hace**

RECURSOS LÉXICOS

trabajo • hechos de la vida de una persona

FONÉTICA

interrogativas disyuntivas



PÁG. 108

8/ EL TURISTA ACCIDENTAL

CONTAR ANÉCDOTAS REALES
O INVENTADAS

RECURSOS COMUNICATIVOS

recursos para contar anécdotas • recursos para
mostrar interés al escuchar un relato • hablar
de causas y consecuencias

RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para hablar de causas y
consecuencias: **como**, **porque**, **así que**, **o sea que**
• el pretérito pluscuamperfecto de indicativo •
combinar los tiempos del pasado en un relato
(pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y
pluscuamperfecto)

RECURSOS LÉXICOS

viajes y turismo • anécdotas

FONÉTICA

la entonación de
partículas narrativas



PÁG. 38

3/ MAÑANA

HACER UN CARTEL CON LAS
ADVERTENCIAS QUE HACE LA
CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de acciones y situaciones futuras •
expresar condiciones • formular hipótesis sobre
el futuro

RECURSOS GRAMATICALES

si + presente de indicativo, futuro • el futuro simple
• **seguramente** / **seguro que** / **probablemente** +
futuro • marcadores temporales

RECURSOS LÉXICOS

retos del futuro •
cada vez más / **menos** •
tecnología y ciencia

FONÉTICA

cómo reconocer
la sílaba tónica



PÁG. 122

9/ TENEMOS QUE HABLAR

REPRESENTAR
UNA DISCUSIÓN

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar intereses y sentimientos • hablar de
relaciones • mostrar desacuerdo en diversos
registros • suavizar una expresión de desacuerdo •
contraargumentar

RECURSOS GRAMATICALES

me fascina / **me encanta** / **odio** / **no aguanto...**
que + subjuntivo • **me fascina/n** / **me encanta/n** /
odio / **no aguanto...** + sustantivo / infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

verbos para expresar intereses, sentimientos y
sensaciones • manías • recursos para mostrar
desacuerdo

FONÉTICA

la entonación de las
preguntas eco



PÁG. 52

4/ VA Y LE DICE...

ESCRIBIR LA SINOPSIS DE UNA
PELÍCULA

RECURSOS COMUNICATIVOS

relatar en presente • resumir el argumento de un libro o una película • entender chistes

RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para relatar: **(y) entonces, al final, de repente, de pronto, etc.** • **porque, como, pero, aunque, sin embargo** • la forma y los usos de los pronombres de OD y OI

RECURSOS LÉXICOS

géneros (cine, televisión, literatura...) • léxico del cine, la literatura y el entretenimiento • verbos relacionados con el acto de hablar (**contar, narrar...**)

ORTOGRAFÍA

la coma



PÁG. 66

5/ BUSQUE Y COMPARE

DISEÑAR Y PRESENTAR UNA
CAMPAÑA PUBLICITARIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

recomendar y aconsejar • dar instrucciones • describir un anuncio

RECURSOS GRAMATICALES

la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo • la colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI

RECURSOS LÉXICOS

publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio, objetivos • recursos para describir un anuncio

ORTOGRAFÍA

la tilde diacrítica



PÁG. 80

6/ ¡BASTA YA!

ESCRIBIR UNA CARTA
ABIERTA PARA EXPONER
UN PROBLEMA

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar deseos, reclamaciones y necesidad • proponer soluciones • escribir una carta abierta denunciando un problema

RECURSOS GRAMATICALES

el presente de subjuntivo • **querer / pedir / necesitar** + infinitivo • **querer / pedir / necesitar** que + subjuntivo • **deberían / habría que...** • **cuando** + subjuntivo

RECURSOS LÉXICOS

aspectos de la vida social y administrativa • activismo social

ORTOGRAFÍA

mismo sonido, distintas letras



PÁG. 136

10/ DE DISEÑO

HACER UN PÓSTER CON LOS
OBJETOS QUE NECESITAMOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

describir las características y el funcionamiento de algo • opinar sobre objetos

RECURSOS GRAMATICALES

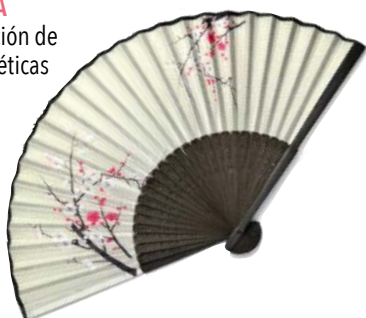
los superlativos en **-ísimo/a/os/as** • las frases exclamativas: **¡qué... tan / más...!**, etc. • las frases relativas con preposición • indicativo y subjuntivo en frases relativas

RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para describir objetos (formas, materiales...) • vocabulario para valorar el diseño de objetos • superlativo y otros gradativos

FONÉTICA

la entonación de las parentéticas



PÁG. 150

11/ UN MUNDO MEJOR

PRESENTAR ALGUNOS PROBLEMAS
Y PROPONER SOLUCIONES

RECURSOS COMUNICATIVOS

valorar situaciones y hechos • opinar sobre acciones y conductas

RECURSOS GRAMATICALES

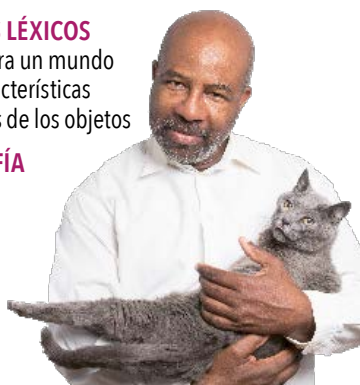
es injusto / una vergüenza... + infinitivo / **que** + presente de subjuntivo • **está bien / mal** + inf. / **que...** + pres. de subjuntivo • **me parece bien / mal / ilógico...** + inf. / **que** + pres. de subjuntivo • el condicional • **esto / eso / lo + de (que)** + sustantivo / verbo

RECURSOS LÉXICOS

acciones para un mundo mejor • características y materiales de los objetos

ORTOGRAFÍA

¿ge o jota?



PÁG. 164

12/ MISTERIOS Y ENIGMAS

ESCRIBIR UN BLOG SOBRE
MISTERIOS DE LA CIENCIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

hacer hipótesis y conjeturas • relatar sucesos misteriosos • expresar grados de seguridad

RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos del futuro simple y del futuro compuesto • construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis

RECURSOS LÉXICOS

sucesos misteriosos y fenómenos paranormales • psicología y ciencia • **crear algo / creerse algo / creer en algo** • los verbos **pensar** y **recordar**

ORTOGRAFÍA

¿be o uve?



PÁG. 178 **MÁS EJERCICIOS**
PÁG. 263 **MÁS GRAMÁTICA**

1

PROHIBIDO PROHIBIR

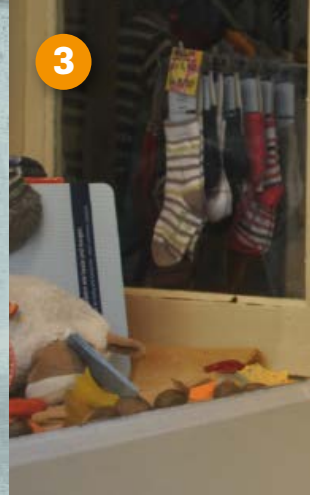
1



2



3



4



5



7



8



EN ESTA UNIDAD
VAMOS A

ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES EN NUESTRO PAÍS

RECURSOS
COMUNICATIVOS

- expresar prohibición
- expresar obligatoriedad
- expresar impersonalidad
- hablar de hábitos
- opinar y aconsejar

RECURSOS
GRAMATICALES

- **lo normal / lo habitual / lo raro es** + infinitivo
- **soler** + infinitivo
- cuantificadores: **todo el mundo / nadie...**
- **está prohibido / permitido...**
- **se prohíbe/n / se permite/n...**

RECURSOS
LÉXICOS

- costumbres sociales
- léxico del ámbito laboral
- el verbo **dejar**
- expresiones con **ser** y **estar** para hablar de normas y hábitos

Empezar

1. SEÑALES

A. ¿Sabes qué significan las señales de las imágenes?

- ☐ No pasar.
- ☐ No se admiten perros.
- ☐ Está prohibido beber alcohol.
- ☐ No está permitido circular en motocicleta o monopatín.
- ☐ Prohibido el uso de drones.
- ☐ Prohibido hacer fuego.
- ☐ No se puede nadar.
- ☐ No dar de comer a las palomas.
- ☐ Prohibido entrar con comida o bebida.

B. ¿En qué lugares se pueden encontrar cada una de las señales? ¿Las has visto en tu país?

C. ¿Qué otras señales de prohibición conoces? ¿Has visto alguna curiosa?

- En los museos hay **señales de prohibido hacer fotos, de no tocar...**



2. ¿QUÉ SABES DE LAS COSTUMBRES ARGENTINAS? /MÁS EJ. 1

A.   Haz el siguiente test: ¿qué crees que es más adecuado en las diferentes situaciones? Puedes marcar más de una opción. Luego, compara tus respuestas con las de otra persona de la clase.

Cómo relacionarse en Buenos Aires y no morir en el intento

¿Vas a ir a Argentina por placer, por estudios...? Con este test, **evitarás algunos choques culturales.**

1. Una pareja amiga te invita a cenar. Al terminar la cena, uno de tus anfitriones comienza a recoger la mesa.

- ☐ Sigues conversando en la mesa con su pareja.
- ☐ Agradeces, saludas y te vas.
- ☐ Te levantas y ayudas a recoger.

2. Unos amigos te invitan a una fiesta. La fiesta es a las 23 h.

- ☐ Llegas un poco antes, pero esperas a las 23 h para tocar el timbre.
- ☐ Llegas entre 23:30 h y 0:00 h.
- ☐ Llegas y tocas el timbre a las 22:45 h.

3. Entras a un negocio y el vendedor se acerca y te dice: "¡Hola! ¿En qué te puedo ayudar?". Respondes:

- ☐ ¿Puedes enseñarme esa gorra azul de la vidriera?
- ☐ Disculpe, pero yo a usted no lo conozco.
- ☐ ¿Podría usted mostrarme la gorra azul de la vidriera, por favor?

4. Terminas de comer en un restaurante y te traen la cuenta.

- ☐ Dejas un 10% de propina para el mozo.
- ☐ Dejas un 25% de propina para el mozo.
- ☐ No dejas propina: el servicio está incluido en la cuenta.

5. Estás de visita en casa de los padres de un amigo argentino y te ofrecen quedarte a comer.

- ☐ Agradeces la invitación, pero la rechazas poniendo una excusa.
- ☐ No aceptas, excepto si insisten mucho.
- ☐ Aceptas rápidamente y demuestras entusiasmo por probar la comida, que seguro que está buenísima.



6. Estás con amigos o conocidos y te ofrecen un mate.

- ☐ Aceptas y limpias el pico de la bombilla antes de tomarlo.
- ☐ Tomas un poco rápidamente y lo devuelves a quien te lo dio.
- ☐ Lo tomas despacito y lo sostienes en la mano un buen rato antes de pasárselo a otra persona.



7. Te encuentras por la calle con alguien a quien no ves frecuentemente y después de charlar un rato te dice: "Tenemos que juntarnos un día de estos a tomar un café". Respondes:

- ☐ ¿Te viene bien mañana a las 18 h en el Café La Paz?
- ☐ ¡Dale, nos mensajemos y lo arreglamos!
- ☐ ¡Claro! ¿Cuándo?

8. Te presentan a alguien y esta persona se inclina para darte un beso.

- ☐ Das un paso atrás y extiendes el brazo para darle la mano.
- ☐ Le das un sonoro beso en la mejilla.
- ☐ Acercas la cara a la de la otra persona y das un beso al aire.

B. MAP ALT Lee la continuación del test y compara tus respuestas de A con la información que da. ¿Hay algo que te sorprende? ¿Cómo se hace en tu país? Coméntalo con otras personas.

- *Me sorprende lo de llegar tarde.*

Aquí tienes las respuestas y algunos consejos

1. En casa de amigos, especialmente entre jóvenes y gente de mediana edad, lo normal es colaborar, ya sea ayudando a servir, abriendo una botella, cortando el pan o, sobre todo, recogiendo la mesa y acompañando a quien lava los platos.

2. En Buenos Aires y otras ciudades no es normal llegar a una fiesta antes de la hora prevista... ¡y tampoco a la hora prevista! En general, se llega entre media y una hora más tarde. Si la invitación es a cenar, se suele llegar entre 15 y 30 minutos más tarde. Pero atención: si la cita es en un lugar público, no es conveniente llegar tarde y dejar a la otra persona esperando. Y si es un encuentro de trabajo, hay que ser puntual".

3. En las grandes ciudades, las personas que trabajan en tiendas y restaurantes tutean frecuentemente a sus clientes (excepto cuando son muy mayores). Si lo hacen, es conveniente usar ese mismo tratamiento. Utilizar "usted" no siempre es cortés, ya que en muchos casos simplemente marca distancia. Pero eso es diferente en el campo y en las pequeñas ciudades, donde el trato es más formal. Además, recuerda que en América no existe la forma "vosotros". Por eso, si estás con alguien y se dirigen a los dos usando "ustedes", no necesariamente te están tratando con formalidad.

4. Aunque en los bares y restaurantes se cobra el servicio de mesa, la norma es dejar propina, pero depende de tu satisfacción con el servicio y la comida. Lo normal suele ser alrededor del 10%. En cambio, no se deja propina en los taxis.



5. Una regla no escrita dice que se debe rechazar tímidamente la invitación y únicamente aceptarla si la otra persona insiste. Pero entre amigos y familiares es normal aceptarla rápidamente y con entusiasmo. En esos contextos, rechazar la invitación puede ser descortés. Los buenos invitados suelen elogiar la comida y a la persona que la ha preparado.

6. El mate es más que una bebida, es un rito social. Para tomarlo de manera tradicional hay que compartirlo, no retenerlo demasiado tiempo (puede ser irritante para el grupo: debe circular) y no limpiar la bombilla antes de tomarlo, ya que puede resultar ofensivo para los demás.

7. "Tenemos que juntarnos a tomar un café" no es en realidad una propuesta. Es solo una forma amable de despedirse. Y respondemos de un modo igual de espontáneo e indefinido.

8. En Argentina, en situaciones informales, es habitual saludarse —tanto hombres como mujeres— con un beso incluso con personas que acabas de conocer. Pero es un beso al aire, sin hacer contacto con los labios. ¡Atención! Es UN SOLO beso.

Construimos el



¿Qué actitudes o comportamientos te parecen de buena o mala educación? Piensa en ejemplos y escríbelos en una tabla como esta.

Buena educación

saludar y despedirse al entrar o salir de un establecimiento

Mala educación

llegar más de cinco minutos tarde a una cita

Explorar y reflexionar

3. **ALT|DIGITAL** PROHIBIDO ACAMPAR /MÁS EJ. 2-5

A. Lee estas normas de una playa en España. ¿Te parecen normas básicas y lógicas o alguna te parece excesiva o ilógica? ¿Has visto alguna vez otras normas o prohibiciones en una playa? Coméntalo con otras personas de la clase.

NORMAS DE USO EN LA PLAYA

- No se admiten** animales domésticos.
- No están permitidas** las bebidas alcohólicas.
- No se permite** instalar la sombrilla antes de las 9 h.
- Está prohibido** acceder a la playa después de las 21 h.
- Prohibida** la venta ambulante.
- No se puede** fumar.
- No está permitido** jugar a la pelota o a las palas.
- Se prohíben** los altavoces y la música en directo.
- Es obligatorio** el uso de calzado de baño en las duchas.
- No se pueden** colocar objetos para reservar un espacio.
- Es obligatorio** dejar 6 metros de distancia entre la orilla y la sombrilla.
- Se prohíbe** acampar.
- No se admite** la entrada con bicicletas, monopatín, patinete o patines en la zona de arena.
- No se permite** el uso de sillas, hamacas o tumbonas visiblemente deterioradas u oxidadas.
- Los deportes náuticos como el paddle surf, el windsurf o el esquí acuático **se deben** practicar únicamente en las zonas señaladas.

- *A mí la primera norma me parece excesiva. Puedes ir a pasear con el perro por la mañana, cuando no hay gente, y no pasa nada, ¿no?*
- *Pues a mí me parece lógica. Los perros...*

B. Fíjate en las estructuras para expresar obligatoriedad o prohibición que aparecen en las frases de A. ¿Con qué palabras se combinan? Clasifícalas en la tabla.

CON SUSTANTIVO (SINGULAR O PLURAL)	CON INFINITIVO
No se admiten	

C. Busca un cartel con normas o prohibiciones de algún lugar de tu ciudad (la universidad, un hospital, una biblioteca...) y trata de traducirlas al español. Puedes buscarlo por internet.

4. EN EL COLEGIO /MÁS EJ. 6-7

A.  01  Rubén tiene 14 años y acaba de cambiar de colegio. Escucha la conversación y marca las cosas que están prohibidas, las que están permitidas y las que son obligatorias en su nuevo colegio.

	Está prohibido	Está permitido	Es obligatorio
1. Llegar tarde a clase	☐	☐	☐
2. Quedarse a comer en el colegio	☐	☐	☐
3. Mascar chicle en clase	☐	☐	☐
4. Tener el móvil conectado en clase	☐	☐	☐
5. Utilizar la calculadora en la clase de Matemáticas	☐	☐	☐
6. Consultar el diccionario en la clase de Inglés	☐	☐	☐
7. Tutear al profesor	☐	☐	☐
8. Llevar uniforme	☐	☐	☐

B.  01  Completa estas frases que dice Rubén con las siguientes expresiones. Luego escucha de nuevo la conversación y comprueba.

nos obligan a nos obligan a nos dejan
nos dejan nos deja

1. No utilizar la calculadora...
2. Edu usar el diccionario hasta en los exámenes...
3. quedarnos a comer en la escuela.
4. tener el móvil apagado.
5. Y tampoco comer chicle.

C. ¿Qué cosas te obligaban a hacer en el colegio?
¿Qué te dejaban hacer? Comentadlo en grupos.

- *A nosotros en el instituto nos dejaban llegar cinco minutos tarde por la mañana.*



+ Para comunicar

- A mí / nosotros (no) me / nos dejaban...
- A mí / nosotros (no) me / nos obligaban a...
- (No) Podía / Podíamos...

Explorar y reflexionar

5. EL MUNDO DEL TRABAJO /MÁS EJ. 14-15

A.  Lee estas frases que hacen referencia a cuestiones relacionadas con el mundo del trabajo en España. ¿En tu país es igual o diferente? Después, coméntalo con otras personas de la clase.



- 1 Todo el mundo tiene derecho a 15 días de permiso cuando se casa.
- 2 Todas las madres, cuando dan a luz, tienen derecho a 16 semanas de baja por maternidad. La baja por paternidad también es de 16 semanas.
- 3 En la mayoría de las empresas el personal recibe su salario en 14 pagas.
- 4 Normalmente, toda la plantilla tiene derecho a cuatro semanas de vacaciones al año.
- 5 En muy pocos lugares se cobra el salario semanalmente.
- 6 En ninguna oficina o despacho se suele trabajar los domingos.
- 7 Casi ninguna empresa tiene guardería para sus empleados/as.
- 8 En la mayoría de las empresas la jornada completa es de 40 horas semanales, que suelen estar distribuidas en 8 horas diarias.
- 9 Algunas empresas pagan un seguro médico privado a su personal.
- 10 En casi todas las empresas grandes suele haber un comité de empresa formado por representantes de los/as trabajadores/as.

B. Intenta ordenar estas expresiones de más (8) a menos (1).

- | | |
|---|--|
| ☐ La mayoría de las empresas | ☐ Casi todas las empresas |
| ☐ Casi ninguna empresa | ☐ Ninguna empresa |
| ☐ Muchas empresas | ☐ Todas las empresas |
| ☐ Pocas empresas | ☐ Algunas empresas |

C. Subraya en las frases del apartado A las formas del verbo **sol**er. ¿Entiendes qué significa? ¿Qué tipo de palabra aparece detrás de ese verbo?

D. Ahora escribe seis frases sobre el mundo del trabajo en tu país. Utiliza las expresiones marcadas en el apartado A.

6. LO NORMAL ES... /MÁS EJ. 11

A. Max va a ir a comer por primera vez a casa de la familia de su pareja. ¿En tu cultura son importantes estas cuestiones en una situación similar?

- Llevar un regalo
- Cómo vestir
- Cómo saludar
- Tratar de tú / usted
- De qué hablar y no hablar
- Normas y costumbres en la mesa



B.  02 Escucha la conversación entre Max y Alicia, una amiga española a la que pide consejo. Indica si estas frases se corresponden con lo que le dice Alicia sobre cómo comportarse en España en una comida familiar.

	Sí	No
1. Es de mala educación no llevar nada.	☐	☐
2. Lo normal es arreglarse.	☐	☐
3. Se suele saludar afectuosamente a la familia.	☐	☐
4. Es aconsejable usar la forma usted.	☐	☐
5. Es habitual hablar del salario y del nivel adquisitivo.	☐	☐
6. No está mal visto preguntar la edad.	☐	☐
7. Es muy recomendable elogiar la comida.	☐	☐



C. Imagina que Max está en tu país y te llama a ti para hacerte las mismas preguntas que a Alicia. ¿Qué le respondes? Vuelve a escuchar el audio o trabaja con la transcripción y escribe las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Tengo que llevar algo?
- Es recomendable llevar...

+ Para comunicar

- (No) Es normal / raro...
- Lo (más) habitual / más frecuente / mejor... es
- (No) Se suele/n + infinitivo
- Es aconsejable / recomendable / mejor...
- Es de mala educación / una falta de respeto...
- Está bien / mal visto

EXPRESAR PROHIBICIÓN /MÁS EJ. 8-9

Generalmente se usan las siguientes construcciones.

SE + 3.ª PERSONA (SINGULAR O PLURAL)

CON ARTÍCULO + SUSTANTIVO SINGULAR O INFINITIVO	CON SUSTANTIVO PLURAL
Se prohíbe No se permite	No se puede* Se prohíben No se admiten

Se prohíbe la entrada al recinto a partir de las 21 h.

No se permite hacer fotos durante la actuación.

Por esta calle **no se puede** circular a más de 50 km por hora.

Se prohíben las bebidas alcohólicas en recintos deportivos.

No se admiten devoluciones sin el tique de compra.

* Si después de **poder** + infinitivo hay un sustantivo en plural, es frecuente el uso de la 3.ª persona del plural: **No se pueden usar** las instalaciones durante el fin de semana. Si el sustantivo plural está antes del verbo, el uso del plural es obligatorio: **Las instalaciones no se pueden usar** durante el fin de semana.

ESTÁ/N + PROHIBIDO/A/OS/AS / PERMITIDO/A/OS/AS

CON SUSTANTIVO SINGULAR O PLURAL	CON INFINITIVO
Está prohibido/a/os/as No está/n permitido/a/os/as	Está prohibido No está permitido

En esta zona **están prohibidos** los drones.

No están permitidas las reuniones de más de diez personas.

En este restaurante **está prohibido** fumar.

No está permitido usar el teléfono móvil en clase.

En lengua escrita, cuando las prohibiciones tienen un carácter general, es habitual la estructura **no** + infinitivo.

No pisar el césped. **No aparcar**.

EXPRESAR OBLIGATORIEDAD

Es obligatorio + infinitivo

Es / Son obligatorio/a/os/as + el / la / los / las + sustantivo

Obligar a + infinitivo

En mi trabajo **es obligatorio** usar guantes.

Es obligatoria la aceptación de las condiciones.

En la residencia **me obligaban a** levantarme a las 6 de la mañana todos los días de la semana.

EXPRESAR IMPERSONALIDAD /MÁS EJ. 12 P. 294

Existen varios recursos para no especificar quién realiza una acción. Uno de ellos es la estructura **se** + verbo en 3.ª persona (singular / plural).

En España **se cena** bastante tarde.

! Cuando el verbo es pronominal, no se puede usar **se** + verbo en 3.ª persona del singular para expresar impersonalidad. En esos casos, aparece un sujeto colectivo o difuso.

En mi país **la gente se acuesta** muy temprano.

En mi país **nos acostamos** muy temprano.

En mi país ~~**se acuesta**~~ muy temprano.

También se puede usar la 3.ª persona del plural.

En Italia **comen** pasta todos los días. (= En Italia **se come** pasta todos los días).

En Italia ~~**se comen**~~ pasta todos los días.

También podemos usar la 2.ª p. del singular, sobre todo en la lengua oral.

En mi país, **si sacas** buenas notas, te dan una beca.

HABLAR DE HÁBITOS

(No) Es normal / habitual / frecuente / raro... + infinitivo

Lo normal / (más) habitual es + infinitivo

En España **lo normal es** cenar después de las 21 h.

En mi país **no es muy habitual** tomar café después de las comidas.

! **Lo** no se utiliza nunca para referirse a una persona, animal o cosa concreta. Solo se usa para hablar de una idea general, abstracta (equivalente a "la cosa", "la idea"):

En las fiestas de cumpleaños, **lo** habitual es llevar un regalo.

En las fiestas de cumpleaños ~~**el**~~ más habitual es llevar un regalo.

Para hablar de hábitos usamos también el verbo **soler** + infinitivo.

En España la gente **suele** acostarse tarde.

! El presente de **soler** se conjuga como **poder**: **suelo, sueles, solés, suele, solemos, soléis, suelen**.

OPINAR Y ACONSEJAR

Para opinar, valorar o aconsejar, podemos usar esta estructura:

Es bueno / mejor / aconsejable / recomendable... + infinitivo

Para mí, **es mejor** llegar antes de tiempo que llegar tarde.

En mi país **es aconsejable** dejar un 10 % de propina.

Practicar y comunicar

7. **ALT|DIGITAL** ME CHOCÓ MUCHO /MÁS EJ. 17-18

A.  03-08 En un programa de radio han entrevistado a seis personas españolas que viven en el extranjero. Escucha y toma notas: ¿a qué aspectos culturales se refiere cada persona?

comida gestos servicios horarios el mundo laboral saludos y despedidas otros



B.  03-08 Escucha de nuevo los testimonios de A y anota en tu cuaderno qué costumbres les sorprendieron más a esas personas.

C. ¿Conoces costumbres parecidas a las de B? ¿De qué lugares son propias? ¿Conoces alguna otra costumbre del mundo que te parece curiosa? Explícasela a tus compañeros/as.

- *Pues en algunos lugares de China consideran que dejar propina es maleducado. Y en Singapur creo que es ilegal, te pueden multar...*

8. NO PODÍAMOS SALIR

Piensa en algún período de tu vida en el que, por alguna razón, había ciertas prohibiciones o restricciones. Puede ser cuando estabas en un determinado lugar, durante una situación de emergencia o un confinamiento... Después, comenta con otras personas qué cosas se podían hacer y cuáles estaban prohibidas.

- *En 2020, durante el confinamiento por la Covid-19, solo te dejaban salir de casa para ir al supermercado o hacer deporte.*

+ Para comunicar

- Estaba prohibido...
- No estaba permitido...
- No se podía / podíamos...
- No me / nos dejaban...

9. **ALT|DIGITAL** CÓMO HEMOS CAMBIADO /MÁS EJ. 20

A. En grupos, investigad sobre la evolución social de vuestro país y cómo han ido cambiando las prohibiciones y obligaciones en diferentes ámbitos. Haced una lista y tomad notas de la información más relevante. Podéis organizar la información por temas.

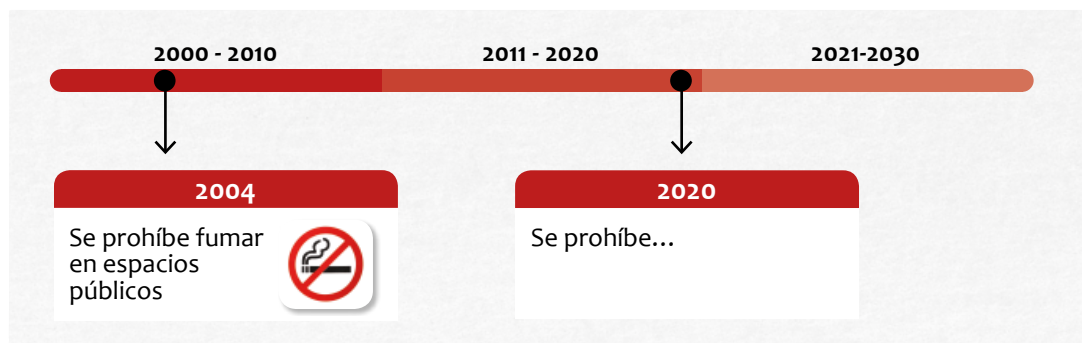
Fumar:

Antes, se podía fumar en todas partes. Desde 2004 está totalmente prohibido fumar en lugares públicos.

Algunos restaurantes tenían zonas de fumadores y de no fumadores.

B. Poned en común con los demás grupos la lista que habéis elaborado en A. Entre toda la clase, vais a hacer una línea temporal de prohibiciones y obligaciones en vuestro país. Después, podéis comentar estas cuestiones.

- ¿En qué aspectos han cambiado más cosas?
- ¿Cuál es la época en la que se han producido más cambios?
- ¿Sabéis si esas prohibiciones han evolucionado de manera semejante en los países vecinos?



Practicar y comunicar

10. COSTUMBRES /MÁS EJ. 19

A. Entre toda la clase vais a escribir una guía con costumbres que deben conocer las personas que viajan al país en el que os encontráis. En grupos, elegid uno de estos ámbitos (u otro relevante para vuestra cultura) y haced una lista de cosas que consideraréis habituales en relación con él.

- Comida
- Ocio
- Trabajo
- Pareja y amigos
- Horarios
- Vacaciones
- Invitaciones y visitas
- Fiestas populares

Mucha gente suele tomar un aperitivo después del trabajo.
Es muy normal comer pasta todos los días.
No es normal tomar café por la noche.
Muchísima gente toma helados todo el año.
Es normal comer carne cuatro o cinco veces por semana.



B. Pasad vuestra lista a otras personas de la clase y comentad brevemente por escrito las listas de los otros grupos.

C. Leed los comentarios a vuestra lista y seleccionad las cinco costumbres sobre las que hay más unanimidad.

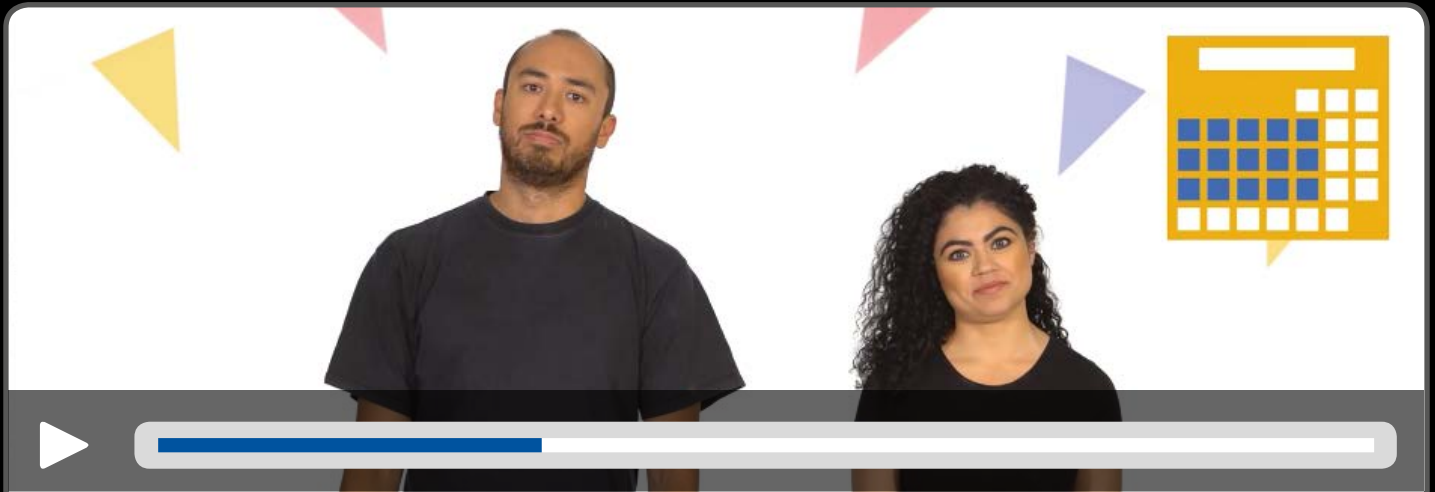
- *Varias personas comentan que es normal comer pasta "casi" todos los días.*
- *Sí, en eso coincide mucha gente.*
- *¿Qué más podemos poner?*
- *"Tomar café por la noche". Casi nadie piensa que es frecuente, pero algunas personas dicen que...*

+ Para comunicar

- (Casi) Toda la clase / Nadie
- La mayoría...
- Algunas / Varias personas...

D. Redactad vuestra parte de la guía. Pensad qué recomendaciones podéis dar en cada punto.

E. Poned en común los textos que habéis escrito. ¿Qué te parecen los consejos de los otros grupos? ¿Crees que hay información que debe relativizarse? Comentadlo y, entre todos/as, tratad de mejorar y enriquecer la guía.



11. SI TE VAS A... COLOMBIA

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. En grupos, escribid todo lo que sabéis sobre Colombia. Después, ponadlo en común con el resto de la clase.

VEMOS EL VÍDEO

B. ▶1 Ve el vídeo hasta el minuto 02:56 y escribe cuatro características de los colombianos y las colombianas a partir de las cosas que cuentan las dos personas del vídeo.

C. ▶1 Termina de ver el vídeo y toma notas sobre lo que dicen sobre estas cosas.

la gastronomía la música las fiestas y costumbres el mundo del trabajo

D. ▶1 Ve de nuevo el vídeo completo e indica si estas afirmaciones se corresponden con la información que da.

1. Los colombianos y las colombianas son personas perezosas.
2. La gente de Colombia es muy hospitalaria.
3. El baile es importante para socializar con otras personas.
4. En Colombia se consume bastante carne.

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. ¿Cuál crees que es el propósito del vídeo? Comparte sus impresiones con el resto de la clase.

F. En grupos, comparad lo que habéis escrito en A con lo que sabéis ahora sobre Colombia. ¿Cambiaríais alguna cosa? ¿Por qué?