



## Finn-Ole Heinrich Räuberhände

Schul Ausgabe mit Zeilenzähler, Annotationen und Autoreninterview  
214 Seiten | ISBN 978-3-12-666711-1

### Geeignet für

Klasse 9 bis 13

### Pflichttext

2013 und 2014 Abitur an allen Hamburger Oberstufen

### In einem Satz

Zwei Freunde begeben sich auf die Suche nach einem abwesendem Vater, ihrer Freundschaft und letztlich sich selbst.

### Inhalt des Buches

Janik und Samuel verbindet eine intensive Freundschaft, obwohl sie unterschiedlicher kaum sein können: Janik hat liberale Eltern, die alles derart richtig machen, dass es beinahe unerträglich ist. Samuels Mutter ist alleinerziehend und bekommt ihr Leben nicht in den Griff.

Dann passiert etwas, das ihre Freundschaft fast zerbrechen lässt. Janik verliebt sich in Samuels Mutter. Dennoch reisen sie gemeinsam nach Istanbul auf der Suche nach Samuels Vater und einem freien, selbstbestimmten Leben. Doch ist dies, nach all dem was geschehen ist, überhaupt noch möglich?

### Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug

- Persönliche Entwicklung der Protagonisten, auch in deren Freundschaft, die auf die Probe gestellt wird
- Erwachsenwerden: Distanzierung von den Eltern, Suche nach der eigenen Identität, den eigenen Weg finden sowie Verantwortung für eigene Entscheidungen tragen
- Passend zum literarischen Themenfeld: *Identität und Rolle* (vgl. Lehrplan Baden-Württemberg)
- Passend zu Rahmenthema 5: *Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher* – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart (vgl. Bildungslehrplan Gymnasiale Oberstufe Niedersachsen)
- Empfohlen als literarischer Text im Deutschunterricht für die Integrierte Gesamtschule NRW, Klassenstufe 9/10

## Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- Fremdverstehen und Perspektivübernahme
- Wiederfinden der eigenen Lebenswelt in der Literatur und Reflektion darüber
- Untersuchung der sprachlichen Gestaltung des Romans

## Hinweise zum Unterrichtseinsatz sowie Hinweise

- Der Coming-of-Age-Roman eignet sich perfekt, um die Möglichkeiten der Selbstfindung und Selbstverwirklichung im Unterricht zu thematisieren, denn die Geschichte von Janik und Samuel spricht die Schülerinnen und Schüler in ihrem Entwicklungsprozess an.
- Durch seine Erzählweise bietet der Text ein großes Potenzial für den Deutschunterricht, denn Janiks und Samuels Geschichte wird nicht chronologisch erzählt. Der Autor arbeitet mit verschiedenen Zeit- und Ortsebenen, was den Text besonders interessant und literarisch sehr ergiebig macht.

## Verfügbare Unterrichtsmaterialien zum Titel\*

- Widmann, Stefanie ; Heinrich, Finn-Ole ; et al.: Räuberhände: Gymnasiale Oberstufe, in: EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle Schöningh Verlag im Westermann Schulbuch 2012, 120 Seiten.
- Wicke, Andreas; Rohr, Ulrike: Literatur konkret. Unterrichtsmaterialien und Kopiervorlagen zu Finn-Ole Heinrichs Roman „Räuberhände“, Rohrverlag 2020, 80 Seiten.

## Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch
●	●		●

- Verfilmung von İlker Çatak (2021)
- Theaterinszenierung u.a. am Thalia Theater Hamburg
- Hörbuch gelesen vom Autor

\* Der Verlag übernimmt keine inhaltliche Garantie für die nicht bei Ernst Klett Sprachen publizierten Unterrichtsmaterialien.

## Praxiserfahrungen – Das sagen Kolleginnen und Kollegen:

*Meine SuS haben die Lektüre mit großem Interesse gelesen und haben sich sehr engagiert in die Diskussion eingebracht. Das ist ja durchaus nicht selbstverständlich. Aber der Text hat sie offensichtlich sehr angesprochen und wirklich „abgeholt“.*

(Deutschlehrerin Maja Mikuli,  
Artikel auf dem Blog [www.lesenfürsleben.de](http://www.lesenfürsleben.de))