



## Ferdinand von Schirach **Terror**

Theaterstück mit Zeilenzähler, Annotationen und Nachwort  
152 Seiten | ISBN 978-3-12-666923-8

### **Geeignet für**

Klasse 9 bis 13

### **Pflichttext**

Abschluss an Berufsschulen Informatik und Technik NRW 2022/2023  
Abitur an allgemeinbildenden Gymnasien Saarland 2022

### **In einem Satz**

Wie ist bei einem möglichen Terroranschlag mittels eines entführten Flugzeugs zu entscheiden: zugunsten der Flugzeuginsassen oder der möglichen Opfer am Boden?

### **Inhalt des Buches**

Ein Terrorist entführt ein Flugzeug und zwingt die Piloten, Kurs auf ein vollbesetztes Fußballstadion zu nehmen. Um den Tod von 70.000 Menschen zu verhindern, widersetzt sich ein Kampfpilot der Luftwaffe dem Befehl seines Vorgesetzten: Er schießt das Flugzeug ab. Alle Passagiere sterben. Der Soldat wird angeklagt und muss sich vor Gericht für sein Handeln verantworten.

Das Theaterstück stellt die aktuelle gesellschaftliche Frage, wie wir in Zukunft leben wollen. Werden wir uns für Freiheit oder für Sicherheit entscheiden? Wollen wir, dass die Würde des Menschen unantastbar bleibt – trotz der allgegenwärtigen Terrorgefahr?

### **Curricularer Bezug / Thematische Aspekte mit Lehrplanbezug**

- Entscheidungsfindung in Extremsituationen: Dürfen wir Unschuldige töten, um andere Unschuldige zu retten? Darf man Leben gegen Leben abwägen?
- Überlegung zu Menschenrechten und Gerechtigkeit
- Passend zu Unterrichtsvorhaben II: *Theater als Medium – Theater in den Medien* – Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen (vgl. Nordrhein-Westfalen Kernlehrplan für das Gymnasium Fach Deutsch Klasse 10)

## Didaktischer Mehrwert / Kompetenzen

- Fächerübergreifendes Lernen: Anknüpfungspunkte Ethik
- Analyse und Kritik ethischer Positionen und gesellschaftlich anerkannter moralischer Verhaltensregeln
- Argumentations- und Urteilskompetenz
- Erarbeiten der grundlegenden Merkmale eines modernen Dramas
- Untersuchung der Rezeption des Theaterstücks
- Literarisches Lernen: Dialoganalyse / Möglichkeit zum literarischen Vergleich z. B. Protagonist Lars Koch und Kleists „Prinz von Homburg“

## Hinweise zum Unterrichtseinsatz sowie Hinweise

- Der Einsatz des (aktuellen) Theaterstücks im Deutschunterricht bietet viele Möglichkeiten der Textarbeit: Argumente, die sich in den Einlassungen des Angeklagten, der Zeugen und Zeuginnen und in den Plädoyers der Staatsanwaltschaft und der Verteidigung finden (siehe Sammlung im Nachwort) können Schülerinnen und Schüler auf ihre inhaltliche, sprachliche und formale Stringenz prüfen.
- Das Drama ist eines der meistgespielten Theaterstücke in Deutschland, so dass auch ein Theaterbesuch und eine nähere Betrachtung der Inszenierung lohnen. Allerdings ist auf den Vorteil der Lektüre gegenüber der Inszenierung hinzuweisen: Dort haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit beide Plädoyers – „Urteil“ oder „Freispruch“ – im Dramentext nachzulesen.

## Verfügbare Unterrichtsmaterialien zum Titel\*

- Schwake, Timotheus: Ferdinand von Schirach. Terror, in: EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle, Westermann-Verlag 2018, 158 Seiten.
- Mehr als ein modernes Drama!? (2018) RAABE (für den Ethikunterricht)  
[www.raabe.de/unterrichtsmaterial/gesellschaftswissenschaften/ethik-philosophie/8266/ferdinand-von-schirach-terror?number=R0147-100330](http://www.raabe.de/unterrichtsmaterial/gesellschaftswissenschaften/ethik-philosophie/8266/ferdinand-von-schirach-terror?number=R0147-100330)
- Toppelhoffer, Anne: Ferdinand von Schirach, Terror. Materialmappe Deutsches Theater 2015/16, 25 Seiten.  
[www.deutschestheater.de/download/10359/materialmappe\\_terror.pdf](http://www.deutschestheater.de/download/10359/materialmappe_terror.pdf)
- Schmidt, Bernd (Hrsg.): Terror. Das Recht braucht eine Bühne. Mit Beiträgen von Ferdinand von Schirach, Sabine Leutheusser-Schnarrenberger, Robert Habeck u.a., btb-Verlag 2020, 192 Seiten.
- Möbius, Thomas (Hrsg.): Schirach, Ferdinand von. Terror. Königserläuterungen. Textanalyse und Interpretation mit ausführlicher Inhaltsangabe und Abituraufgaben mit Lösungen, C. Bange Verlag 2021, 120 Seiten.

## Text im Medienwechsel

Film	Theater	Hörspiel	Hörbuch
●	●	●	

\* Der Verlag übernimmt keine inhaltliche Garantie für die nicht bei Ernst Klett Sprachen publizierten Unterrichtsmaterialien.

- Verfilmung von Lars Kraume: Terror- Ihr Urteil (2016)  
[www.daserste.de/unterhaltung/film/terror-ihr-urteil/index.html](http://www.daserste.de/unterhaltung/film/terror-ihr-urteil/index.html)
- eines der meist gespielten Theaterstücke auf deutschen Bühnen
- Die ursprüngliche Fassung ist ein Theaterstück (u.a. Stadttheater Bremerhaven, Schauspiel Frankfurt, Schauburg München)
- Hörspiel (NDR 2016, veröffentlicht durch „Der Hörverlag“)
- Sommers Weltliteratur to go: [www.youtube.com/watch?v=VUIF2sS3ppE](https://www.youtube.com/watch?v=VUIF2sS3ppE)

## Praxiserfahrungen – Das sagen Kolleginnen und Kollegen:

*Das Theaterstück eignet sich sehr gut zur gemeinsamen Lektüre mit einer Schulklasse ab der 10. Klasse.*

*#Lesen. Bayern*

*„Terror“ wurde von den SuS Klasse 11 mit großem Interesse gelesen. Sie sticht durch ihre Aktualität hervor und wirkt sehr motivierend. Die aufgeworfenen ethischen Fragen (z.B. Trolley-Problematik) wurden im Kurs intensiv diskutiert.*

*Lehrkraft an einer Gesamtschule in NRW*