



Alina Bronsky **Scherbenpark**

Leicht gekürzte Schulausgabe mit Zeilenzähler,
Annotationen und Nachwort
190 Seiten | ISBN 978-3-12-666913-9

Geeignet für

Klasse 10 bis 13

In einem Satz

Eine junge Frau auf der Suche nach ihrer eigenen Identität.

Inhalt des Buches

Die 17-jährige Sascha nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand. Sie ist nach Deutschland gekommen und lebt mit ihren jüngeren Geschwistern Anton und Alissa im Scherbenpark, einem Hochhaus-Ghetto mit eigenen Gesetzen. Trotz der schwierigen finanziellen Situation der Familie gelingt Sascha die gesellschaftliche Teilhabe: Sie lernt schnell Deutsch und erhält einen Platz an einer angesehenen Privatschule.

Die Lesenden begleiten Sascha durch ihren Alltag. Erst nach und nach erhalten sie Informationen über ihre Vergangenheit: Von ihrer Mutter und deren alkoholkrankem Freund Vadim, den sie letztlich verlässt. Daraufhin ermordete Vadim Saschas Mutter vor ihren Augen. Sascha bietet sich keine Möglichkeit, diese traumatisierende Gewalterfahrung zu verarbeiten. So sinnt sie nach Rache und beschließt, den Mörder ihrer Mutter umzubringen.

Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug

- Genre der Migrationsliteratur: Der Entwicklungsroman thematisiert die Erfahrungen von Heimat und Fremde
- Coming-of-Age-Thematik: Identitätssuche
- Brüchigkeit der Familie: häusliche Gewalt, die sich bis zum Mord der Mutter potenziert
- Integrationserfahrungen: Saschas gelungene Integration im Gegensatz zu den gescheiterten Integrationsbiografien in ihrem Viertel
- Literarisches Themenfeld: *Identität und Rolle* (vgl. Lehrplan Baden-Württemberg)
- *Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher* – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart (vgl. Bildungslehrplan Gymnasiale Oberstufe Rahmenthema 5 Niedersachsen)

Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- Auseinandersetzung mit Identität und Rollenfindung in Familie und Gesellschaft
- Im Sinne der exemplarischen Bedeutung lassen sich die grundlegenden Merkmale eines modernen Entwicklungsromans, Erzählperspektiven etc. erarbeiten.
- SuS können ihre eigene Lebenswelt in der Literatur wiederfinden und darüber reflektieren
- Analyse der sprachlichen Gestaltung des Romans: elliptischer Stil

Hinweise zum Unterrichtseinsatz sowie Hinweise

- Aufgrund seiner Sprache, der Hauptfigur wie auch der Handlung erreicht der Roman eine Unmittelbarkeit bei den Schülerinnen und Schülern.
- Zudem können mit den im Roman verhandelten Themen: Integration, Migration, Leben in Extremsituationen intensive Diskussionen gefördert werden.
- Auch eine deutliche Medienkritik lässt sich herausarbeiten.

Verfügbare Unterrichtsmaterialien zum Titel*

- Schotte, Marcus; Vorbeck-Heyn, Manja: Scherbenpark, Handbuch für die Lehrkraft. Ernst Klett Sprachen 2014, 48 Seiten.
- Lühe, Marion: Alina Bronsky, Scherbenpark, in: Königs-Erläuterungen. Analyse, Interpretation, Bange-Verlag 2017, 108 Seiten
- Joos, Christine: Alina Bronskys Scherbenpark. Einen Roman und seine Verfilmung produktiv und analytisch erschließen, Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH 2018, 28 Seiten.
- Schmenner, Roland: Selbstfindung und Überlebensstrategien in Alina Bronskys „Scherbenpark“ Einen Roman und seine Verfilmung produktiv und analytisch erschließen RAAbits Realschule Deutsch Dezember 2016 <https://www.raabe.de/unterrichtsmaterial/sprachen/deutsch/172/alina-bronskys-scherbenpark>
- Reissenberger, Christl: Scherbenpark, Unterrichtsvorschläge zum Film, Arbeitsblätter Teil 1 in: https://www.goethe.de/resources/files/pdf52/Scherbenpark_Work_Sheet_11.pdf sowie dazugehörige Hinweise für Lehrende: <https://www.goethe.de/resources/files/pdf117/scherbenpark-hinweise-fr-lehrende.pdf>

Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch
●	●		●

- Verfilmung von Bettina Blümner (2013)
- Theaterinszenierungen am Theater Bremen / Berlin
- Ungekürztes Hörbuch (Aragon Verlag, 2008)

* Der Verlag übernimmt keine inhaltliche Garantie für die nicht bei Ernst Klett Sprachen publizierten Unterrichtsmaterialien

Praxiserfahrungen – Das sagen Kolleginnen und Kollegen:

Dieser Roman spricht junge Menschen an und ist ein „Renner“ der Schullektüren. Höchst empfehlenswert!

(#Lesen.Bayern)

Literatur-Empfehlungsliste
Niedersachsen
(Integrierte Gesamtschule)
Klasse 9/10